

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 3203

Brahms

Variationen
über ein Thema von Joseph Haydn

op. 56 a

18 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Johannes Brahms op. 56 a

Flöte I

Chorale St. Antoni

Andante

Ob.I *ten. ten.* **4** **4** Ob.I **f**

20 **f** *dim. smorz.*

Var. I

Poco più animato

Viol.I **mf** **4** **p**

30 **f** *dim.* **p**

46 **f** *dim.* **p**

Var. II

Più vivace

4 **4** **f** **p** **pp**

59 **f** **f** **f** **p** **pp**

76 **f** **f** **f** *dim.*

Var. III

Con moto

Ob.I **4** Viol.I **p molto dolce**

88 **p molto dolce**

104

108 **1** **3** **p**

120 **1** **2** **C** **3** **p**

Flöte I

135 *p molto dolce* *p* *rit.*

Var. IV

Andante con moto

146 *Ob. I* *più f*

156 *p* *più f*

163 *Ob. I* *4* *più f*

175 *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

186 *p*

194 *più f* *p* *sf*

200 *p* *sf* *p*

Var. V

Vivace

206 *Viol.* *sfp legg.* *sf* *sf*

211 *f* *p legg.*

216 *sfp* *sf* *sf*

Flöte I

221 *f* *pp legg.*

226 **H** Kl. Fl. *pp legg.*

236 *p sempre*

242 *pp* **I** Kl. Fl.

252 *pp legg.*

258 *pp*

Var. VI
Vivace

264 **Hr. I** *f* *p sempre*

270 *f sf*

277 *sf*

282 *ff* *f sf*

288 *f sf mp sf*

Var. VII
Grazioso

293 *p poco espress.*

298 *dolce* *p*

308 *p* *cresc.*

316 *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 *Br. c.s.* *Kl. Fl.* *pp*

