



Nr. 3212

Brahms

Konzert
für Violine und Orchester
D-dur
op. 77

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Konzert für Violine und Orchester

D-dur



Violine II

Johannes Brahms op. 77

Allegro non troppo

Tutti
Fag. Br. Vcl. K.-B. *p dolce*

13

22 *f*

33 *ff*

40 *p* *div.* *poco cresc.*

49 *pp*

58 *ppp* *Viol. I* *f marc.*

79 *f*

84 *B* 1 2 3 4

88 *Solo* 5 6 3 3 *f marc.*

98 *fp* *f* 13

Violine II

116 Fag. *pp* 3 1 2 3 *pp*

131 4 5 *rit.* *a tempo* 3 Solo-Viol. *p*

148 *dolce* 3 Vcl.

164 3 Vcl. K.-B. *mf marc.* **C** 3 *f*

160 *p*

190 *pp* Tutti 4 Solo 1 *ppp* *pp*

206 **D** *pizz.* *p*

213

220

229 1 3 *arco* *dim.* *pp* *dim.*

242 *mf* 1 *mf*

252 *mf* Tutti 1

Violine II

262 Solo
mf *cresc.* *f*

266 2 **E** Tutti *f* *ff*

275 3 3 3

282 3 3 3

288 pizz. *poco f* 2 Viol. I

296 3 Solo arco *p*

305

311 *tranquillo* 5 Fag. *p*

323 *poco ritard.* *dim.* *ppp* 2 *a tempo* Solo-Viol.

333 *mf marc.* *cresc.* *f*

340 **F** Tutti *f* *più f*

345 Solo 7 *ff* *fp*

Violine II

Viol. I

357 *trem.*
mf cresc. *ffp* *pp*

369 *poco rit.* **G** *a tempo*
ff *Tutti* *3. 3. 3.*

382

388 *pizz.* *Solo* *f* *p* *arco* *pp* *pp*

399 *f* *Vcl. K.-B.* *mf marc.*

413 **H** *f* *p* *div.* *poco cresc.*

427 *pp* **4**

441 **I** *Solo-Viol.* *8* *p dolce* *Tutti* *pp*

456 *pizz.* *mf* *Solo* *p*

464

473 *dim.* *Viol. I* *arco* **K** *f*

490 *pp dim.* *mf*

Violine II

500 *mf* 1

506 *f* 2 *ff* Tutti

517 *ff*

524 *tratt. tranquillo*
Kadenz pp

535 *pp* 1

549 *poco a poco cresc.* 1 *string. poco a poco - dim. animato* *fp*

561 *cresc.* *mf* *f*

Adagio

Tutti Fag.

Hr.

Ob.

Fl.

22

30 *Solo* *p*

39 *p*

46 *Tutti* *p dolce* *Solo* *p* *Tutti* 1 *Solo* *p*

53 *Tutti* *p* *poco a poco - cresc.* *Solo più largamente* 2 *f*

Violine II

Viol. I

59 *p* *Solo-Viol.*

66 *p*

71 *cresc.* *f* *dim. molto* *pp* *calando*

78 *Tempo I* *ppp* *p* *Ob.* *Tutti* *pp espress.*

89 *Klar.* *Solo* *pizz.* *Solo-Viol.* *poco a poco cresc.*

95 *arco* *p* *Viol. I*

108 *pp* *dim.* *pp*

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

11 *Solo* *poco f* *sf*

17 *Tutti* *f* *sf*

13 *Solo pizz.* *p*

21 *Tutti arco* *cresc.* *ff* *sf*

30 *marc.* *Solo* *f*

Violine II

37 *p* *legg.*

45 *pizz.* *f*

53 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *arco* *fp* *fp* *fp* K.-B.

