

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



Wolfgang Amadeus

MOZART

**GUINSE ALFIN
IL MOMENTO**

DEH VIENI NON TARDAR

From "THE MARRIAGE OF FIGARO"

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Nº 27. Recitativo ed Aria

Recitativo

Allegro vivace assai

1 Flauto

1 Oboe

1 Fagotto

Violino I

II

Viola

Susanna

Susanna

End-lich naht sich die Stunde, da ich
Grünse al-fin il momen-to che go-

Violoncello

Contrabasso

8

Viol. I

II

Viola

S.

dich, o Ge-lieb-ter, bald ganz be-si-tzenwerde!
drò senz'af-fan-no in braccio all'i-dol mi-o.

Vc.

Cb.

11

Viol. I

II

Viola

S.

Ängst-li-che Sor-gen, ent-flieht aus mei-nem Her-zen, stört nicht län-ger die heiß-er-sehn-ten
Ti-mi-de cu-re, u-sci-te dal mio pet-to, a tur-bar non ve-ni-te il mio di-

Vc.

Cb.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

31

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

Vc.

Cb.

säu-me län-ger nicht, ge-lieb-te See-le, sehnsuchtsvoll harret dei-ner hier die Freundin. Noch leuchtet nicht des
vie-ni non tar-dar, o gio-ja bel-la, vie-ni o ve-a-mo-re per go-der l'ap-pel-la, fin-chè non splen-de-in

[p]

[p]

[p]

38

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

Vc.

Cb.

Mon-des Sil-ber-fackel, Ruh und Frie-de noch herrschen auf den Flu-ren.
ciel not-tur-na fa-ce, fin-chè l'aria è ancor bru-na, sil mon-do ta-ce.

44

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

Vc.

Cb.

Des West-winds Säu-seln und des Ba-ches Rie-seln wiegt die Herzen in sü-Be Blü-ten -
Qui mor-mo-ra il ru-scel, - qui scher-za l'au-ra, che col dol-ce su-surro il cor ri-

50

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

Vc.

Cb.

träu-me, die Blu-men duf-ten auf den bun-ten Wie-sen, al-les lockt uns zu Lie-be, Freud und
stau-ra, qui ri-do-no i-fio-ret-ti, e l'er-baè fre-sca, ai pia-ce-ri d'a-mor-qui tut-to a-

58

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

Vc.

Cb.

arco

Won-ne. Komm doch, mein Trau-ter, laß län-ger mich nicht har-ren, komm, o
de-sca. Vie-ni ben mi-o, tra-que-ste pian-te a-sco-se, vie-ni,

62

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

Vc.

Cb.

arco

arco

Trau-ter, daß ich mit Ro-sen kränze dein Haupt, mit Ro-sen, daß ich mit Ro-sen krän-ze dein
vie-ni, ti vo' la fron-te in-co-ro-nar di ro-se, ti vo' la fron-te in-co-ro-

68

Fl.

Ob.

Fag.

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

Vc.

Cb.

Haupt, dein teu-res Haupt mit Ro - sen.
nar, in - co - ro - nar di ro - se.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Elfte Szene

Die Vorigen. Dann Cherubino.

Scena XI

I suddetti, e poi Cherubino.

Recitativo

Figaro

F.

Schänd - li - che, in sol - cher Wei - se mich zu be - trü - gen! Wach ich o - der
Per - fi - da, e in quel - la for - ma me - co men - ti - a? Non so s'io ve - glio, o

Cembalo e Basso continuo

3

Cher. (kommt singend)

Gräfin

Cherubino

F. Ch. Gn.

träum ich? La la la la la Der klei - ne Pa - ge. Ich hö - re kom - men, jetzt schnell hin - ein zu Bar - ba -
dor - mo. La la la la lera Il pic - ciol pag - gio. Io sen - to gen - te, en - tria - mo o - ve en - trô Bar - ba -

Cemb. e Basso cont.

6

Gräfin

Cherubino

Ch. Gn.

ri - na. Da seh ich ei - ne Da - me. O weh mir Ar - men! Ist's Täuschung, nach ih - rem Hüt - chen, wenn das
ri - na. Oh ve - do qui - u - na don - na. Ah - mè me - schi - na! M'in - gan - no, a quel cap - pel - lo, che nell'

Cemb. e Basso cont.

9

Gräfin

Ch. Gn.

Dun - kel nicht täuscht, ist es Su - san - na. Wenn der Graf jetzt er - schien, ich wär ver - lo - ren.
om - bra vegg' io par mi Su - san - na. E seil Con - te o - ra vien, sor - te ti - ran - na!

Cemb. e Basso cont.