



**Klarinette I**

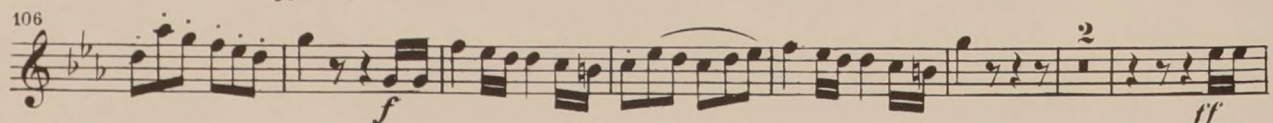
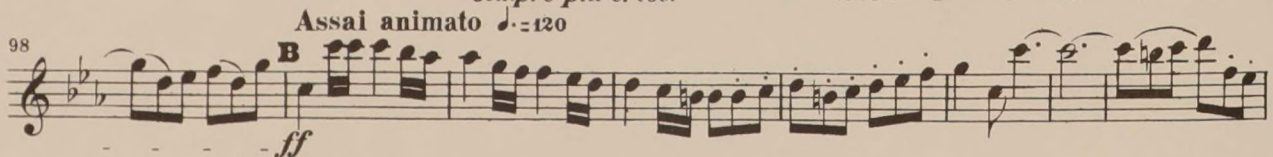
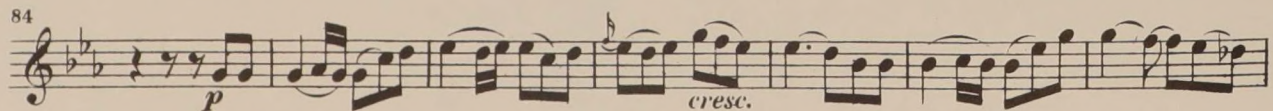
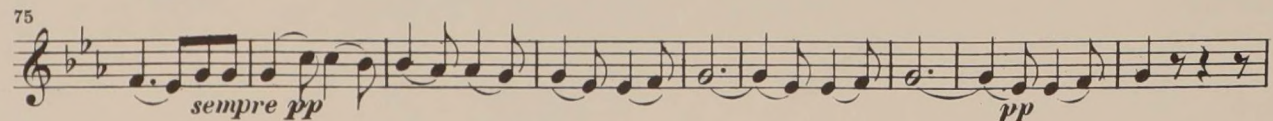
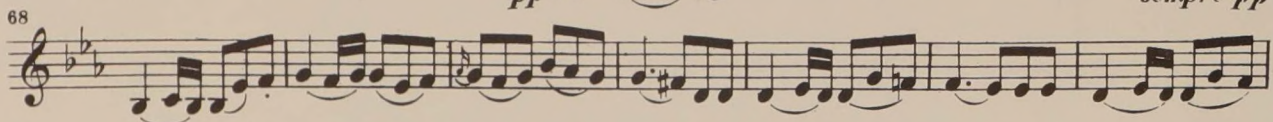
