

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek



Meratril

Nr. 3211

Brahms

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 2

B-dur

op. 83

Viola $\frac{1}{4}$

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

B-dur



Viola

Johannes Brahms op. 83

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92) **Tutti**

Hr. I Solo 4 Fl. Viol. Solo 16

Klav. **A** **Tutti** *f ben marc.*

31 *ff ben marc.*

37 *mf sf dim. p*

44 *pizz. più dolce pp*

51 *arco p*

56 **B** *f*

59 *ff* 6 6 6 6 12

65 *tr tr Solo 8 Klav. 3* *f*

78 *f*

85 *pizz. arco Tutti Solo 2* *f*

C Tutti div. Solo 1 1

92 *mf* *p dolce*

101 *pizz.* 2 *arco* 1 *Tutti* *p*

112 *div.* Solo 4 **D** Tutti *p stacc.*

122 Solo 1 *pp* *p*

129 *dolce* *pizz.*

133 3 **E** 1 *arco* *f espr.* *dim.* Tutti

143 Solo 9 *p cresc.* *f* *f* *p* Klav.

157 1 *pizz.* *p*

164 *cresc.* *fp* *fp* *ff* 6 6 6 6 12

170 *arco* *f* *fp* *fp* **F** Tutti *ff* 6 6 6 6 12

177 *mf* *ff* *mf*

181 *mf*

184 *Sf dim.* *p* Solo *p* Tutti 6 6 12 6

192 Solo Tutti 12 6 *cresc.*

198 Solo pizz. *f* *sf* *sf*

205 **G** arco *mf*

209 *onda* *fp marc.*

215 pizz. *fp* arco

222 1 div. *f* unis. *pp* *p*

229 1 *f* *f*

235 **H** *ff* *ffp dim.* *pp*

240 *ppp* *ff* *ffp dim. pp*

248 1 *pp sempre*

256 **I** *ppp* pizz. Tutti 2 *mf*

Viola

268 arco Solo 1 2 **K** Tutti 6
p *fp stacc.*

278 dolce stacc. *pp* Solo 6

286 *p* dolce pizz.

291 **L** 3 1 arco Tutti
f espr. *dim.* *p cresc.*

302 Solo 9 Klav. **M**
f *f* *mf*

315 1 pizz.

323 arco
cresc. *f* *sf* *sf* *f*

330 **N** 9 pizz.
sf *f*

346 arco **O**
ff 6 12

353 pizz.
sf *p*

361

369 arco dim.
ff *sf* *sf* *sf*

Allegro appassionato (M. M. $\text{♩} = 76$)

Solo
f ben marc. sempre
Klav.

14 *2*
marc.

28 *1*
7 *7* *1*

40 *Tutti*
p tranquillo e dolce
1

51 *Solo* *Klav.* *pizz.*
p

71 *3* *2* *A* *arco*
mf marc.

86 *pizz.*
p *pp*

97 *arco*
mp marc. *1.* *dim.*

106 *pp* *dim.* *pp* *cresc.*

114 *f* *mf* *sf* *f*
1 *1*

127 *sf* *sf* *sf* *f*
3 *B*

144 *2* *pizz.* *arco* *7*
f *f* *f*

Viola

157 *Holzbl.* *Tutti* *ff* *Solo* *Tutti* *ff* *4* **C**

171 *sf* *sf* *sf* *ff*

179 *largamente* *f* *ben marc.*

188 *f* *ben marc.*

199 *ff*

210 *Solo* *13* *Tutti* *p*

233 *ppp* *Solo* *12* *Klav.*

255 *pp* *p* *cresc.* *2* **D** *1*

265 *f* *f marc.* *ff*

276 *Tutti* *ff*

286 *pizz.* *mp* *pp* *Solo* *6* **E** *Tutti* *Holzbl.* *Vcl.* *arco* *pp*

303 *pp sempre* *dim.*

315 **F** *ff* Solo

325

335

345

353

362 *p* **Tutti** **1** *pizz.* **1** *tranquillo* **10** **Solo** **9** *Klav.*

390 *pizz.* *p* **1** **2** *sempre più agitato*

401 **2** **G** *arco* *mf marc.* *cresc.*

411 *cresc.* **4** *f* *mf cresc.*

425 **3** **H** **2** *f* *ff molto marc.* **Tutti**

438 *ff ben marc.* **Solo**

447 *fz fz fz fz* **1** **1**

Andante (M. M. ♩ = 84)

Tutti

Musical score for Viola, page 8. The score consists of ten staves of music. It begins with "Andante (M. M. ♩ = 84)" and "Tutti". The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a "cresc." marking. The third staff has a "mf" dynamic. The fourth staff has a "Solo rit. in tempo" marking and a "Klav." instruction. The fifth staff has a "f" dynamic. The sixth staff has a "sf" dynamic. The seventh staff has a "mf" dynamic. The eighth staff has a "rit. molto" marking and a "Piu Adagio" tempo change. The ninth staff has a "Tempo I" marking and a "Tutti" instruction. The tenth staff has a "Piu Adagio" tempo change. The score includes various dynamics (*p*, *mf*, *sf*, *pp*, *f*, *cresc.*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Solo, Tutti, rit., in tempo, div. p, vib.). There are also some handwritten annotations in blue ink, including "V" and "n" marks above notes, and "div. p" above a passage in the eighth staff.

Allegretto grazioso (M. M. ♩ = 104)

Solo

pizz.

13

3

p

28

1 1

arco

A pizz.

pp pp p cresc. f sf

dim.

Tutti arco

11

Solo

Tutti

Solo

1

1

sf cresc. sf sf ff

51

Tutti

ff sf sf sf

Solo

5

Fl. I

65

poco f espr.

3

77

2 2

Tutti 6

p

95

pizz.

Solo

103

B

111

arco

2

Tutti

Solo

2

pizz.

dolce

6

arco

124

dim.

p

137

C

Tutti 4

dim.

149

v

v

v

pizz.

Solo 2

Tutti

Solo 2

ppp

161 arco *p* *cresc.* *p* **D** 4

177 *p* 4 *p* *cresc.* *f* *sf* **E** Tutti

191 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

199 Solo *ff* *mf* 3 14 1 *rit.*

227 *in tempo* Klav. *ff* **F** Solo 1 *f* Tutti

236 Solo *f* *mf* 3 *mf p* un poco rit. *in tempo* 2

254 Klav. *pizz.* *p* *dim.* 1 1 *pp*

268 arco *pp* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* **G** Tutti

279 Solo *sf* Tutti *ff* Solo *f* *pizz.* 1 Tutti arco *ff* Solo 1 Tutti *ff*

295 Solo *sf* *sf* 7 Hr. III IV *poco f espr.*

312 3 6 *pizz.* 1 *mf*

331 **H** *f* *p*

340 arco div. *p dolce* *dim.* *pp* **Tutti** 3 2

355 *pp* 2 *pp* Solo 5 *p* *pp* **Tutti** 2 *pp* *pp* *p* *p* *p* *p*

Un poco più presto (M. M. = 138)

377 *pizz.* *p* *cresc.*

397 *ff* **Tutti** arco *ff*

405 *ff*

412 *ff*

422 Solo 1 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *pp sempre*

435 *pizz.* arco *pp sempre*

446 *p cresc.* *fp* *marc.*

454 *cresc.* *f* **Tutti** *f* Solo 1

466 **Tutti** *ff sf sf* Solo *f*

476 *fp* *cresc.* *f*

Viola solo / Zwei Violen

- Wilhelm Friedemann Bach**
Drei Duette für 2 Violen (Altmark) EB 5657
- Jürg Baur**
Sonate (1969) EB 6801
- Günther Becker**
Reflexe (1986) EB 9033
- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 31/3 (1945) EB 5779
- Miriam Marbé**
Sonate (1966) für 2 Violen BG 1285
- Eckart Schloifer** (Hrsg.)
Studien zum Spielen Neuer Musik für Viola
Mit Beispielen aus Werken von Gasser,
Hespos, Heyn, Hidalgo, Nicolaus A. Huber,
Kelemen, Maderna, Rolf Riehm, Sciarrino,
Zender und Bernd Alois Zimmermann EB 8531
*..... ein Meilenstein auf dem Notenmarkt, dessen
Wichtigkeit in pädagogischer Hinsicht nicht hoch
genug eingestuft werden kann. Diese Studien
hätten es verdient, als Fortsetzung der unbedingt
zum Erlernen des Instruments notwendigen
Bratschen-Lehrbuch-Literatur an den Musikhoch-
schulen als Pflichtliteratur für fortgeschrittene
Spieler Anerkennung zu finden.“ (Das Orchester)*

