



Nr. 4340

# Beethoven

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 3

c-moll

op. 37

Violine I

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden



# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3

Violine I

c-moll

Ludwig van Beethoven op. 37

**Allegro con brio**  
**Tutti**

Handwritten musical score for Violin I, measures 1-70. The score includes various dynamics such as *p*, *sf*, *ff*, *pp*, and *cresc.*, along with performance markings like accents, slurs, and fingerings. Measure numbers 11, 17, 27, 34, 41, 45, 48, 55, 62, and 68 are clearly marked. The key signature is C minor (three flats).

Violine I

76 *p* *fp* *cresc.* *f* *ff*

85 *p* *cresc.*

96 *p* *sf* *pp*

102 *cresc.* *f* *ff* *ff* *sf*

109 *ff* *p* **B** Solo 10

128 *p* *p* *ff* *sf*

140 *ff* *sf* *p*

149 4 5 6 7 8

157 *p* 2 1

171 **C** Tutti *p* *sf* *sf* *f*

179 Solo *pp* *p* 1 3

194 *p* 4

206 *p* 3 1 1 1

Detailed description: This page of a musical score for Violin I contains 13 staves of music, numbered 76 to 206. The music is written in a single treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *fp* (fortissimo piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), and *sf* (sforzando). Performance instructions include **B** Solo 10 and **C** Tutti. The notation features numerous slurs, accents, and fingering numbers (1-5) above notes. The music is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests.

Violine I

218 *p* 3 1 1 **D Tutti** *f sf*

230

236 *sf sf sf sf sf*

242 *sf sf sf sf sf sf*

249 **Solo** 1 **Tutti** 2 **Solo** *p*

258

264 1 *p*

272

278 **E**

284

290 *p p*

297 *de.*

306 **F Tutti** 4 *de. cresc. ff sf*

Violine I

317 *pp* Solo 2

326 *p* 3 *pp* Tutti

340 *p* 2 1 *p* G Tutti

350 *f* Solo 2 *pp*

360 *p* 1 3

372 *p* 4

383 *p* 1 1 1

393 *p* 3 1 1 *f* H Tutti 1 *p*

406 *fp* *cresc.* *f* *ff*

415 *f* Solo *pp* Cadenza

428 *poco cresc.* *ff* Tutti

436 *ff*

Violine I

Largo Solo 11 con sordino Tutti

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/8 time signature. Measures 11-15. Dynamics: *p*, *cresc.*. Includes trills (*tr*) and slurs.

Musical staff 2: Measures 16-20. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*. Includes slurs and accents.

Musical staff 3: Measures 21-29. Dynamics: *p sf*, *p sf*, *cresc.*, *f*, *p cresc.*, *p*. Includes slurs and accents.

Musical staff 4: Measures 30-34. Dynamics: *p*, *f*, *f*. Includes slurs and accents.

Musical staff 5: Measures 35-39. Dynamics: *p*, *p cresc.*, *f*, *p*. Includes slurs and accents.

Musical staff 6: Measures 40-49. Dynamics: *p*. Includes slurs and accents.

Musical staff 7: Measures 50-59. Dynamics: *p*. Includes slurs and accents.

Musical staff 8: Measures 60-68. Dynamics: *p*, *p*, *cresc.*. Includes slurs and accents.

Musical staff 9: Measures 69-74. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *p*. Includes slurs and accents.

Musical staff 10: Measures 75-80. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*, *f*, *f*. Includes slurs and accents.

Musical staff 11: Measures 81-85. Dynamics: *p*, *pp*, *f*, *ff*. Includes slurs and accents.

Cadenza

**RONDO**  
Allegro

Violine I

Solo 8 pizz. 4

21 ri - tar - dan - do

31 Tutti

39 f arco sf

46 cresc. ff sf sf sf

54 Solo 11 p

75 Tutti p sf sf

83 Solo 3 p 3 P 5

103 Tutti p

113 Solo 7 Q pizz. pp p

129

141 ri - tar - dan - do  
ca - lan - do

153 Tutti R f arco

162 sf sf fp

Violine I

169 2 3 4 5 *cresc.* *ff* *sf*

175 *sf* *sf* *p*

184 Solo *p*

198 S Tutti Solo *sf*

210 Tutti Solo *sf*

222 Tutti 7 *pp*

240 *cresc.*

245 *f* *ff*

250 *fp* *fp*

256 Solo 7 *pp* U Tutti *pp*

275 1 2 3 4 5 6 Solo 7 8

284 9 10 11 12 13 14 7 *pizz.*

302 Tutti a roo *f*

311 *sf* *sf* V 1 Solo 11



Violine I

331 *p* *Tutti*

339 *f* *sf*

345 *W Solo* 3 *p*

355 11 1 1 3 *p* *pp* *pp*

378 *p* *X Tutti*

388 *cresc.* *f*

395 *ff*

400 *Y Presto Solo* *f* *sf* *p*

409 *Tutti* *p*

415 *Solo* 11 14 *Z Tutti* *f* *sf*

445 *Solo* *Tutti* *Solo* *p* *f* *sf* *p*

451 *Tutti* *p* *ff*

458

# Alte und neue Kammermusik

## für Streicher

### Eine Auswahl

#### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

**Baur, Jürg**  
Kontraste (1964) ..... EB 6504

**Beethoven, Ludwig van**  
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703  
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706  
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.  
Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

