

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Fagott I

Johannes Brahms op. 56 a

Chorale St. Antoni Andante *ten. ten.*

11

22

p *f*

p *pp* *f*

f *dim. smorz.*

Var. I Poco più animato

30

40

p *mf*

ten. *f* *dim.*

Var. II Più vivace

59

67

79

f *p* *f* *p*

pp *f* *p*

f *f* *dim.* *p*

Var. III Con moto

88

98

105

p dolce e legato *p*

p molto dolce

p

Fagott I

116 *p* C Ob. I

130 *p molto dolce* rit. 3

Var. IV

Andante con moto

146 *più f* D 5

162 *più f* E 4 Fag. II

176 *p sf sf p semplice* F 1 Viol. I

188 *più f*

197 *p sf-p sf-p*

Var. V

Vivace

206 *sf legg. sf sf* K.B.

211 *f p legg. sf* G 1

218 *sf sf pp p* H 4

232 *pp legg. p sempre*

238 *pp* I 4

Fagott I

249 *p* *pp legg.*

257 *pp*

Var. VI

Vivace

264 *p* *f* *p sempre*

270 *f* *sf*

277 *sf* *mf* *sf* *sf* *marc.* *marc.* *f* *ff*

284 *f* *sf* *f* *sf* *mf* *Solo* *sf*

Var. VII

Grazioso

293 *p dolce* *p*

300 *p*

308 *p dolce*

Var. VIII

Presto non troppo

Vcl.

322 *pp sempre*

330 *pp*

341 *1. mal* *6* *Ob. I* *pp* *2. mal*

355

Fagott I

Finale Andante

361 Vcl. Br. *p legg.*

372 *marc.* **L**

380 *ten. ten. ten.* *f f*

388 *ff* **M**

396 *sf cresc.* **N** Hr. I *molto dolce*

412 *dolce*

423 *cresc.* **O** *p* *poco cresc.*

433 *cresc.* *poco f*

440 *p* *p* *cresc.* *f* *f* *ff* **P**

447

451

455 *ff*

462 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *dim.*
p dim. *pp* *ff*