62 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *ff*

71 *f* *ff* *p* *Solo* *Tutti* *C*

80 *f* *p* *ff* *ff* *Solo* *Tutti*

90 *Solo* *mf* *Sf* *Solo*

97 *f* *Tutti* *6*

104 *mf* *p* *Solo* *D*

114 *dim.* *pp* *Solo-Viol.* *p*

123 *pp* *pp* *pp* *1*

131 *p* *pp* *E* *2*

Violine II

140 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *mf* *cresc.*
Tutti *Solo pizz.*

147 *f* *f* *arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*
 F 2 6 6 6

158 *f* *ff* *Solo* *Tutti*
 6 6 6 1

166 *ff* *ff* *p* *f*
 G *Tutti* 1 *Solo* *Tutti*

174 *p* *f* *ff* *Solo* *Tutti*
 6 6

182 *f* *f* *f* *p* *arco*
Solo *pizz.*

192 *f* *f* *f* *p* *arco*
Solo *pizz.*

201 *f* *sf* *cresc.*
 H *Tutti* 3 3 3

208 *cresc.* *sf* *Tutti*
 6

213 *ff* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*
 6 6

218 *ff* *Solo* 6 *Viol. I* *mp*
 6

231 *p* *sf* *ppp* *p* *ppp* *pp*
 I

Violine II

240 *pizz.* *arco* *p*

247 *p*

252 *f* Ob.

Poco più presto

267 *Tutti* *Solo* *Solo-Viol.* *Tutti* *f* *p cresc.* Klar.

278 *pp legg.* *Solo* *3* *3* *K*

285 *cresc.* *f* *Tutti*

291 *Solo* *9* *Fl.* *pp legg.* *cresc.* *L*

307 *f* *Tutti* *p*

314 *Solo* *cresc.*

323 *f* *ff* *Tutti* *Solo* *p* *M*

331 *ff* *Tutti* *Solo* *f* *Tutti*

337 *fpp* *dim.* *f* *Solo*

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen,
Viola, Violoncello

Acker, Dieter

Streichquartett Nr. 3 „Cantus lugubris“ (1966/68)
Spielpartitur BG 822

Baur, Jürg

Cinque Impressioni (1970) PB/OB 5049
Drittes Streichquartett in einem Satz (1952) EB 6215

Becker, Günther

Streichquartett Nr. 2 (1967) BG 595

Borodin, Alexander

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5665

Brahms, Johannes

Streichquartett c-moll op. 51/1 EB 6027
Streichquartett a-moll op. 51/2 EB 6028
Streichquartett B-dur op. 67 EB 6029

Bresgen, Cesar

Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Busoni, Ferruccio

2. Streichquartett d-moll op. 26 EB 5557

Döhl, Friedhelm

Sound of Sleat. Streichquartett Nr. 1 (1971/72) BG 929

Haydn, Joseph

Streichquartett B-dur op. 64/3 Hob III: 67 KM 336

Heyn, Volker

Sirenes. Studienpartitur KM 2217
– Stimmensatz KM 2218

Kopelent, Marek

Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777
Streichquartett Nr. 5 KM 2193

Kühnl, Claus

Streichquartett (1977/83)
Spielpartitur KM 2180

Linke, Norbert

Konkretionen II (1963)
Spielpartitur BG 499

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496
Divertimento D-dur KV 136 KM 493

Petzold, Rudolf

Streichquartett Nr. 3 op. 34 BG 247
Streichquartett Nr. 4 op. 48 (1971) BG 984

Ragwitz, Erhard

Drei Sätze op. 22 für Streichquartett EB 7505

Rautavaara, Einojuhani

Streichquartett Nr. 2 op. 12 EB 6830

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. ST-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Richter, Franz Xaver