**David, Johann Nepomuk**  
Streichtrios  
– G-dur (1935) ..... EB 5598  
– Nr. 1 Werk 33/1 (1945) ..... EB 5786  
– Nr. 2 Werk 33/2 (1945) ..... EB 5787  
– Nr. 3 Werk 33/3 (1948) ..... EB 5788  
– Nr. 4 Werk 33/4 (1948) ..... EB 5789

**Fussan, Werner**  
Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5997

**Haydn, Joseph**  
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello  
(A. Hoffmann) ..... KM 2107  
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello  
(W. Hinzenhals) ..... KM 1963  
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine  
und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und  
Violoncello (Ph. Meunier) ..... EB 6755

**Heyn, Volker**  
Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

**Hidalgo, Manuel**  
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderín für Viola,  
Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

**Höller, York**  
Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2166

**Huber, Nicolaus A.**  
Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und  
Kontrabaß ..... KM 2195

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
Divertimento KV 563 ..... KM 744  
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner  
(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.  
Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)  
– Nr. 1 B-dur ..... EB 5361  
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362  
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363  
– Nr. 4 B-dur ..... EB 5401  
Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und  
Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4459  
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen  
KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von  
J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß  
(Violoncello) (J. N. David). 2 Hefte ..... EB 5678/79  
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen  
und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4747  
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß  
(Violoncello) ..... EB 5658

**Petzold, Rudolf**  
Streichtrio op. 31 ..... BG 257

**Rihm, Wolfgang**  
Streichtrio op. 9 ..... EB 8002

**Rózska, Miklós**  
Streichtrio op. 1 ..... KM 1939

**Schubert, Franz**  
Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) ..... KM 750  
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) ..... KM 756

**Stamitz, Carl**  
Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello  
(P. Gradenwitz) ..... KM 2112

#### Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,  
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo  
(Basso continuo)

**Acker, Dieter**  
Stigmen (Trio Nr. II) (1968/71) ..... BG 943

**Bach, Johann Sebastian**  
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello  
und Basso continuo (D. Hellman) ..... EB 6466  
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-  
orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen  
und Klavier (W. Davison/U. Haverkamp) ..... EB 6333  
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen  
(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)  
und Klavier (M. Schneider) ..... EB 5200

**Beethoven, Ludwig van**  
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056  
Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057  
Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058  
Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059  
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060  
Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061  
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),  
Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) ..... KM 1066  
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier  
und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von  
C. Reinecke ..... EB 6607

**Brahms, Johannes**  
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051  
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052  
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053  
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054  
Klaviertrio A-dur op. post. .... EB 6060  
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und  
Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und  
Klavier ..... EB 6040

**David, Johann Nepomuk**  
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester  
(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier  
(Fr. Wickenhauser) ..... EB 6615

**Denhoff, Michael**  
Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249  
Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

**Haydn, Joseph**  
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),  
Violoncello und Klavier ..... EB 1131  
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),  
Violoncello und Klavier ..... EB 1130  
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),  
Violoncello und Klavier ..... EB 1129

**Haydn, Joseph**  
Klaviertrio C-dur Hob XV:21 ..... EB 1118  
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

**Klengel, Julius**  
Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) ..... EB 3327

**Kraus, Joseph Martin**  
Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) ..... EB 6314

**Leclair, Jean Marie**  
Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)  
und Cembalo (R. Eitner) ..... EB 3656

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und  
Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier  
(Fr. Hermann) ..... EB 3739  
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) ..... EB 6517  
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und  
B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.  
Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier  
(E. Naumann) ..... EB 38  
Quintett Es-dur KV 407 (386C) für Horn, Violine, 2 Violon  
und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello  
(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) ..... KM 1367  
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,  
Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und  
Klavier (R. Tillmetz) ..... EB 2258  
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola  
und Klavier (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737

**Petzold, Rudolf**  
Klaviertrio op. 39 ..... BG 435

**Rosier, Charles**  
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violin, Oboen)  
und Basso continuo (E. Kubitscheck) ..... KM 2165

**Rózska, Miklós**  
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello  
und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello  
und Klavier ..... EB 6534  
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und  
Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

**Schubert, Franz**  
Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 ..... EB 6853

**Schumann, Robert**  
Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für  
Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 744

**Stamitz, Carl**  
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),  
Violine und Basso continuo (W. Hillemann) ..... KM 1971

**Telemann, Georg Philipp**  
Sonate c-moll für Violine (Oboe) und  
Basso continuo (W. Hinzenhals) ..... EB 4176

**Tuma, Franz**  
Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.  
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) ..... BG 603  
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.  
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) ..... BG 605

**Vivaldi, Antonio**  
Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ..... EB 4179

**Voss, Friedrich**  
Klaviertrio (1957) ..... EB 6285