

# Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Oboe I

Johannes Brahms op. 56 a

## Chorale St. Antoni

Andante *ten.ten.*

### Var. I

Poco più animato

Viol. I

### Var. II

Più vivace

### Var. III

Con moto

Oboe I

127 **C**  
*p*

135 *p* *rit.* *dim.*

**Var. IV**  
 Andante con moto

146 *p dolce e semplice* *più f*

156 **D** 5 *Klar. I* **E** *p*

169 *più f*

178 *p sf p sf p semplice* **F** 8

194 *Viol. I* *sf p sf p* 3

**Var. V**  
 Vivace

206 *Viol. I sfp legg.* *sf sf f*

212 *p* **G** *sfp* *f* 3 3 4

226 **H** *Viol. I* *p* 11

245 **I** *Viol. I* *p* 4

257 *Fl. I* *pp*

Var. VI  
Vivace

264 Hr.I Klar. I *p sempre*

271 *f sf*

277 *sf* *crescendo* *sf* *sf*

282 *ff* *f*

287 *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII  
Grazioso

293 Fl. I *p dolce*

300 Fl. I *4*

311 *p* *cresc.* *3* *3*

Var. VIII  
Presto non troppo

322 Br. Kl. Fl. *7* *K* *5* *tr*

342 Fl. I *p* *pp*

353 *SOLO* *1* *pp*

Oboe I

Finale

Andante

361 *p legg.* **Br.** **Viol. II** **1**  
 Bässe

373 *p* **L** *cresc.* **3** **3**

380 *f* *ten.* *ten.* *ten.* **3** **3** **3**

388 *ff* **M** *sf cresc.* **1**

397 *ff* **N** *p dolce* **4** **Solo**

408 **11** **F1.I** **3** **3**

426 *p ma marc.* *poco cresc.* **O** **1**

437 *f marc.* *p ben marc.* **1**

443 *cresc.* *f* *f* **P** *ff* **5**

448

452

456 *ff* *dim.*

463 *rit.* **1** *molto rit.* **2** *in tempo* **Viol.** *ff* **1**