

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

1^{er} avril

Nr. 4463

Schubert

Symphonie Nr. 3

D-dur

D 200

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

Symphonie Nr. 3

D-dur

Violoncello und Kontrabaß

Franz Schubert D 200

Adagio maestoso

12

19 **Allegro con brio**

26

34 **B**

40

47

55 **C**

65 **D**

75

84

3

95 **E** *f* *f* *f* *f* *p cresc.*

109 *f* *ff* *p cresc.* **F** *ff* *ff*

119 *f*

125 *f* *cresc.*

130 *fz* *fz* *fz* *fz* *fp* *fp* *fp*

143 **G** *pp*

151 *cresc.* *f*

158 *cresc.* **H** *ff*

163 *ff*

167 *ff*

172 *ff*

178 **I** *p* 1 2 3 4 5 6 7 8

189 *cresc.*

197 *f* *cresc.* **K** *ff*

203

210

215

Allegretto

Violoncello

pp

11

22 **Bassi**

cresc. *pp* *pp dim.*

35 **B pizz.**

p

45

55

64 **Carco**

fp *fp*

76 **Violoncello**

pp

90 **D**

101 **Bassi**

cresc. *pp* *pp*

115 **Violoncello**

f *p* *dim. pp*

Basso

MENUETTO

Vivace

Handwritten notes: *n*, *n*, *n*

fz fz p fz fz p fz

Handwritten notes: *n*, *v*, *n*, *n*, *5*

fz p

Handwritten notes: *n*

f fz fz

Handwritten notes: *n*, *A*, *1*

fz fz fz fz

Handwritten notes: *n*, *n*

ff fz p ff fz p

Handwritten notes: *n*, *v*, *n*, *n*, *n*, *n*, *n*, *n*

f fz fz fz fz fz

Trio

Handwritten notes: *1*, *2*, *3*, *4*, *5*

p

Handwritten notes: *B*

Handwritten notes: *n*

Men. da Capo

Presto vivace

Violoncello

Bassi

Handwritten notes: *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *1*, *2*, *3*

pp mf

Handwritten notes: *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *b1*, *b2*, *b3*, *b4*, *b5*, *b6*, *b7*, *b8*, *A*

ff

Handwritten notes: *3*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*

p

Violoncello und Kontrabaß

38 ^{6.} ^{7.} **B** 1 Bassi 1 *fp* *fp* *cresc.* *p*

50 1 *fp* *fp* *cresc.* *p* **C** *cresc.*

61 *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *f*

72 *ff* **D** 1 *f*

86 2 *f* *f* *p*

100 2 *f* *p* *f* **E** *mf*

111 5 *fz* *f* *cresc.* *ff*

127 **F**

137

146 1. 2. 2

152 *ff* **G** 2

160 *ff* 7

7

173 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1

Staff 173-186: Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measures 173-186. Dynamics: *p*. Fingerings 1-12 are indicated above notes.

187

Staff 187: Bass clef, key signature of two sharps. Measure 187. Dynamics: *pp* and *f*. A fermata is placed over the first half of the measure.

194

Violoncello Bassi

Staff 194: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 194-206. Dynamics: *pp*, *fp*, *mf*. Fingerings 1-9 are indicated above notes. Labels "Violoncello" and "Bassi" are placed above the staff.

207

Staff 207: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 207-220. Dynamics: *ff*. Fingerings 4-8 and I are indicated above notes.

221

Violoncello Bassi

Staff 221: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 221-231. Dynamics: *p*. Fingerings 4, 1, 2, 3, 4 are indicated above notes. Labels "Violoncello" and "Bassi" are placed above the staff.

232

Bassi

Staff 232: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 232-242. Dynamics: *fp*, *fp*, *p*, *cresc.*. Fingerings 5, 6, 7, K 1, 1 are indicated above notes. A circled area highlights measures 232-242.

243

Staff 243: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 243-252. Dynamics: *pp*, *fp*, *fp*, *cresc.*, *p*. Accents are placed above notes.