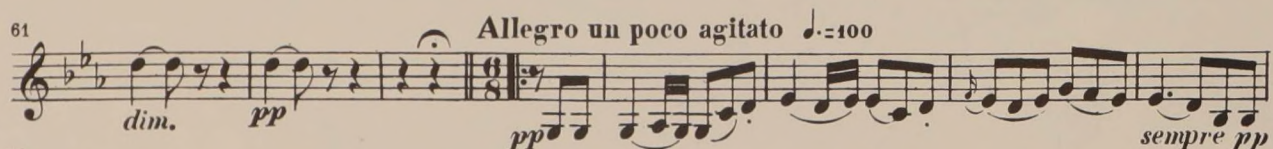
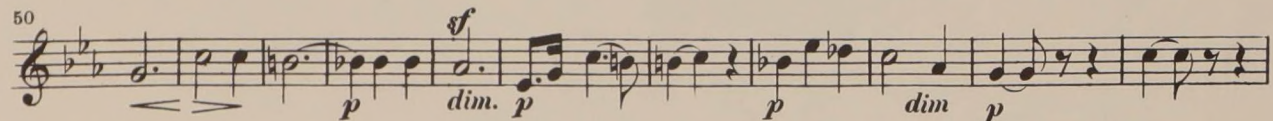
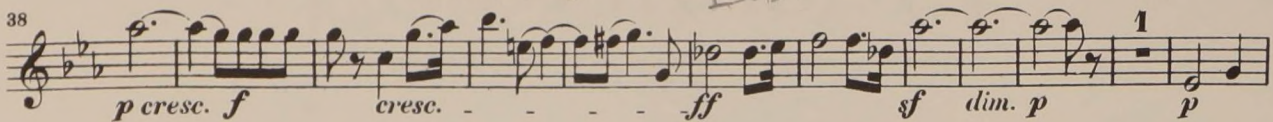
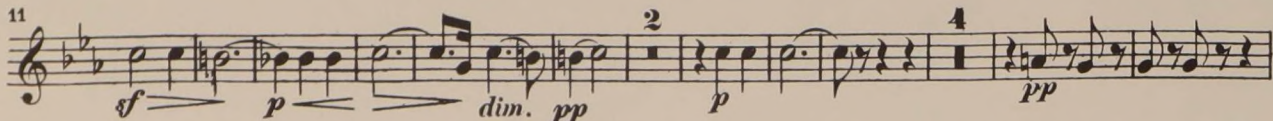
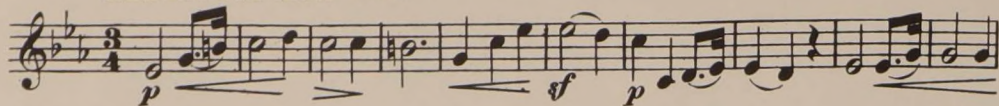
# Symphonie Nr. 3

