

Konzert für Violine und Orchester D-dur



Johannes Brahms op. 77

Horn II

Allegro non troppo

in D **Tutti** **3**

Fag. Br. *mp* *p*

14 *f* *f* *ff* **4**

29 **1 2 3 4 5 6**

38 **A** **8** Hr. III. IV

53 *pp* **4** Fag. *p* **10**

78 **B** **1** *f*

88 **Solo** **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** *fpp*

100 **11 12** *cresc.* *fp* **1 2 3 4 5**

114 *dim.* **1 2 3 4 5 6 7 8** *pp*

128 **4** *rit.* **2** *a tempo* **Solo-Viol.** *pp* **9** Viol. I

153 *p* **1** *f* **11**

C 22 *Tutti* Klar. 2. *pp* Solo **1** **D** 48

254 *f* *Tutti* Solo 6 *fp* Hr. III. IV

E *Tutti* *ff* **1**

284 *p* **1** **8** *Vcl.* **3** Solo **8**

312 *tranquillo* 14 *poco rit.* 6 *a tempo* Solo-Viol. **3** **F** *Tutti* *f marc.*

341 *ff* **1** Solo **14**

363 *Fag.* *p* **1** *fp*

375 *fp* *fp* *cresc.* *f* **G** *a tempo* *Tutti*

386 *pp* Solo **1** **6** *pp* **15**

417 **H** 10 8 **Tutti** 1 4

Ob. Viol. I *pp*

441 **I** 2 Solo 10 **Tutti** Solo **p**

Viol. I *p < mf*

463 5 11 **K** 8

dim. *pp*

495 8 **Tutti** Solo 6 **f**

Viol. I *ff* *fp* *f*

513 **Tutti** 4 **ff** *tranquillo* *Kadenz* **pp**

530 4 7 **pp** **p**

552 *string. poco a poco* *cresc.* *animato* **p**

562 *cresc.* *mf* **f**

in F
Adagio

Tutti

Fag. **p** **pp** **Hr. I** 2

14 **p** **pp** **p**

28 Solo 9 **Hr. I** 1 **Tutti** 2

mf **p** **p**

Horn II

48 Solo Tutti Solo 2 *poco a poco - - - piu largamente* Tutti Solo 6 9

Viol. I Klar. Fag. *mf < f*

73 *calando* Tempo I 1 Viol. I

Fag. *p < pp*

86 Tutti 1 Solo 2 Hr. I 2

pp < p *poco a poco cresc.* *p*

103 1 Fag. *pp*

in D
Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solos 6 Tutti

Solo-Viol. *f ben marc.* *sf*

14 1 Solo A 8 Tutti

Fag. *f* *sf*

30 *marc.* Solo 1 *p*

39 15 Hr. III. IV B 8 1

mf *sf >* *sf >*

C Tutti 1 2 3 4 5 Solo Tutti Solo Tutti

73 *ff* *p* *f* *p* *f* *f*

87 *f* Solo 7 Tutti *f*

102 *sf* *f* *p* **D** Solo 11 4 4 4

128 Hr. III. IV *pp* **E** 5 Tutti *f*

143 Solo 4 Hr. III. IV **F** 8 1 *mf* *f*

166 **G** Tutti *f* Solo *f* Tutti *f* Solo *f* Tutti

178 Solo 14 Klar. *p cresc.*

203 **H** Tutti *f ben marc.* *sf* *sf*

210 Solo 1 Tutti *cresc.* *sf* Solo 1 Tutti *f*

220 Solo 7 Viol. I **I** 4 6 *p* *pp*

245 (Solo) *p* 8 *p marc.* 1 2 3 4

260 *cresc.* *f*

267 **Poco più presto** Tutti Klar. Solo 6 Tutti 3 3 **K** Solo *mf* *pp*

280 *cresc.*

287 Tutti 2 Solo 8 Viol. I *f*

304 **L** 3 *p* *cresc.* Tutti *f* 4 Solo 4

319 8 Ob. *p* *f* 1 **M** Tutti *f* 3 3 3 3

329 Solo 1 Tutti 3 3 3 3 Solo 1 Tutti *f*

337 Solo 1 2 3 4 5 6 *fpp dim.* *pp* *f*

Acker, Dieter

Attitüden

Sextett für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte (1968/71) BG 1244

