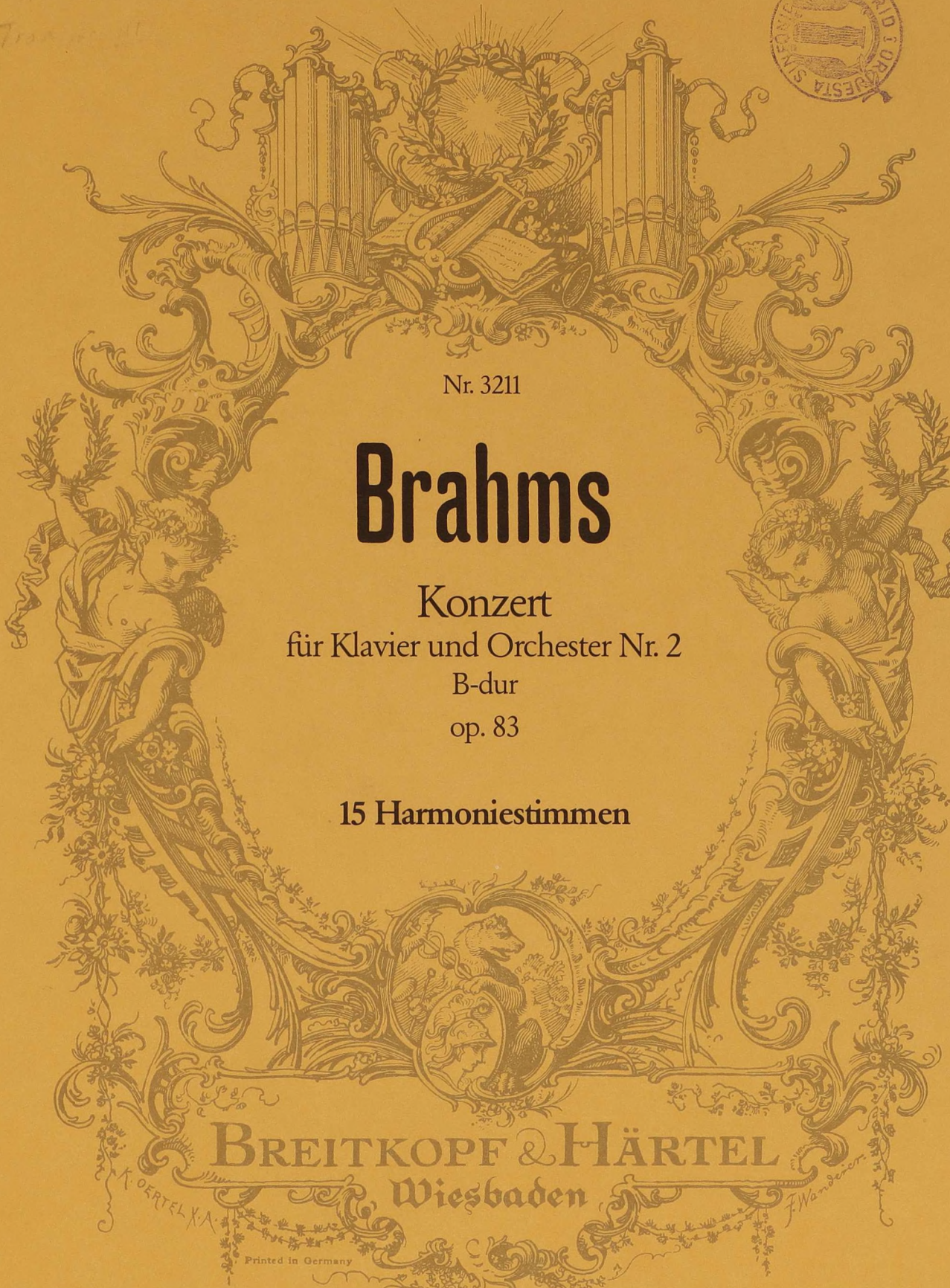


Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Violin I
Trompete



Nr. 3211

Brahms

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 2
B-dur
op. 83

15 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur



Flöte I

Johannes Brahms op. 83

Allegro non troppo (M. M. $\text{♩} = 92$)