332 *K* *Fl. II* *p* *1. mal* *2. mal* *3*

347 *pp* *pp*

355

Finale
Andante

361 *Bässe* *Br.* *Viol. II.* *p legg.*

371 *p* *cresc.*

Flöte I

379 *ten. ten. ten.*

387 *f* **M** *1* *ff*

396 *sf cresc.* *ff* *p dolce* **N** *4*

408 *molto dolce*

414 *Solo* *dolce* *1* *6* *6* *6* *6*

420 *dolce* *cresc.* *1* *3* *3* **O** *5*

431 *p marc.* *cresc.* *f marc.* *p ben*

441 *marc.* *cresc.* *f* *ff* **P** *1* *5*

448

454 *ff*

460 *dim.* *p dim.* *pp* *ff* *rit.* *molto rit.* *in tempo*

WERKE FÜR ORCHESTER

Alle Materialien käuflich lieferbar

Bach, Joh. Christian: Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein			
— g-moll op. 6 Nr. 6	PB/OB 3793		
— E-dur (Ouvertüre) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/OB 3796		
— D-dur (Ouvertüre) op. 18 Nr. 6	PB/OB 3797		
— B-dur (Ouvertüre) op. 21 Nr. 1	PB/OB 3794		
— D-dur (Ouvertüre zur Oper Temistocle)	PB/OB 3795		
— Sinfonia Es-dur op. 6/3 (H. Gmür)	PB/OB 4863		
Bach, Joh. Seb.: Brandenburgische Konzerte			
— Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/OB 4301		
— Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/OB 4302		
— Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violoncelli und Baß (Continuo). Urtext	PB/OB 4303		
— Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Trippelkonzert Nr. 1). Urtext	PB/OB 4304		
— Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext	PB/OB 4305		
— Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo	PB/OB 4306		
— Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pflüger	PB/OB 3863		
— Ouvertüren (Suiten)			
— Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/OB 4307		
— Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/OB 4308		
— Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air). Urtext	PB/OB 4309		
— Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/OB 4310		
— Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4327		
— Nr. 6 D-dur BWV 1071. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4787		
Beethoven: Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)			
— Symphonien			
— Nr. 1 C-dur op. 21	PB/OB 4329		
— Nr. 2 D-dur op. 36	PB/OB 4330		
— Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/OB 4331		
— Nr. 4 B-dur op. 60	PB/OB 4332		
— Nr. 5 c-moll op. 67	PB/OB 4333		
— Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/OB 4334		
— Nr. 7 A-dur op. 92	PB/OB 4335		
— Nr. 8 F-dur op. 93	PB/OB 4336		
— Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“	PB/OB 4337		
— Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/OB 4799		
Berlioz: Phantastische Symphonie op. 14	PB/OB 4929		
Bizet: Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“	PB/OB 4827		
— Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“	PB/OB 4948		
Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/OB 3201		
— Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB/OB 3202		
— Symphonien			
— Nr. 1 c-moll op. 68	PB/OB 3204		
— Nr. 2 D-dur op. 73	PB/OB 3205		
— Nr. 3 F-dur op. 90	PB/OB 3206		
— Nr. 4 e-moll op. 98	PB/OB 3207		
— Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/OB 3203		
— Akademische Festouvertüre c-moll op. 80	PB/OB 3208		
— Tragische Ouvertüre d-moll op. 81	PB/OB 3209		
Händel: Concerti grossi, herausgegeben von W. Pfannkuch			
— Nr. 9 B-dur	PB/OB 4355		
— Nr. 10 g-moll	PB/OB 4356		
— Nr. 12 G-dur op. 6/1	PB/OB 4358		
— Nr. 14 e-moll op. 6/3	PB/OB 4360		
— Nr. 15 a-moll	PB/OB 4361		
— Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/OB 4364		
— Nr. 25 F-dur (Wassermusik)	PB/OB 4371		
— Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik)	PB/OB 4372		
Haydn, Joseph: Symphonien			
— Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6	PB/OB 4486		
— Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22	PB/OB 4373		
— Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45	PB/OB 4374		
— Nr. 88 G-dur Hob I-88	PB/OB 3869		
— Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92	PB/OB 4378		
— Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/OB 4379		
— Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100	PB/OB 4490		
— Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101	PB/OB 4491		
— Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102	PB/OB 4488		
— Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/OB 4489		
— Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/OB 4380		
Liszt: Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Préludes	PB/OB 4738		
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/OB 4901		
— Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/OB 4495		
Mozart: Divertimenti			
— Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4388		
— Nr. 11 D-dur KV 251	PB/OB 4386		
— Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4385		
— Nr. 17 D-dur KV 334	PB/OB 4387		
— Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/OB 4458		
— Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/OB 4764		
— Serenade Nr. 2 Kontretänze F-dur KV 101	PB/OB 4902		
— Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/OB 4389		
— Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/OB 4390		
— Serenade Nr. 9 D-dur (Posthorn-Serenade)	PB/OB 4900		
— Symphonien			
— Nr. 25 g-moll KV 183	PB/OB 4400		
— Nr. 29 A-dur KV 201	PB/OB 4402		
— Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/OB 4404		
— Nr. 32 G-dur (Ouvertüre im ital. Stil) KV 318			PB/OB 4405
— Nr. 33 B-dur KV 319			PB/OB 4406
— Nr. 34 C-dur KV 338			PB/OB 4407
— Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385			PB/OB 4408
— Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425			PB/OB 4409
— Nr. 37 G-dur KV 444			PB/OB 4779
— Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504			PB/OB 4410
— Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543			PB/OB 4411
— Nr. 40 g-moll KV 550			PB/OB 4412
— Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551			PB/OB 4413
— Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364			PB/OB 4414
— Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow			PB/OB 4009
Schubert: Ballettmusik aus Rosamunde op. 26			PB/OB 4753
— Symphonien			
— Nr. 1 D-dur			PB/OB 4461
— Nr. 2 B-dur			PB/OB 4462
— Nr. 3 D-dur			PB/OB 4463
— Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)			PB/OB 4464
— Nr. 5 B-dur			PB/OB 4465
— Nr. 6 C-dur			PB/OB 4466
— Nr. 7 C-dur			PB/OB 4467
— Nr. 8 h-moll (unvollendete Symphonie)			PB/OB 4468
Schumann: Symphonien			
— Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)			PB/OB 4476
— Nr. 2 C-dur op. 61			PB/OB 4477
— Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)			PB/OB 4737
— Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)			PB/OB 4479
Sibelius: Finlandia. Tondichtung op. 26			PB/OB 4936
— Valse triste aus der Musik zu „Kuolema“ op. 44			PB/OB 4937
Smetana: Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung			PB/OB 4961
Strauss, Joh.: An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314			PB/OB 3281
— Frühlingsstimmen. Walzer op. 410			PB/OB 4965
— Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325			PB/OB 4964
— Kaiserwalzer op. 437			PB/OB 4966
Telemann: Concerto grosso A-dur			PB/OB 4058
— Concerto grosso B-dur			PB/OB 3886
— Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)			PB/OB 4060
— Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)			PB/OB 4061
Tschalkowsky: Capriccio italien op. 45			PB/OB 4894
— 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49			PB/OB 4895
— Nußknacker-Suite op. 71a			PB/OB 4027
— Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36			PB/OB 4984
— Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64			PB/OB 4958
— Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)			PB/OB 4959
OUVERTÜREN			
Beethoven: Coriolan op. 62			PB/OB 4473
— Egmont op. 84			PB/OB 4469
— Fidelio op. 72			PB/OB 4746
— Die Geschöpfe des Prometheus op. 43			PB/OB 4482
— Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a			PB/OB 4472
— Die Weihe des Hauses op. 124			PB/OB 4345
Berlioz: Benvenuto Cellini op. 23			PB/OB 4930
— Römischer Carneval op. 9			PB/OB 4931
Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80			PB/OB 3208
— Tragische Ouvertüre			PB/OB 3209
Gluck: Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)			PB/OB 4903
Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden (Fingalshöhle) op. 26			PB/OB 4904
— Sommernachtstraum op. 21			PB/OB 4736
Mozart: Così fan tutte KV 588			PB/OB 4416
— Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)			PB/OB 4492
— Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)			PB/OB 4419
— Die Hochzeit des Figaro KV 492			PB/OB 4480
— Idomeneo KV 366			PB/OB 4756
— Titus KV 621			PB/OB 4418
— Die Zauberflöte KV 620			PB/OB 4417
Niccolini: Die lustigen Weiber von Windsor			PB/OB 4916
Rossini: Der Barbier von Sevilla			PB/OB 4893
— Die diabolische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)			PB/OB 4939
— Wilhelm Tell			PB/OB 4924
— Semiramis (Semiramide)			PB/OB 4896
Schubert: C-dur (im italienischen Stil) D 591			PB/OB 4752
— Rosamunde D 644			PB/OB 4889
Telemann: Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite			
— TWV 55: D 22 (W. Hobohm)			PB/OB 4060
— Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)			PB/OB 4061
Tschalkowsky: 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49			PB/OB 4895
Wagner: Der fliegende Holländer			PB/OB 4943
— Lohengrin			PB/OB 4794
— Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt			PB/OB 4907
— Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel			PB/OB 4815
— Tannhäuser			PB/OB 4497
Weber: Euryanthe			PB/OB 4920
— Der Freischütz			PB/OB 4481
— Oberon			PB/OB 4732

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN