

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek 1<sup>er</sup> April



Nr. 4475

# Schumann

Konzert  
für Klavier und Orchester  
a-moll  
op. 54

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

Printed in Germany

# Konzert für Klavier und Orchester

a-moll



Robert Schumann op. 54

Violine II

**Allegro affettuoso**  $\text{♩} = 84$

**Solo** **Tutti** **Ob. I**

**f** **f** **f** **f**

**Solo** **Pfte** **4** **Viol I**

**p** **cresc.** **p** **cresc.**

**Tutti** **A** **f** **sf**

**Solo** **Pfte** **an poco ritard.**

**a tempo pizz.** **ritard.** **Animato arco**

**fp** **p** **B ritard.** **a tempo, animato**

**p** **Pfte**

Violine II

116 *Vel.*

129 *Tutti* *f*

137

147 *ritard.* *dim.* *p*

156 *Andante espressivo* *d. = 72* *Solo* *Pfte* *Clar.* *Pfte*

167 *sempre pp* *Clar.* *Pfte*

178 *ritard.* *Tempo I Allegro* *Tutti* *f*

189 *Solo* *f* *3*

201 *rit.* *Più animato* *f* *p* *al* *p*

217

229 *poco a poco cresc.*

241 *p*

254 *ritard.* *Tempo I* *D Tutti* *Ob. I*

Violine II

266 **Solo** Pfte *p* *cresc.* *cresc.* *p* **4** Viol. I *p*

281 *cresc.* *p* *cresc.*

288 *p* *p*

294 **Tutti** *ff* **1**

300 **Solo** Pfte *p* *ritard.* *sf*

309 *ritard.* *a tempo* *pizz.* *ritard.*

320 **E Animate** arco *p*

332 *p*

345 *fp* *p*

355 *p* *ritard.* **F 4** *a tempo, animato* *Vel.*

371 *p* *cresc.*

384 **Tutti** *f* *accet. poco a poco* *p* *sf*

393 **Solo 2** *rit.* **1** **Cadenza** *sf* *sf* Pfte

Violine II

**Allegro molto**

402 Ob. Clar. *p*

418

430

443

458 *pp*

471 *cresc.* Pfte *f f f f*

**INTERMEZZO**  
Andantino grazioso ♩ = 120

**Solo**

Pfte *p* *fp* *fp*

9 *p* *p* *p* *p* *pp*

18 *pp* *p* **A** 2

35

49 *<f>p*

60 *dolce* *dim.* *p* **B**

70 *fp* *fp* *fp* *p* *p*

80 *p* *pp* *pp*

90 *pp*

100 *poco a poco ritard.* *a tempo* *string.* *f*

109 *Allegro vivace* *♩. = 72* *f* *f* *f* *p*

118 *f* *p* *f* *p*

132 *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

146 *f* *f* *p* *p* *2*

161 *2*

177 *4* *Tutti* *p* *pp*

192

201 *Solo* *Pfte*

The musical score is written for Violin II and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings such as *fp*, *p*, *pp*, *f*, and *pp*. Performance instructions include *poco a poco ritard.*, *a tempo*, *string.*, *Allegro vivace* with a tempo marking of *♩. = 72*, and *Tutti*. There are also markings for *Solo* and *Pfte* (Pizzicato). The score is annotated with handwritten checkmarks and other symbols.

213 *pp*

222 **Tutti** *f*

231 **Solo** *p* **Tutti** *f* **Solo** *p*

245 *p*

263

275

290 *cresc.* *p*

301

314 *ten.* *ten.* *cresc.*

327 **Tutti** *f* **Solo** *p*

339 *Pfte* *p*

355 *cresc. f* **E Tutti**

366 *dim. p*

376 *f*

389 *f p* **Solo**

398

408 **F** *f p f*

419 *p p*

435 *f p f p*

448 *f p p*

461 *f*

476 *p f* **Fl. II**



488 *p* *cresc.* *ff* **G Tutti**

502 *f* *p* **Solo**

516 **Tutti** *f* **Solo** *p* **1**

530 *p* **1** **2**

545

561 **4** *p* **H. Tutti** *pp*

574

584 **Solo** *Pfte.* *pp*

597

607 **Tutti** *f* **Solo I** *p* **Tutti** *f* **Solo** *p*

622 *p* **1** **3** **4** **2** **2**

642 **2** **2** **1**

655 **1** **1** **1** **1** **1** **2** **1**

Detailed description: This page of a musical score for Violine II contains 12 staves of music, numbered 488 to 655. The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 2/4 time signature. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), and *crec.* (crescendo). Performance markings include **Tutti**, **Solo**, and **G. Tutti**. There are also numerical markings (1, 2, 3, 4) and slurs. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and some accidentals. The page is numbered '8' in the top left corner.