Hr. I **Solo** **3** **Tutti** **Solo** **16**

Klav. **3** **A** **Tutti** **f**

32 **ff**

39 **sf** **6** **7** **B** **f**

57 **ff** **marc.**

64 **Solo** **1** **11** **Ob.** **ff**

83 **f** **Tutti** **2** **Solo** **2** **C** **Tutti** **4** **Viol. I**

98 **dolce** **Solo** **4** **5** **Tutti** **4** **Solo** **4** **D** **Tutti** **2** **Viol. I**

122 **p** **Solo** **4** **1** **p**

132 **(Solo)** **E** **3** **7** **20** **p espr.**

Flöte I

Viol. I pizz. **F** *Tutti*
 166 *p* *cresc.* *ff marc.*

176 *ff* *sf sf*

184 *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*
sf sf sf sf sf *p* *p*

197 *Solo* **G** *Viol. I* *poco cresc.* *f*

219 *fp* *p* *p* *fp fp fp fp*

237 **H** *Tutti* *Solo*
p *ff* *ffp* *pp* *Tutti*

250 *p* **I** *pp* *p*

267 *Solo* *Tutti* **K** *Tutti* *(Solo)*
mf espr. *Solo* *p*

282 *Solo* **L** *Klar.* *Kleine Flöte nehmen!* **M**
espr. *6* *10* *9*

323 *Viol. I pizz.* *Fl. II* **N** *Ob* *Kl. Flöte*
pp

335 *Gr. Flöte nehmen!* *Gr. Flöte*
ppp *ff*

Flöte I

347 *ff*

353 *sf* *mp ma dolce*

363 *dim.* *ff*

Allegro appassionato (M. M. $\text{♩} = 76$)

Solo 42 Tutti 8 Solo 28 A Vcl.Br. 10 11

106 1. 6 2. *pp* *cresc.* *f* Viol.I pizz. 25 B

141 *ff* *sempre più f* Tutti *ff*

154 *ff* Tutti *ff* Solo

167 C *sf* *sf* *sf* 1 2 3 4 5 *ff*

179

188 *largamente* 7 *f* *ff*

207 Solo 16 Tutti 8 Solo 20

Flöte I

260 **D** Viol. I

276 **E** Tutti Solo 8 Tutti 1. 2.

301 **F** Solo 12 *pp sempre* *dim.*

330 Viol. I Tutti *ff* *mf*

349 Tutti 3 *p*

366 Solo 18 *p tranquillo e dolce* *sempre più agitato* *dolce*

396 **G** Br. Vcl. 10 K.-B. **H** 4 Tutti 9 *f*

444 Solo Viol. *ff* *fz fz fz fz*

Andante (M.M. ♩ = 84)

Tutti 16 **A** Solo rit. in tempo 2 2 9 Klav. *mf*

35 **B** *f* *fp* *fp* *f* *fp*

49 **C** 2 *rit. molto* Più Adagio *rit.* **D** Tempo I Tutti 3 Solo 9 *fp*

86 **E** Tutti Solo Vcl.-Solo rit. - Più Adagio Vcl. 1 3 *dolce* *mf* *f > dim.* *pp*

Flöte I

Allegretto grazioso (M. M. ♩ = 104)

Staff 1: Solo Br. *p* 11

Staff 2: Viol. I *pizz.* *pp* 1 *A* *p* *f* *sf* Tutti

Staff 3: Solo *sf cresc. sf sf* Tutti *ff* Solo *sf* Tutti *sf*

Staff 4: Solo *sf sf* *poco f espr.* 4 3

Staff 5: 12 Tutti 8 Solo 6 Klar. I *B* *p dolce*

Staff 6: 106 4

Staff 7: Tutti (Solo) *p* Solo 9 Klar. *p dolce*

Staff 8: 9 *C* Tutti 10 Solo 2 *pp* 4 *D* 8 Viol. I

Staff 9: 182 Viol. II *E* Tutti *f sf sf sf sf*

Staff 10: 194 Solo 24 *rit.* *in tempo* Klav. *f sf sf sf sf sf ff*

Staff 11: 229 Tutti *f* *F* Solo 1 Tutti *f* Solo 4 *f*

Flöte I

un poco rit. in tempo Viol. I pizz. **6** **3** **9** **1** **1**

242 *pp*

Tutti **G** **Solo** **2** **Tutti** **Solo** **6** **Tutti**

270 *p* *f* *sf* *sf* *sf* *f* *ff*

Solo **1** **Tutti** **Solo** **31** Kl. Flöte nehmen!

290

Klav. **H** **Kleine Flöte**

331 *p*

11 **Tutti** **2** **Ob.** **3** **3** **3** **3** **Klar.** **3** **3**

340 *dim.* *pp*

Gr. Flöte nehmen! **Un poco più presto (M.M. ♩ = 138)**

Solo **8** **I** **8** **11** **Viol. II** **pizz.**

361

Gr. Flöte **Tutti** **K**

398 *p cresc.* *ff* *sf* *sf*

Solo **9** **L** **Viol. I**

412 *sf* *sf* *sf* *sf*

(Solo) **3** **13**

434 *pp*

Klav. **Tutti** **Solo** **M** **Tutti** **Solo**

460 *f* *ff* *sf* *sf*

3 **2** **pp** **f**

472 *f* *p cresc.* *f*

WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

Alle Materiale käuflich lieferbar

KLAVIER/CEMBALO

Bach, C. Ph. E.: Concerto d-moll WV 23 (G. Wertheim)	PB/OB 3771
Bach, Joh. Seb.: Konzert d-moll BWV 1052 Urtext	PB/OB 4311
-- E-dur BWV 1053 Urtext	PB/OB 4312
-- D-dur BWV 1054 Urtext	PB/OB 4313
-- A-dur BWV 1055 Urtext	PB/OB 4314
-- f-moll BWV 1056 Urtext	PB/OB 4315
-- g-moll BWV 1058 Urtext	PB/OB 4317
-- c-moll für zwei Cembali BWV 1060 Urtext	PB/OB 4318
-- C-dur für zwei Cembali BWV 1061 Urtext	PB/OB 4319
-- c-moll für zwei Cembali BWV 1062 Urtext	PB/OB 4320
-- d-moll für zwei Cembali BWV 1063 Urtext	PB/OB 4321
-- C-dur für zwei Cembali BWV 1064 Urtext	PB/OB 4322
-- a-moll für zwei Cembali BWV 1065 Urtext	PB/OB 4323
Beethoven: Konzert Nr. 1 C-dur op. 15	PB/OB 4338
-- Nr. 2 B-dur op. 19	PB/OB 4339
-- Nr. 3 c-moll op. 37	PB/OB 4340
-- Nr. 4 G-dur op. 58	PB/OB 4341
-- Nr. 5 Es-dur op. 73	PB/OB 4342
-- Klavierkonzert nach dem Violinkonzert op. 61	PB/OB 4343
Brahms: Konzert Nr. 1 d-moll op. 15	PB/OB 3210
-- Nr. 2 B-dur op. 83	PB/OB 3211
Chopin: Konzert Nr. 1 e-moll op. 11	PB/OB 4484
-- Nr. 2 f-moll op. 21	PB/OB 4485
Mozart: Konzert Nr. 8 C-dur KV 246	PB/OB 4421
-- Nr. 9 Es-dur KV 271	PB/OB 4422
-- Nr. 10 Es-dur für zwei Klaviere KV 365	PB/OB 4423
-- Nr. 12 A-dur KV 414	PB/OB 4425
-- Nr. 15 B-dur KV 450	PB/OB 4427
-- Nr. 17 G-dur KV 453	PB/OB 4428
-- Nr. 19 F-dur KV 459	PB/OB 4429
-- Nr. 20 d-moll KV 466	PB/OB 4430
-- Nr. 21 C-dur KV 467	PB/OB 4431
-- Nr. 22 Es-dur KV 482	PB/OB 4432
-- Nr. 23 A-dur KV 488	PB/OB 4433
-- Nr. 24 c-moll KV 491	PB/OB 4434
-- Nr. 25 C-dur KV 503	PB/OB 4435
-- Nr. 26 D-dur (Krönungskonzert) KV 537	PB/OB 4436
-- Nr. 27 B-dur KV 595	PB/OB 4437
-- Nr. 28 D-dur KV 382 (Konzert-Rondo)	PB/OB 4438
Pokorny: Concerto F-dur (H. Benker)	PB/OB 3866
Schumann: Konzert a-moll op. 54	PB/OB 4475
Tschalkowsky: Konzert Nr. 1 b-moll op. 23	PB/OB 4960