(Schottische Symphonie)

Klarinette I

**in A** a-moll  
Andante con moto  $\text{♩} = 72$

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 56





CLARINETTO I

115 *mf* *mf* *ff* C 1

126 *mf* *cresc.* *p* 7

142 *espress.* *f* *pp* *cresc.* *f* 2 3 D

158 *f* *f* *cresc.* *ff*

169 *f* *f* *f*

178 *f* *ff* *f* *p* *p* 1 1 E *Non usso*

189 *p* *dim.* *p* *p* 1

197 *pp* *pp* *p* 4 3 1. 2.

213 *pp* *pp* *p* *cresc.*

227 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *f* F 1

239 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

246 *f* *f* *espress.* *cresc.* 2

256 *f* *f* *f* *f* 5 G 1 1 8



CLARINETTO I

279 *sf* **1** *sf* *ff*

288 *sf* *sf* *p* **H**

295 *p* **1** *p* **4** *pp* **8**

315 **1**

324 *dim.* **3** **I** *pp*

335

342 *p* *sf* *cresc.* **10**

360 *sf* *sf* *p* **7** **K 1** *sf*

377 *cresc.* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* **1** **(A)**

389 *ff* *sf* *sf* *rall.* **L.** *p* **New**

400 *p* **2**

410 *dim.* **2** *dim.* *pp* **1**

423 *p* **3 M** *cresc.*

439 *p* *cresc.* *cresc.* *sempre cresc.*



CLARINETTO I

450 *f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff dim.* *p* *cresc.*

464 **N** *f* *ff* *fff* *p* *ff* *dim.* *cresc.* *ff*

476 **O Assai animato** *dim.* *f* *ff* *fff* *ff*

486

493 *ff* *f*

502 **P** *dim.* *p* *dim.* *pp*

513 **Andante come I**  
**in B** *p* *f* *p* *ff dim.* *p* *dim.* *attacca*

**Vivace non troppo**  $\text{♩} = 126$   
7 *Upp*

14

22 *f*

33 **A** *dim.* *cresc.* *f*

46 *f* *cresc.* *ff* *f* **3**

62 **B** *più f* 16



16

CLARINETTO I

84 *pp* *sf p* *pp* **C**

93

100 *dim.* *f*

117 *ff* *fpp* **1 D** 1 2 3 4 5 6

131 *p* *cresc.* *p* 1

143 *cresc.* *f* **E 1**

153 *p* 1 *p* 1

163 5 *dim.*

176 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* 1

188 *f* *ff* *f* **F**

197 *f*

206 *f* *ff*

215 *sempre ff*

223 *ff* **G** 7 *p*



CLARINETTO I

238 *f* *dim* *1*

247 *f* *dim.* *dim.* *pp* *attacca*

2 H 1 2 3 4 5 II

**in A.**  
Adagio.  $\text{♩} = 76.$

3 *p* *cresc.* *f* *pp* **A**

15 *f* *p* *pp* *p* *sf* *p* *p* *sf* *p* *pp*

30 *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *p* **B**

39 *cresc.* *f* *sf* *ff* *sf*

46 *più f* *ff* *p* *cresc.* *f* *dim.* **C**

57 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *cresc.*

68 *ff* *p* **D**

74 *cresc.* *f* *p* *f* *p* *1*

86 *sempre pp* *sf dim. p* *pp* *pp* *cresc.* **E**

102 *f* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *ff*

109 *f* *più f* *ff* **F**







CLARINETTO I

156 *psf* **22 F 10** *p* **4**

201 *cresc.* *cresc.* **G** *f* *f* *f*

214 *f* *f* *più f* *f* *ff*

227 *f* *f* *f* *f* **H** *f* *p*

239 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

248 *f* *p* *f*

255 **I 13 K** *p* *sf*

277 *p* *dim.* *poco rit.*

290 **a tempo** *p* *cresc.* *cresc.* *f* **1**

301 *f* *cresc.* **L** *f* *ff* **1**

312 **3** *ff* *ff*

325 *sempre ff*

338 **M** *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

347 *dim.* **1** **1** **4** *p* *dim.*

→ Solo



CLARINETTO I

*Solo*

41

361 *pp* *espressivo*

372 *cresc.*

381 *dim.* *rall* *dim.* *pp* **6**

396 **Allegro maestoso assai**  $\text{♩} = 104$   
*mf* *assai marcato la melodia* *ff* *cresc.*

405 *ff* *p* *cresc.* *ff* *cresc.*

415 *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

426 *ff* *ff* *ff* *ff*

437 *ff* *ff* *ff*

446 *ff*

453 *ff* *ff* *ff*

461 *ff* *ff* *ff* *ff*

*piu mosso*

470 *ff* *ff* *ff* *ff*

480 *ff*

(ff)



# KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLÄSER

## EINE AUSWAHL

**Acker, Dieter** (\*1940)

**Attitudes.** Sextett für je 2 Klarinetten, Hörner und Fagotte  
BG 1244

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

**Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-dur BWV 1049** – Ausgabe für 2 Blockflöten (Flöten), Violine und Klavier (U. Haverkamp)  
EB 8057

**Baur, Jürg** (\*1918)

**Tre studi per quattro.** 3 Episoden für Blockflötenquartett  
EB 6689

**Kontrapunkte 77** für Bläsertrio (Flöte, Englischhorn, Fagott) Zeitgenössische Aspekte des königlichen Themas aus J. S. Bachs Musikalischem Opfer  
PB 5024 Studienpartitur  
EB 6800 Stimmensatz