Viola und Klavier

- Carl Philipp Emanuel Bach**
Konzert B-dur Wotq 171
für Violoncello und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) EB 5556
- Johann Sebastian Bach**
Drei Sonaten BWV 1027–1029
für Viola da gamba und Cembalo
Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo)
(Naumann) EB 3359
- Johannes Brahms**
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 EB 6916
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 EB 6918
- Michael Denhoff**
Champs de mars (1975)
Inventionen nach Marc Chagall BG 1376
- Edison Denisow**
Es ist genug DV 8171
- Edward Elgar**
Sospiri op. 70 (Klengel) EB 4436
- Dietrich Erdmann**
Prisma (1983) EB 8464
- Niels Wilhelm Gade**
Sonate Nr. 2 d-moll op. 21
für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hoy-Draheim) EB 8458
- Johann Gottlieb Graun**
Sonaten für Viola und Basso continuo (Wolff)
Nr. 1 B-dur EB 4173
Nr. 2 F-dur EB 4174

- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Sonate c-moll DV 8103
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Sonate B-Dur. Ergänzung der Fragmente
KV 372, Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a)
mit Einfügung der Polonaise aus KV 439b
(Marguerre) EB 8044
- Günter Raphael**
Concertino in D o. op.
für Viola und kleines Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Lott-Schuster) EB 8398
Sonate Es-dur op. 13 EB 5323
Sonate II op. 80 EB 6251
- Max Reger**
Romanze G-Dur für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier (Sitt) EB 5183
- Miklós Rózsa**
Konzert op. 37 (1981/82)
für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier EB 8434
- Franz Schubert**
Arpeggione-Sonate a-moll D 821
Ausgabe für Viola und Klavier (Pillney) EB 2418
- Robert Schumann**
Märchenbilder op. 113 (Draheim) EB 8587
- Anton Stamitz**
Konzerte für Viola und Streichorchester
Ausgaben für Viola und Klavier mit
Kadenzen (Lebermann/Haverkampf)
Nr. 3 G-dur EB 6654
Nr. 4 D-dur EB 6685
- Carl Stamitz**
Konzert D-dur op. 1 für Viola und
Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier (Klengel) EB 5580
- Tomaso Antonio Vitali**
Chaconne g-moll
für Violine und Basso continuo.
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hermann/David/Petri) EB 5393

Viola mit anderen Instrumenten

- Johann Sebastian Bach**
Fünfzehn Duette nach den zweistimmigen
Inventionen BWV 772–786
für Violine und Viola (David) EB 3632
Vier Duette aus dem 3. Teil der
Clavierübung BWV 802–805
bearbeitet für Violine und Viola
(David/Davissou) EB 3607
- Günther Becker**
Correspondances III (1969) für elektrische
modulierte Viola und Kontrabaß BG 768
Doppelte Ebenen (1984/85)
für Violine und Viola EB 9000
- Ludwig van Beethoven**
Duett mit zwei obligaten Augengläsern
WoO 32 für Viola und Violoncello
(Hess) EB 6799
Serenade D-dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola KM 1560

- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 32/1 (1943)
für Flöte und Viola EB 5782
- Michael Haydn**
Vier Sonaten
für Violine und Viola (Altmann)
Heft 1 EB 3601
Heft 2 EB 3602
- Georg Katzer**
miteinander – gegeneinander (1982)
Duo concertante für Englisch Horn
und Viola DV 8157
- Claus Kühnl**
Divertimento (1979/82)
für Violine und Viola
Stimmen EB 8382
Studienpartitur PB 5107
- Helmut Lachenmann**
Trio fluido (1966)
für Klarinette, Viola und Schlagzeug BG 648
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Zwölf Duos KV 487 (496a)
für Violine und Viola EB 3979
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette (Violine), Viola und
Klavier KM 1367
- Robert Schumann**
Märchenerzählungen op. 132
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier
(Draheim) KM 2251
- Dimitri Terzakis**
Musica aeolica (1979)
Zwei Stücke für Violine und Viola EB 8369

Trios für Viola, Violoncello und Kontrabaß

- Theo Brandmüller**
Cis-Cantus II (1986)
Partitur KM 2240
Stimmen KM 2269
- José Luis de Delás**
Quadrant é céli (1987)
Spielpartitur KM 2253
- Roland Faber**
Ecce homo fragilis op. 11 (1988)
Spielpartitur KM 2414
- Volker Heyn**
Laxus (1983)
Spielpartitur KM 2202
- Manuel Hidalgo**
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderlin
(1983/84)
Spielpartitur KM 2199
- York Höller**
Pas de trois (1982)
Spielpartitur KM 2166
- Nicolaus A. Huber**
Trio mit Stabpandeira (1983)
Spielpartitur KM 2195