ORGEL

Haydn: Konzert C-dur Hob XVIII-1	PB/OB 5132
---	------------

VIOLINE

Bach, Joh. Bernhard: Erste Ouvertüre g (dorisch) (Fareau)	PB/OB 4954
Bach, Joh. Seb.: Konzert a-moll BWV 1041 Urtext	PB/OB 4324
-- E-dur BWV 1042 Urtext	PB/OB 4325
-- d-moll für zwei Violinen BWV 1043	PB/OB 4326
-- d-moll für zwei Violinen nach BWV 1060	PB/OB 4821
Beethoven: Konzert D-dur op. 61	PB/OB 4343
-- Romanze G-dur op. 40	PB 4344/OB 4344
-- F-dur op. 50	PB 4347/OB 4344
Brahms: Konzert D-dur op. 77	PB/OB 3212
Haydn: Konzert Nr. 1 C-dur Hob VII a-1	PB/OB 4383
-- Nr. 2 G-dur Hob VII a-4	PB/OB 4384
Mendelssohn Bartholdy: Konzert e-moll op. 64	PB/OB 4493
Mozart: Adagio E-dur KV 261	PB/OB 4854
-- Konzert Nr. 2 D-dur KV 211	PB/OB 4440
-- Nr. 3 G-dur KV 216	PB/OB 4441
-- Nr. 4 D-dur KV 218	PB/OB 4442
-- Nr. 5 A-dur KV 219	PB/OB 4443
Schubert: Rondo A-dur (Supplement)	PB/OB 4940
Stamitz, Carl: Concerto B-dur (Hellmann)	PB/OB 4846
Tschalkowsky: Konzert D-dur op. 35	PB/OB 4957
Vivaldi: Concerto e-moll (K. Beckmann)	PB/OB 4877

VIOLA

Stamitz, Anton: Konzert Nr. 3 G-dur (Lebermann)	PB/OB 4798
-- Nr. 4 D-dur (Lebermann)	PB/OB 4865

VIOLONCELLO

Boccherini: Konzert B-dur (Fr. Grützmacher)	PB/OB 3842
Danzl: Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni“ (Klug)	PB/OB 4743
Filtz, Anton: Konzert G-dur (Klug)	PB/OB 4759
Haydn: Konzert Nr. 1 D-dur op. 101 Hob VII b-2	PB/OB 3770
Molter: Konzert (Kleines Karlsruher Markgrafenkonzert)	PB/OB 4855
Schumann: Konzert a-moll op. 129	PB/OB 4478

FLÖTE

Bach, Joh. Seb.: Konzert e-moll. Rekonstruktion nach BWV 1059 und 35 (W. Radeke)	PB/OB 4793
---	------------

Galuppi: Konzert D-dur (F. Schroeder)	PB/OB 3887
Mozart: Andante C-dur KV 315	PB/OB 4444
-- Konzert Nr. 1 G-dur KV 313	PB/OB 4445
-- Konzert Nr. 2 D-dur KV 314	PB/OB 4446
Quantz: Konzert G-dur (J. Weissenborn)	PB/OB 4910
Schwindel: Flötenkonzert D-dur (aus der Mozartzeit)	
Herausgegeben und ergänzt von Raymond Meylan	PB/OB 3853
Stamitz, Anton: Konzert D-dur (Lebermann)	PB/OB 4772
Stamitz, Johann: Konzert G-dur (Lebermann)	PB/OB 4885
-- Konzert D-dur (Gradenwitz)	PB/OB 5045
Stamitz, Carl: Konzert Nr. 3 D-dur (Lebermann)	PB/OB 4790

OBOE

Bach, Joh. Seb.: Konzert g-moll, Rekonstruktion nach BWV 1056 und 156 von Winfried Radeke	PB/OB 4792
-- Sonata für Oboe (Violine) und Streicher nach J.S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonata II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K.H. Pillney	PB/OB 4888
Ditters von Dittersdorf: Konzert G-dur (G. Rhau)	PB/OB 3858
Fischer, J. Chr.: Konzert Nr. 2 Es-dur (R. Meylan)	PB/OB 5047
Händel: Concerto grosso Nr. 9 B-dur (Pfannkuch)	PB/OB 4355
-- Nr. 10 g-moll (Pfannkuch)	PB/OB 4356
Haydn: Konzert C-dur Hob VII g C 1 (A. Wunderer)	PB/OB 4969
Stamitz, Karl: Konzert B-dur (F. Schroeder)	PB/OB 4818