**Becker, Günther** (\*1924)

**Serpentinata** für Bläserquintett  
BG 646

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

**3 Duos** für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello) (WoO 27)  
EB 8069

**Trio C-dur op. 87** für 2 Oboen und Englischhorn  
KM 1552

**Trio** für Klavier, Flöte und Fagott (P. Badura-Skoda)  
EB 6604

**Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“** für zwei Oboen und Englischhorn (F. Stein)  
EB 3967

**Bjelinski, Bruno** (\*1909)

**Scherzi di notte** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
BG 810

**Callhoff, Herbert** (\*1933)

**Bläserquintett** (1972)  
BG 1090

**Denhoff, Michael** (\*1955)

**quasi una serenata** für Bläserquintett  
BG 1371

**Denissow, Edison** (\*1929)

**Canon en mémoire d'Igor Strawinsky** für Flöte, Klarinette [B] und Harfe  
BG 1352

**Despić, Dejan** (\*1914)

**Vignette op. 43b** für Flöte, Oboe, Klarinette [B], Fagott und Horn [F]  
BG 542

**Döhl, Friedhelm** (\*1936)

**Klangfiguren** für Bläserquintett  
BG 621

**Ecklebe, Alexander** (\*1904)

**Bläsertrio** (1975) für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott  
BG 1245

**Erbse, Heimo** (\*1924)

**For String and Wind Players op. 28.** Nonett für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Streichquintett oder für Kammerorchester  
BG 921

**Erdmann, Dietrich** (\*1917)

**Miniaturen** für 3 Holzbläser (Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 1125

**Improvisationen** für 4 Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 614

**Hrisanide, Alexander** (\*1936)

**Directions** für Bläserquintett  
BG 870

**Ioannidis, Yannis** (\*1930)

**Actinia** für Bläserquintett  
BG 840

**Kiesewetter, Peter** (\*1945)

**Le tombeau de Lully** für Bläserquintett  
BG 1358

**Klarinetten-Duette**

aus der Frühzeit des Instruments (H. Becker)  
Anonymus – J. J. Rousseau – C. Ph. E. Bach  
KM 2106

**Koch, Erland von** (\*1910)

**Miniatyrer – Miniaturen** für Saxophon-Quartett  
EB 6677

**Limmert, Erich** (\*1909)

**Griechische Essays** für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
EB 6502

**Serenade** für Flöte, Oboe und Fagott  
EB 6398

**Linke, Norbert** (\*1933)

**Bläserquintett** in einem Satz  
BG 624

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**  
(1809–1847)

**Konzertstücke** für Klarinette, Bassethorn und Klavier  
Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327  
Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328

**Mersson, Boris** (\*1921)

**Suite** für Saxophon-Quartett op. 17  
EB 6684

**Metzler, Friedrich** (1910–1979)

**Trio pastorale** (1959) für Oboe, Fagott und Cembalo  
BG 1305

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

**5 Divertimenti** für 2 Klarinetten und Fagott KV Anh. 229. 4 Hefte  
KM 1392/95

**2 leichte Divertimenti** Es-dur und B-dur für Oboe, Fagott und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252 und KV 240 (E. Naumann)  
EB 3810

**12 Duos** für 2 Blasinstrumente (Bassetthörner oder Hörner)  
EB 6498

**Osterc, Slavko** (1895–1941)

**Trio** (1934) für Flöte, Klarinette und Fagott  
BG 1345

**Quantz, Johann Joachim** (1697–1773)

**Triosonate e-moll** für 2 Flöten und Basso continuo  
EB 6665

**Triosonate D-dur**, für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder)  
KM 2110

**Schroeder, Hermann** (\*1904)

**Sextett** Werk 49 für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte  
BG 1209

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

**Sonate g-moll** für Oboe, Fagott und Klavier (M. Seiffert)  
EB 4171

**Trio – Sonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6789

**Trio – Sonate F-dur** für 2 Altblockflöten, Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6790

**Quartett d-moll** für Flauto dolce, 2 Querflöten und Basso continuo  
KM 1910

**Triosonate F-dur** für 2 Blockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1967

**Triosonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1968

**Sonate A-dur** für 2 Flöten und Klavier (H. Schreiter)  
KM 1970

**Tsouyopoulos, Georges S.** (\*1930)

**Musik** für Bläser-Quintett  
BG 719

**Vogel, Wladimir** (\*1896)

**Hörformen** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott  
BG 1216

**Vogler, Ernst** (\*1929)

**Die kleine Stadt.** Trio für Flöte, Klarinette, Fagott  
EB 6417

**Wittinger, Róbert** (\*1945)

**Concentrazioni** – quartetto per fiati op. 7 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
PB 4868 Studienpartitur  
EB 6844 Realisationspartitur