

Flöte III

# REQUIEM

(TOTENMESSE)



## Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

*Andante* (♩ = 80) *Poco più* (♩ = 88) *Attacca subito* (come prima) *Animando un poco*

*Kleine Flöte* 11 28 11 16

94 *Fl.* *ff* 3 *Fl.* *pp*

104 *ff* *f* 1

112 *ff* *pp* 3 3 3

120 *mf* *f* *ff* *dim. ed allarg. a tempo*

131 *pp* *ppp* *pp* *poco rall.*

## Nr. 2 Dies iræ

*Allegro agitato* (♩ = 80)

*Kl. Flöte* *ff*

5 1 3 3

12 3 3

15 1

Flöte III

21 *f*

25

29 *ff*

35 *f*

41 *f* *stent. un poco a tempo*

46 *ff*

54 18 *Sopr.* *pp* *di - es i - rae* *pp* 1 2 3 4 5

79 6 7 8

87 *Allegro sostenuto* (♩ = 88) *sempre animando* 2 24 *Trp. III* 3 3 3

117 *ff*

119 4 *Trp. III* *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco* *ff* 6 6 6 6



Flöte III

(383) *Lo stesso tempo poco a poco animando a tempo col canto col canto animando sempre sino alla fine*

(430) *un poco animando animando col canto Poco meno mosso*

(471) *Ten.-Solo*

*Preces meae non sunt dignae, sed tu, bo-nus, pp*

(488) *animando a tempo poco accel. Andante (♩=96) rall.*

(524) *Baß-Solo*

*-ram me-i fi-nis. Confu-ta-tis ma-le-di ff*

(530)

(536) *f*

*gere cu --*

(559) *Kl. I*

*ram me-i fi-nis, f*

*gere curam me-i*

(620) *Allegro come prima (♩=80)*

*fi - - - - ff*

(576)

(580)

586

591

1

*f*

596

599

*tr*

*ff*

*p*

607

16

*morendo*

*Largo* (♩ = 60)

14

Fl. I

641

*pp*

648

653

3

*animando un poco*

3

*come prima*

Fl. I

663

13

*f*

Ob. I

*dolce*

681

9

*mf*

*morendo ed allarg.*

Sopr.

do-na e-is re-qui-

695

1

*-em.*

*ppp*

*f*

*pp*

Flöte III

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)

Kleine Flöte

75

Sopr.-Solo pp

e - as in tu - cem

82

mf

85

poco allarg.

Allegro mosso (♩=152)

95

mf

7

Fl. I.

109

animando

f sempre dim.

118

Adagio (♩=66)

8

Ten.-Solo

tr

Kl. I

- ne, - laudis of - fe - ri - mus.

133

ppp

pp

pp

144

p dim.

ppp dolcissimo

Come prima

170

7

Fl. I

183

ff

189

Come prima

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩=138)  
Kleine Flöte *Ten.* *f* *San - ctus,* *ff*

*Allegro* (♩=112) VI. I *Trp. I* *mf*

3

14

(26) *stacc.*

(33) *f*

(40) *tr* 13 *Fl. I* *p* *f*

(59)

(64)

(72) 24 *Kl. I* *Fl. I* *p*

(103) *p* *p* *f* 3

(116)

(123) 3 *ff*

(131)

### Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84)

Große Flöte

42 *Sopr.* *pp* *3*  
*e - is, do - - - na e - - is re-qui-em. p dolcissimo*

50

58 *pp* *pp*

64 *4* *Sopr.-Solo* *pp*  
*re-qui - em - - - sem - pi - ter -*

### Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88)

Kleine Flöte

Poco più animato Tempo I

26 16 8 *Fl. I* *pp molto stacc.*

55

63 *5* *VI. I* *p*

67 *Fl. I* *pp* *pp*

72 *3* *Mezzosopr.-Solo* *14* *Mezzosopr.-Solo*  
*- num, in ae - ter - - pi - us es.*

95 *Mezza voce* *1* *1* *4*  
*Lus per - pp*



Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)  
 Kleine Flöte 1  
 senza misura atempo senza misura atempo senza misura atempo senza misura atempo  
 5 1 1 1 32 Fl. I allarg e morendo Pausa lunga  
 pp

Allegro agitato (♩=80)  
 ff

45

49

57

61

67 tr

70

75 tr

79 tr

85 stent. un poco atempo  
 1 1

90 tr

ff

12

Flöte III

110 *Sopr.-Solo* *f* *p* *b* 19 13 25  
*sae-cu-lum per i f*

170 *senza misura* *Moderato* (♩ = 100) *allegro risoluto* (♩ = 116) *ff*  
*il-la tre-men-*

187 *4 Sopr.* *4 Bass* *ff*  
*il-la tre-men-*

201 *4 Ten.* *1* *f*  
*il-la tre-men-*

212 12

232 *Fl. I* *trm* *ff*

238 *4 Sopr.* *1* *f*  
*il-la tre-men-*

249 24

279 *Fl. I* *pp* *f*

286

294

302 *legato*

313 *p stacc.*

349

325 *p*

322

339

347 *pp* *Sehr leise anfangend ancora cresc.* *Sopr.* *sae-cu-lum*

379 *Tuttaforza* *per i - quem* *ff*

386

393 *ff*

401 *senza misura* *atempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo*