

# Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Trompete I in B

Johannes Brahms op. 56 a

## Chorale St. Antoni

Andante

Ob. I *ten-ten.* **3** **4** *mf*

*mf* **1** *ten.* *f* *dim smorz* **1.** **2.**

## Var. I

Poco più animato

**5** *f* Hr. III Hr. I

**2** *p* *ten.* *f* *dim.* **5**

## Var. II

Più vivace

**4** *f* *f* Fl. Klar. I

**3** *f* *f* *p dim.*

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

## Var. VI

Vivace

**264** Hr. I Klar. *p*

**272** **1.** **2.** *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**282** **1** *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII Grazioso tacet



# Trompete I in B

## Var. VIII

Presto non troppo

322 *Br.* *Viol. I* **K** 10 *Viol. I*

344 **7** **1** *Hr. III* *pp*

## Finale

Andante

361 *K.-B.* *Br.* **L** *Ob. I* **10** *Hr. I*

380 *ten.* *ten.* *f*

388 **M** **3** **9** *sf*

406 **N** **10** **5** **O** **4** **5** *Hr. I* *p* *p*

437 *mf* *pp* **2**

145 **P** **1** *f*

453 **1** *f* *dim.*

463 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *pp dim.* *f*