Streichquartett C-dur op. 5/1 (P. Mies) KM 1902

Rihm, Wolfgang

2. Streichquartett op. 10 EB 8003

Rózsa, Miklós

Streichquartett op. 22 (1950) EB 6706

Schlemm, Gustav Adolf

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5953

Schoeck, Othmar

Streichquartett C-dur op. 37 EB 5252

Schubert, Franz

Streichquartett C-dur D 32. Erste vollständige Ausgabe
(Maurice J. E. Brown) KM 2150
Streichquartett B-dur D 36 KM 2160
Streichquartett C-dur D 46 KM 2161
Streichquartett B-dur D 68 KM 2162
Streichquartett Es-dur op. 125/1 D 87 KM 617
Streichquartett d-moll D 810
(Der Tod und das Mädchen) KM 624

Voss, Friedrich

Streichquartett (1960) EB 6843

Wolpert, Franz Alfons

Trauermusik op. 8/3. Andante EB 5943

Klavierquartette

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo

Beethoven, Ludwig van

Klavierquartett Es-dur op. post. WoO 36/1
(P. Badura-Skoda) EB 6601
Klavierquartett D-dur op. post. WoO 36/2 KM 956
Klavierquartett C-dur op. post. WoO 36/3 KM 957
Klavierquartett Es-dur nach dem Quintett op. 16 für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier KM 954

Brahms, Johannes

Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25 EB 6023
Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26 EB 6024
Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60 EB 6025

Tuma, Franz

Partita à tre c-moll für 2 Violinen, obligate Violine
und Basso continuo. Generalbaßaussetzung von
A. Schönberg (R. Lück) BG 604

Quintette/Sextette

Becker, Günther

Parenthesen. Studie über „reintonale Mikrointervalle“
für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli (1982) KM 2185

Brahms, Johannes

Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola),
2 Violinen, Viola und Violoncello EB 6048

Ditters von Dittersdorf, Karl

Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 3 Violinen, Viola und
Violoncello (G. Rhau). Partitur KM 2156
– Stimmensatz KM 2101

Erdmann, Dietrich

Sinfonietta per archi (2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß) (1971) BG 969

Hollander, Christian Janszone

„Innsbruck, ich muß dich lassen“ für 5 beliebige
Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der
Melodie von H. Isaac (P. Winter) BG 529

Lichtlein, Wilhelm

Capriccio für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) (P. Winter) BG 530

Quintette/Sextette

Fortsetzung

Limmert, Erich

Russische Miniaturen nach alten ostslawischen
Volksmelodien für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß (1962) CMN 55

Lonquich, Heinz Martin

Widersprüche. Improvisationsanweisungen für fünf
Instrumentalisten und einen Zeitgeber BG 934

Malvezzi, Christoforo

Drei Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen
(Streicher oder Bläser) (P. Winter) BG 531

Mozart, Wolfgang Amadeus

Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 (Original)
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß PB/OB 4956

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. ST-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Schein, Johann Hermann

Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Collorarium“ (P. Winter) BG 496
Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Venuskranzlein“ (P. Winter) BG 532

Wittinger, Róbert

Omaggio. Musica in memoria di bruno moderna.
Streichsextett op. 26 (2 Violinen, 2 Violen,
2 Violoncelli) (1974) EB 8024

Klavierquintette/-sextette

Brahms, Johannes

Klavierquintett f-moll op. 34 EB 6026

Busoni, Ferruccio

Concerto d-moll für Klavier und Streichquartett.
– Erstdruck – (L. Sitsky) KM 2191

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Klavierquintett c-moll op. 1 EB 4434

Rózsa, Miklós

Klavierquintett op. 2 KM 1940

Schubert, Franz

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß (2. Violoncello) und Klavier
(Forellen-Quintett) KM 875

Größere Besetzungen

Bach, Johann Sebastian

Sonate für Violine (Oboe) und Streicher nach J. S. Bachs
Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II a-moll für
Violine solo (BWV 1003) (K. H. Pillny) PB/OB 4888

Grillo, Giovanni Battista

Sonata I für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter) BG 676

Sonata II für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter) BG 677

Scarlatti, Domenico

Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente (Streicher
oder Bläser) und Generalbaß (P. Winter) BG 678