

1^{er} avril

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek



Nr. 4893

Rossini

Ouverture zur Oper
Der Barbier von Sevilla

Viola

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Ouverture zur Oper
Der Barbier von Sevilla*)

Viola

Gioachino Rossini

Andante maestoso

ff *pp* *punta d'arco* *ff* *pp*

4

11 **A** *pizz.* *p*

13 *div.*

16 *arco* *p* *f* *div.* *p* *f*

19 **B** *pp* *dim.* *pp*

23 *ff* *Allegro vivace* *p* *pp*

29

33 *p* *pp*

42

46 **C** *div.* *ff*

*) Das Stück ist auch Ouverture zur Oper „Elisabetta, regina d'Inghilterra“ und von dort von Rossini übernommen worden.

Viola

52 *ff* *ff* *ff*

61

67

72

76 **D** *fz* *p* *fz* *p*

80 *fz* *fz* 4 *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

91 **E** *p*

98

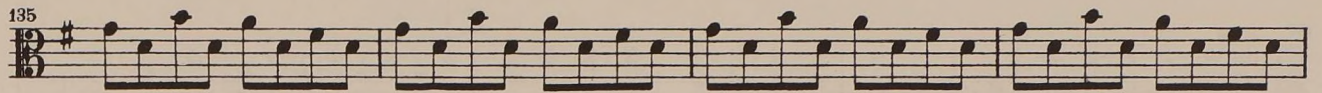
105

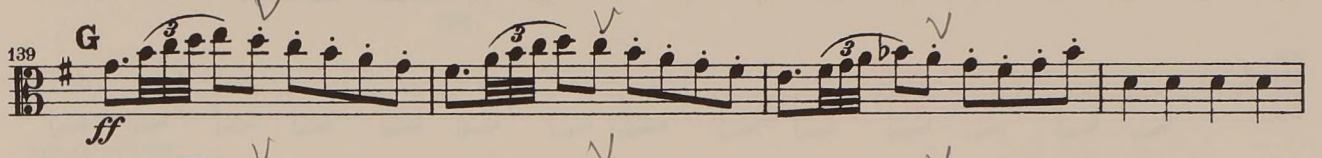
112 **F** *pp* *belliste*

117

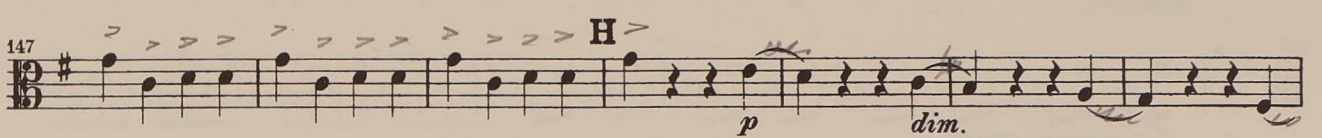
123

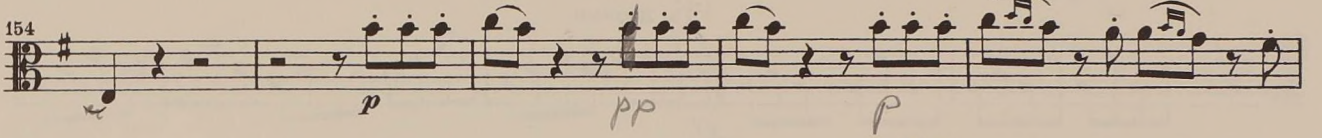
129 
f e sempre cresc.

135 

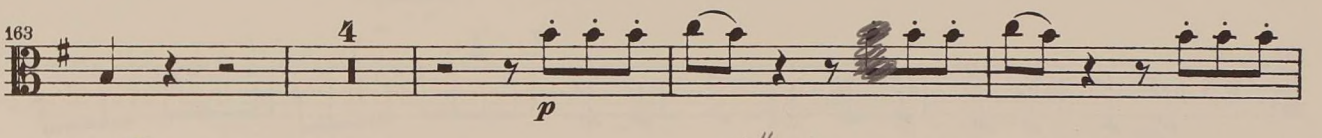
139 
ff

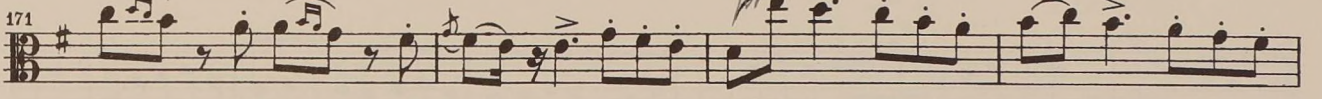
143 

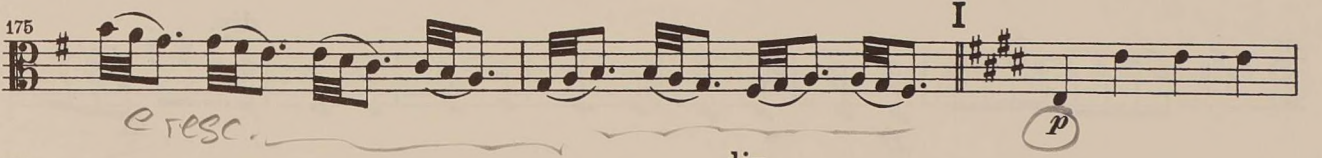
147 
p dim.

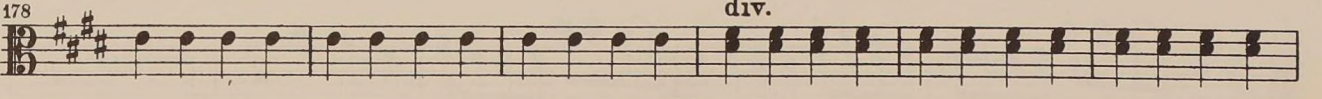
154 
p pp

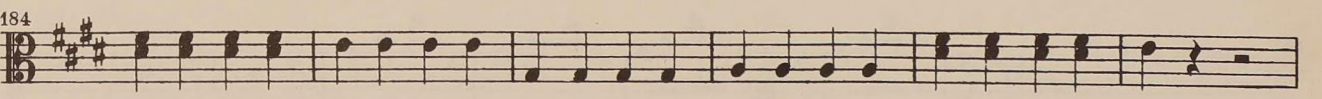
159 

163 
p

171 

175 
e cresc. *p*

178 
div.

184 

190

197

K *battute*

pp

203

~~cresc. poco~~

210

a poco.

217

f e sempre cresc.

223

Più mosso

ff

228

233

L

ff

240

245

ff

div.

p

252

257

Trios

Wenn nicht anders angegeben:
Violine, Viola, Violoncello

Ludwig van Beethoven

- Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1KM 706
Trio C-dur op. 87
für 2 Oboen und Englisch Horn
Ausgabe für 2 Violinen und ViolaKM 714

Theo Brandmüller

- Cis-Cantus II (1986)
für Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur/StimmenKM 2240/2269

Johann Nepomuk David

- Streichtrios
– G-dur (1928/35)EB 5598
– Nr. 1–4 Werk 33EB 5786–89

Hanns Eisler

- Präludium u. Fuge über B-A-C-H op. 46 ...DV 8334

Joseph Haydn

- Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen
und Violoncello (Hoffmann)KM 2107
Trio G-dur Hob V: 20 für 2 Violinen
und Violoncello (Hinnenthal)KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV: F2
für Laute, Violine und Violoncello
Ausgabe für Gitarre, Violine und
Violoncello (Meunier)EB 6755

Volker Heyn

- Laxus (1983)
für Viola, Violoncello und KontrabaßKM 2202

Manuel Hidalgo

- Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza
Helderlin (1983/84)
für Viola, Violoncello und KontrabaßKM 2199

Nicolau A. Huber

- Trio mit Stabpandeira (1983)
für Viola, Violoncello und KontrabaßKM 2195

Klaus K. Hübler

- MVSICA MENSVRABILIS (1975/76)
für 2 Violinen und ViolaKM 2220
1. Streichtrio. Konzertparaphrase
(1980/81)KM 2203

Wolfgang Amadeus Mozart

- Divertimento Es-dur KV 563KM 744
Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für
3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)
– Nr. 1 B-durEB 5361
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und
VioloncelloEB 5362
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und ViolaEB 5363
– Nr. 4 B-durEB 5401
Sechs „Ländlerische“ KV 606
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ...PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige
Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt
nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach
für Violine, Viola und Baß (Violoncello)
(David). 2 HefteEB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b)
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ...PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 (271f)
für 2 Violinen und Baß (Violoncello)EB 5658

Wolfgang Rihm

- Streichtrio op. 9 (1971)EB 8002

Franz Schubert

- Streichtrio B-dur D 471KM 750
Streichtrio B-dur D 581KM 756

Carl Stamitz

- Trio G-dur für 2 Violinen und
Violoncello (Gradenwitz)KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben:
Violine, Violoncello, Klavier (Cembalo/Continuo)

Johann Sebastian Bach

- Concerto (Triosonate) C-dur für Violine,
Violoncello und Continuo (Hellmann)EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043
für 2 Violinen, Streichorchester
und Continuo
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(Haverkamp)EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060
für 2 Violinen (Oboe und Violine),
Streichorchester und Continuo
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe
und Violine) und Klavier (Schneider)EB 5200

Ludwig van Beethoven

- Klaviertrios
– Es-dur op. 1/1KM 1056
– G-dur op. 1/2KM 1057
– c-moll op. 1/3KM 1058
– B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“KM 1066
– D-dur op. 70/1KM 1059
– Es-dur op. 70/2KM 1060
– B-dur op. 97KM 1061
Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“
für Violine, Violoncello, Klavier
und Orchester
Als Klaviertrio bearbeitet von
Carl ReineckeEB 6607

Johannes Brahms

- Klaviertrios
– Nr. 1 H-dur op. 8EB 6051
– Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung)EB 6052
– Nr. 2 C-dur op. 87EB 6053
– Nr. 3 c-moll op. 101EB 6054
– A-dur op. post.EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine,
Violoncello und Orchester.
Ausgabe für Violine, Violoncello
und KlavierEB 6040

Johann Nepomuk David

- Konzert Werk 68
für Violine, Violoncello und Orchester
Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier (Wickenhauser)EB 6615

Michael Denhoff

- Klaviertrio Nr. 1 (1975)BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980)EB 8295

Johann Gottlieb Goldberg

- Triosonate B-dur
für 2 Violinen und Continuo (Dürr)KM 2263

Georg Friedrich Händel

- Triosonate g-moll
für 2 Violinen und Continuo (Flesch)DV 8324

Joseph Haydn

- Klaviertrios
– G-dur Hob XV: 15EB 1131
– D-dur Hob XV: 16EB 1130
– F-dur Hob XV: 17EB 1129
– G-dur Hob XV: 25EB 1101

Julius Klengel

- Klaviertrios „Kindertrios“
– C-dur op. 35/1EB 3326
– G-dur op. 35/2EB 3327
– F-dur op. 39/1EB 3328
– D-dur op. 39/2EB 3329

Joseph Martin Kraus

- Klaviertrio D-dur (Lebermann)EB 6314

Jean-Marie Leclair

- Sonate D-dur
für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)
und Cembalo (Eitner)EB 3656

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Klaviertrios (Zimmermann)
– d-moll op. 49DV 8328
– c-moll op. 66DV 8326
– c-moll für Violine, Viola und KlavierDV 8325

Wolfgang Amadeus Mozart

- Concertone C-dur KV 190 (186E) für
2 Violinen und Orchester. Bearbeitung
für 2 Violinen und Klavier (Hermann)EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre)EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252
(240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen,
2 Hörner und 2 Fagotte
Bearbeitung für Violine (Oboe), Violoncello
(Fagott) und Klavier (Naumann)EB 3810
Quintett Es-dur KV 407 (386c)
für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello
Bearbeitung für Violine, Violoncello
(Viola, Horn) und Klavier (Naumann)KM 1367
Sinfonia Concertante Es-dur KV 364
(320d) für Violine, Viola und Orchester
Ausgabe für Violine, Viola und
Klavier (Tillmetz)EB 2258
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette (Violine), Viola und
KlavierEB 3737

Wolfgang Rihm

- Klaviertrio (1972)EB 8007

Charles Rosier

- Drei Triosonaten
für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,
Oboen) und Continuo (Kubitschek)KM 2165

Franz Schubert

- Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897EB 6853

Robert Schumann

- Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette (Violine),
Viola und Klavier (Draheim)KM 2251

Carl Stamitz

- Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte
(Violine), Violine und Continuo
(Hillemann)KM 1971

Georg Philipp Telemann

- 3 Trietti metodichi e 3 Scherzi
für 2 Flöten (Violinen) und Continuo
(Schneider). 3 HefteKM 1974–76
Triosonate D-dur für 2 Flöten
(Violinen) und Continuo (Fleischhauer)DV 8305