253

Staff 253: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 253-280. Dynamics: *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*. Accents are placed above notes.

281

Staff 281: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 281-274. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *ff*. Accents are placed above notes.

275

L

Staff 275: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 275-285. Dynamics: *f*, *p*. Labels "L" and "1" are placed above the staff.

286

Staff 286: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 286-295. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Fingerings 2, 2, 2 are indicated above notes.

Violoncello und Kontrabaß

299 *p* *f* *mf* 1 2 3 4 5 6 7 8

310 *fz* *f* *cresc.* *ff* 7 M

326

336 N

344

350 *fz* *f* Fag. 5 0

362 *fp* *cresc.* *poco a poco*

378 1 2 3 4 5 6 P 1 2 3 4 5 6 1 2 *f* *cresc.* *ff*

388 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

398 5 6 7 8

404

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg
Kontraste (1964) EB 6504

Beethoven, Ludwig van
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk
Streichtrios
- G-dur (1935) EB 5598
- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) EB 5786
- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) EB 5787
- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) EB 5788
- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) EB 5789

Fussan, Werner
Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5997

Haydn, Joseph
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello
(A. Hoffmann) KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello
(W. Hinntenthal) KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine
und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und
Violoncello (Ph. Meunier) EB 6755

Heyn, Volker
Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Hidalgo, Manuel
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderlin für Viola,
Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Höller, York
Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2166

Huber, Nicolaus A.
Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und
Kontrabaß KM 2195

Mozart, Wolfgang Amadeus
Divertimento KV 563 KM 744
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner
(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.
Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)
- Nr. 1 B-dur EB 5361
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363
- Nr. 4 B-dur EB 5401
Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und
Baß (Violoncello) PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen
KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von
J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß
(Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen
und Baß (Violoncello) PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß
(Violoncello) EB 5658

Petzold, Rudolf
Streichtrio op. 31 BG 257

Rihm, Wolfgang
Streichtrio op. 9 EB 8002

Rózsa, Miklós
Streichtrio op. 1 KM 1939

Schubert, Franz
Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) KM 750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) KM 756

Stamitz, Carl
Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello
(P. Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo
(Basso continuo)

Acker, Dieter
Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) BG 943

Bach, Johann Sebastian
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello
und Basso continuo (D. Hellman) EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-
orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen
und Klavier (W. Davissou/J. Haverkamp) EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen
(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)
und Klavier (M.Schneider) EB 5200

Beethoven, Ludwig van
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),
Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) KM 1066
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier
und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von
C. Reinecke EB 6607

Brahms, Johannes
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und
Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier EB 6040

David, Johann Nepomuk
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier
(Fr. Wickenhauser) EB 6615

Denhoff, Michael
Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Haydn, Joseph
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1129

Haydn, Joseph
Klaviertrio C-dur Hob XV:21 EB 1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Klengel, Julius
Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) EB 3327

Kraus, Joseph Martin
Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314

Leclair, Jean Marie
Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)
und Cembalo (R. Eitner) EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und
Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442. Neuausgabe (K. Marguerre) EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und
B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.
Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier
(E. Naumann) EB 38
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon-
cello. Ausgabe für Violine, Violoncello
(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,
Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und
Klavier (R. Tillmetz) EB 2258
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola
und Klavier (Kegelstatt-Trio) EB 3737

Petzold, Rudolf
Klaviertrio op. 39 BG 435

Rosler, Charles
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,
Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) KM 2165

Rózsa, Miklós
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello
und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello
und Klavier EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und
Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Schubert, Franz
Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 EB 6853

Schumann, Robert
Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für
Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier EB 744

Stamitz, Carl
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),
Violine und Basso continuo (W. Hillemann) KM 1971

Telemann, Georg Philipp
Sonate c-moll für Violine (Oboe) und
Basso continuo (W. Hinntenthal) EB 4176

Tuma, Franz
Parita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603
Parita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

Vivaldi, Antonio
Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) EB 4179

Voss, Friedrich
Klaviertrio (1957) EB 6285

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden