

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

1



Nr. 5129

Mendelssohn

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 2

d-moll
op. 40

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 2

d-moll



Violoncello und Kontrabaß

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 40

Allegro appassionato

Tempo

16 *ad libit.* *p* *cresc.* *ad libit.* *p* *cresc.*

25 *cresc.* *A Tutti* *ff* *ff* *p* *cresc.*

37

49 *Solo* *p* *8*

64

71 *cresc.* *ff* *p* *4* *B*

85 *4 Vel.* *1 Bassi* *p* *f*

100 *ritard.* *Pfte.* *p* *12* *10* *f* *Fag.*

134 *4* *5* *6* *Fag.* *1* *2* *1* *2* *3* *Cor.* *Ob.*

147 *Bassi C* *10* *3* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *p*

170 *f* *ff* *ff* *8*

Violoncello und Kontrabaß

187 **Tutti**
p cresc. *cresc.* *f* *p cresc.* *f* *sf*

202 **Vel.** *p* **Bassi** *p Solo* *fp*

211 *fp* *cresc.* *f*

230 **Tutti** *ff* **Fag.** *ff*

242 **Solo Vel.** *p* *p* *p*

267 **E Bassi** *p* *cresc.* *sf* *p*

286 *p* *cresc.* *f* *f* *p*

308 *ff* *ff* **Viol.**

321 **F Tutti** *ff*

329 *ff* **Basso** *f* **Fag.** *f* *p* **attacca**

Pfte *p* **Tutti**

14 *p* *p* *mf* *p* *f* *p* **G Solo** *p*

Violoncello und Kontrabaß

49 *f* *p* *sf* *sf* *pp* *sf* *sf* *p*

64 *p* *p* *f* *p*

13 3 1

92 *pp* *pp attacca*

Finale
Presto scherzando

f *f* *f* *ff*

13 *p* *p* *cresc.* *f cresc.* *ff*

29 *ff* *ff* *p* *dim.* *Cor.* *ppCor.* *pp*

41 *pizz.* *2*

51 *10* *2* *10 Karco* *p*

81

91 *pizz.* *21* *arco* *p* *2*

121 *Fag.* *Fag.* *Fag.* *cresc.*

130 *f* *f* *p* *f*

147 **L Tutti**
ff *v* *v* *f*

161

171 **M Solo** 27
p 1 *v* 2

210 2 2

224 21 Cor. 2 Cor. 2 N 1 1 1
pp *pp* *p* *cresc.* **Tutti**

261 *pp* *v* *v* 2 pizz. 2 2 *f*
arco

276

287 Solo 31 1 2 3 4 0 11
ff *pp*

339 *p* *cresc.* *ff* 2 *ff* 2 *ff* 1

356 1 *ff* *ff* 11 *p* *ff* *ff*

377

388 **Q** 3 *p* *cresc.* 1

400 1 1 **Tutti**
ff *ff* *ff*

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:

- Kontraste (1964), Stimmensatz EB 6504
- Taschenpartitur PB 4721

Beethoven, Ludwig van:

- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios

- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam EB 5786
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam EB 5787
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam EB 5788
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam EB 5789

Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953)

EB 5997

Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello

- Hob. XI: 8; Hob. XI: 11; Hob. V: C7; Hob. XI: 10;
Hob. V: 16 (A. Hoffmann) KM 2107

- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob. V: 20 KM 1963

Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953) EB 5996

Mozart, Wolfgang Amadeus:

- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 EB 5658

- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 PB/OB 4459

- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a PB/OB 4747

- Divertimento Es-dur KV 563 KM 744

- Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel

- Nr. 1 B-dur EB 5361

- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello EB 5362

- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola EB 5363

- Nr. 4 B-dur EB 5401

- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a

- (Joh. Nep. David) 2 Hefte EB 5678/79

- Niehaus, Manfred: Streichtrio BG 717

- Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodiinstrumente (J. Kratochvíl) BG 559

- Petzdold, Rudolf: Trio op.31 BG 257

- Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 EB 8002

- Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 KM 1939

- Schubert, Franz:

- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (I1816) KM 750

- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (I1817) KM 756

- Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 EB 6829

- Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) KM 2112

- Trio B-dur op. 97 KM 1061

- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ KM 1066

Brahms, Johannes:

- Klaviertrio H-dur op. 8 EB 6051

- Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060

- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102.

- Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6040

- David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser EB 6615

- Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) BG 1249

- Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier BG 1390

- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier BG 1391

Graun, Johann Gottlieb:

- Sonata Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4173

- Sonata Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4174

- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier KM 1839

- Händel, Georg Friedrich: Kammer Sonata Nr. II g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) KM 1381

Haydn, Joseph:

- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob. XV: 21 EB 1118

- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 17 EB 1129

- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 16 EB 1130

- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 15 EB 1131

- Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 EB 3327

- Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314

- Leclair, Jean Marie: Sonata Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) EB 3656

- Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) EB 3737

- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuauflage von K. Marguerre EB 6517

- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) KM 1367

- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) EB 3810

- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) EB 3739

- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) EB 2258

- Purcell, Henry: Sonata g-moll (F. Schroeder) KM 2102

- Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier EB 8007

- Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) KM 2165

- Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten EB 6534

- op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten EB 6452

- Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier KM 1877

- Schubert, Franz: Notturmo Es-dur op. 148 EB 6853

- Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier EB 744

- Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) BG 1161

- Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) KM 1971

- Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo KM 1982

- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo KM 1983

- Telemann, Georg Philipp: Sonata c-moll (W. Hinnehall) EB 4176

- Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 605

- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 604

- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 603

- Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, F-moll (W. Hillemann) EB 4179

- Voss, Friedrich: Trio (1957) EB 6285

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

- Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr.III (1968/71) BG 943

- Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) KM 1829

- Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davidsson/Haverkampff) EB 6333

- Concerto C-dur (D. Hellmann) EB 6466

- Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier EB 5200

Beethoven, Ludwig van:

- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke EB 6607

- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 KM 1056

- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 KM 1057

- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 KM 1058

- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 KM 1059

- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 KM 1060