KLARINETTE

Baermann: Adagio (früher Richard Wagner zugeschrieben)	PB/OB 4947
Molter, J. M.: Konzert Nr. 1 A-dur (H. Becker)	PB/OB 5041
-- Konzert Nr. 2 D-dur (H. Becker)	PB/OB 5042
-- Konzert Nr. 3 G-dur (H. Becker)	PB/OB 5043
-- Konzert Nr. 4 D-dur (H. Becker)	PB/OB 5044
Mozart: Konzert A-dur KV 622	PB/OB 4447
Pokorny: Konzert Es-dur (H. Becker)	PB/OB 3833
-- Konzert B-dur (H. Becker)	PB/OB 3834
Weber: Concertino Es-dur op. 26 (G. Hausswald)	PB/OB 4923
-- Konzert Nr. 1 f-moll op. 73	PB/OB 4921
-- Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74	PB/OB 4922

FAGOTT

Haydn: Konzert B-dur KV 191	PB/OB 4494
Weber: Konzert op. 75	PB/OB 4867

HORN

Mozart: Konzert Nr. 1 D-dur KV 412	PB/OB 4448
-- Neufassung des 2. Satzes: Rondo D-dur (Marquerre)	PB/OB 5069
-- Nr. 2 Es-dur KV 417	PB/OB 4449
-- Nr. 3 Es-dur KV 447	PB/OB 4450
-- Nr. 4 Es-dur KV 495	PB/OB 4460
-- Konzert-Rondo Es-dur KV 371	PB/OB 4487
Schumann: Konzertstück für vier Hörner op. 86	PB/OB 4872
Telemann: Konzert Es-dur für zwei Hörner	PB/OB 4968

TROMPETE

Haydn: Konzert Es-dur Hob VII e-1	PB/OB 4760
Richter, F. X.: Konzert D-dur (F. Schroeder)	BG 629

MEHRERE SOLO-INSTRUMENTE

Bach, Joh. Seb.: Konzert a-moll für Cembalo, Flöte und Violine BWV 1044 Urtext	PB/OB 4328
-- F-dur für Cembalo und zwei Flöten BWV 1057 (Urtext)	PB/OB 4316
-- d-moll für Violine und Oboe (oder zwei Violinen). Aus der Fassung für zwei Cembali zurückübertragen von Max Schneider BWV 1060	PB/OB 4821
Beethoven: Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello op. 56 (Trippelkonzert)	PB/OB 4774
-- Romance cantabile e-moll für Klavier, Flöte und Fagott (Hess)	PB/OB 3704
Brahms: Konzert a-moll für Violine und Violoncello op. 102	PB/OB 3213
Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante für Streichquartett (F. Schroeder)	PB/OB 4757
Fasch, J. Fr.: Concerto G-dur für Flöte und Oboe conc. (Violine) (F. Schroeder)	BG 598
Haydn: Sinfonia concertante B-dur für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott op. 84 Hob I-105	PB/OB 4375
Manfredini: Concerto grosso D-dur für zwei Violinen und Violoncello op. 3/8 (A. Hoffmann)	PB/OB 3736
Mozart: Konzert C-dur für Flöte und Harfe KV 299	PB/OB 4456
-- Konzertantes Quartett Es-dur für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Sinfonia concertante) KV Anh. 9	PB/OB 4415
-- Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola (Symphonie Nr. 52) KV 364	PB/OB 4414
Rietz, Johannes: Concertino für Oboe, Bratsche und Streichorchester	CMN 60
Telemann: Konzert A-dur für 2 Flöten und Fagott (G. Fleischhauer)	PB/OB 4058
-- Konzert B-dur für zwei Flöten, zwei Oboen, Violine, zwei Bratschen, Violoncello, Kontrabaß und Generalbaß (Cembalo) (K.M. Komma)	PB/OB 3886
-- Konzert c-moll für Oboe und Violine (K. Beckmann)	PB/OB 4062

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



ASESORES MUSICALES
 Librería de Música Clásica
 Rodríguez San Pedro, 13 - 1.^o
 Telef. 593 26 43
 E-28015 MADRID