Bach, Johann Sebastian

Triosonate G-dur BWV 1039

für 2 Flöten und Basso continuo (M. Seiffert) EB 3586

Baur, Jürg

Cinque foglie

für Saxophonquartett (1986)
Partitur KM 2234
Stimmen KM 2235

Kontrapunkte 77

über das Thema des „Musikalischen Opfers“ von J. S. Bach für Bläsertrio (Flöte, Englisch Horn und Fagott) (1978)
Studienpartitur PB 5024
Stimmensatz EB 6800

Becker, Günther

Serpentinata

für Bläserquintett (1967/68) BG 646

Beethoven, Ludwig van

Trio C-dur op. 87

für 2 Oboen und Englisch Horn KM 1552

Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“

für 2 Oboen und Englisch Horn (F. Stein) EB 3967

Bjelinski, Bruno

Scherzi di notte

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1969) BG 810

Callhoff, Herbert

Bläserquintett

(1972) BG 1090

Denhoff, Michael

quasi una serenata

(1978) für Bläserquintett BG 1371

Despić Dejan

Vignette op. 43b

für Flöte, Oboe, Klarinette [B], Fagott und Horn [F] (1965) BG 542

Döhl, Friedhelm

Klangfiguren

für Bläserquintett (1962) BG 621

Ecklebe, Alexander

Bläsertrio

für Oboe, (Flöte), Klarinette und Fagott (1975) BG 1245

Erdmann, Dietrich

Improvisation

für vier Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) (1967) BG 614

Miniaturen

für drei Holzbläser (Oboe, Klarinette, Fagott) (1972) BG 1125

Resonanzen

für 4 Saxophone (1984) KM 2206

Hildemann, Wolfgang

Diletto musicale

für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott (1978) EB 8095

Hrisanide, Alexandre

Directions

für Bläserquintett (1970) BG 870

Ioannidis, Yannis

Actinia

für Bläserquintett (1969) BG 840

Kiesewetter, Peter

Le Tombeau de Lully op. 6b

für Bläserquintett (1977) BG 1358

Koch, Erlend von

Miniatyrer – Miniaturen

für Saxophonquartett EB 6677

Limmert, Erich

Griechische Essays

für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) (1965) EB 6502

Serenade

für Flöte, Oboe und Fagott (1962) EB 6398

Linke, Norbert

Bläserquintett in einem Satz

(1967) BG 624

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Konzertstücke

für Klarinette [B], Bassethorn [F] (2. Klarinette) und Klavier
Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328

Mersson, Boris

Suite op. 17

für Saxophon-Quartett EB 6684

Metzler, Friedrich

Trio pastorale

für Oboe, Fagott und Cembalo (1959) BG 1305

Mozart, Wolfgang Amadeus

Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439b)

für 2 Klarinetten [B] und Fagott
Nr. 1 KM 1392
Nr. 2 KM 1393
Nr. 3 KM 1394
Nr. 4 und 5 KM 1395

Zwei leichte Divertimenti Es-dur

KV 252 (240a) und B-dur KV 240
für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.
Ausgabe für Violine (Oboe),
Violoncello (Fagott) und Klavier
(E. Naumann) EB 3810

Osterc, Slavko

Trio

für Flöte, Klarinette und Fagott (1934) BG 1345

Quantz, Johann Joachim

Triosonate D-dur

für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und Basso continuo (F. Schroeder) KM 2110

Triosonate e-moll

für 2 Flöten und Basso continuo (G. Pistorius) EB 6665

Ridil, Christian

Mobile musicale

für 2 Oboen und Fagott (1977) EB 8254

Rosier, Charles

Drei Triosonaten

für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) KM 2165

Schroeder, Hermann

Sextett Werk 49

für 2 Klarinetten [A], 2 Hörner [F] und 2 Fagotte (1975) BG 1209

Telemann, Georg Philipp

Quartett d-moll

für Altblockflöte (Fagott, Violoncello), 2 Flöten und Basso continuo (M. Seiffert) KM 1910

Sonate A-dur

für 2 Flöten und Basso continuo (H. Schreier) KM 1970

Trio

für Flöte, Oboe und Basso continuo
Tafelmusik 1733, II/4 (M. Seiffert) KM 1906

Triosonate C-dur

für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte), und Basso continuo (A. Hoffmann) KM 1968

Triosonate F-dur

für 2 Altblockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann) KM 1967

Tsouyopoulos, Georges, S.

Musik für Bläserquintett (1965/66) ... BG 719

Vogel, Wladimir

Hörformen

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1974) BG 1216

Vogler, Ernst

Die kleine Stadt

Trio für Flöte, Klarinette [B] und Fagott (1962) EB 6417

Wittinger, Róbert

Concentrazioni op. 7

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1965)
Studienpartitur PB 4868
Spielpartitur EB 6844