

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Johannes Brahms op. 56 a

Pauken in F und B

Chorale St. Antoni

Andante

Ob. I *ten. ten.* **4**

14 Ob. I **1. 2.**

Var. I

Poco più animato

30 *p* **7** **4** *Trpt.*

48 *f* **1 1 2 3 4 5 6** *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59 *f* *tr.* **4** *f* *tr.* **4** *f* *tr.* **7** *f* *tr.* **3**

31 *f* *tr.* **1** *tr.* **1** *tr.* *dim.* *p*

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

Var. VI

Vivace

264 *f* *Hr. I* *p*

271 *f* **2** **3** **2**

285 *f* **1** **1** *sf*

Var. VII Grazioso tacet

Pauken in F, B

Var. VIII

Presto non troppo

322 Vcl.

331 Fag. **K** *tr* 3 *pp* *tr*

342 k1. Fl. Klar. Fag. 7 *pp* 1

355 2 3 4 5 6

Finale

Andante

361 Vcl. Br. 9 **L** Ob. I *f*

380 2 *f*

390 **M** *tr* 3 *tr* 3 *tr* 4 **N** 10 *rf* *f*

416 Hr. I 5 **O** 15 *f* Trgl. *cresc.*

444 **P** *tr* *tr* *tr* 2 *tr* *f* *ff*

453 2 *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

463 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *f* *tr*