670 *cresc.* *p*

681

696 *ten.* *ten.* *cresc.* **Tutti** *f* **Solo**

711 **Tutti** **Solo** *p* 3

727 *Pfte* 3 2 **Tutti** *cresc. ff*

743 *div.*

757 *div.*

771 **Solo** *p*

783

793

803 *f*

813 3 *p* *f* 3

Detailed description: This page of a musical score for Violine II contains ten staves of music, numbered 670 to 813. The key signature is two sharps (F# and C#). The score includes various performance instructions such as *cresc.*, *p*, *ten.*, *f*, *div.*, *Pfte*, and *ff*. It also features dynamic markings for **Tutti** and **Solo**. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and triplet markings (indicated by the number 3). Handwritten annotations, including checkmarks and vertical lines, are present throughout the score.

826 *p* *L* *f p*

838 4

852 *p* *dolce* *peresc.*

863

876 2

891 *M.* *f* *f* *f* *p* *p cresc.*

908 *p* *pp*

921 *cresc.* *f* *p*

933 *p* *f* *sf*

945 *sf* *p* *f* *f* *sf*

955 *sf* *p* *f* *f* *f*

968 1 1 1

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR GEMISCHTE BESETZUNGEN

Blas- mit Streich-(Zupf-)Instrumenten – Eine Auswahl

## Trios/Klaviertrios/Triosonaten

- Allende-Blin, Juan:** Silences interrompus für Klavier,  
Klarinette und Kontrabaß ..... BG 1136
- Bach, Carl Philipp Emanuel:** Sonate g-moll für Oboe, Cembalo  
(Klavier) und Violoncello (Fagott) ad lib. WV 135 (K. Walther) ..... KM 2103
- Bach, Johann Sebastian:** Trio aus dem Musikalischen Opfer  
für Flöte, Violine, Violoncello (Gambel) und Cembalo (Klavier)  
BWV 1079/8 (M. Seiffert) ..... EB 6630  
– Triosonate G-dur für 2 Querflöten und bez. Baß BWV 1039.  
Ausgabe für 2 Querflöten, Violoncello und Cembalo  
(Klavier) (M. Seiffert) ..... EB 3586  
– Konzert d-moll BWV 1060, für zwei Violinen (Violine und Oboe)  
und Klavier (M. Schneider) ..... EB 5200
- Baur, Jürg:** Movimenti für Kammertrio, Violine,  
Horn und Klavier (1969/70) ..... EB 6848
- Beethoven, Ludwig van:** Trio B-dur für Klarinette [B] (Violine),  
Violoncello und Klavier op. 11 (Gassenhauer-Trio) ..... KM 1066  
– Serenade D-dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 ..... KM 1560  
– Trio C-dur op. 87 für zwei Violinen und Englischhorn ..... KM 1552
- Bialas, Günter:** Moments Musicaux III (1975/76) für Klarinette B,  
Cello und Klavier ..... BG 1240
- Božič, Darijan:** Fünf Skizzen (1963) für Trompete, Klavier und Kontrabaß.  
Partitur und Stimmen ..... BG 1109
- Brahms, Johannes:** Trio Es-dur op. 40 für Violine,  
Waldhorn [Es] und Klavier ..... EB 6910  
– Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A] Violoncello und Klavier ..... EB 6913
- Breuer, Paul:** Kleine Serenade für 2 Flöten und Kontrabaß ..... BG 561
- Busch, Adolf:** Deutsche Tänze Nr. 3 für Klarinette [B],  
Violine und Violoncello ..... EB 5309
- Callhoff, Herbert:** Fünf Episoden (1970/71) für Flöte,  
Klavier und Violoncello ..... BG 1013
- Darmstadt, Hans:** Trio (1973) für Oboe, Viola und Harfe ..... BG 1131
- David, Johann Nepomuk:** Sonate op. 26 für Flöte,  
Bratsche und Gitarre ..... EB 5727  
– Trio op. 30 für Flöte, Violine und Viola ..... EB 5728  
– – Studienpartitur ..... PB 3604  
– Trio op. 73 für Altflöte, Violine und Violoncello ..... EB 6741  
– – Studienpartitur ..... PB 4882
- David, Thomas Christian:** Trio op. 8 für Flöte, Violine und Viola ..... EB 5998  
– – Studienpartitur ..... PB 3748
- Delás, José Luis:** Trio für Flöte, Gitarre und Schlagzeug (1971) ..... BG 947
- Denissow, Edison:** Canon en mémoire d'Igor Strawinsky (1971),  
für Flöte, Klarinette [B] und Harfe ..... BG 1352
- Döhl, Friedhelm:** sotto voce (1973) für Flöte, Cello und Klavier ..... BG 1122
- Haydn, Joseph:** Trio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine),  
Violoncello und Klavier ..... EB 1129  
– Trio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1130  
– Trio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1131
- Hrisanide, Alexandre:** Trio für Violine, Viola und Fagott (1958) ..... BG 839
- Koerppen, Alfred:** Serenade in F für Flöte, Violine und Bratsche (1952) EB 5989  
– – Studienpartitur ..... PB 3714
- Leclair, Jean Marie:** Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte),  
Viola (Violoncello) und Klavier ..... EB 3656
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Trio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B]  
(Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737  
– Trio Nr. 8 d-moll KV 442. Neuausgabe von K. Marguerre ..... EB 6517  
– Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier  
nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) ..... KM 1367  
– Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe),  
Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläsersextetten  
KV 252, KV 240 (E. Naumann) ..... EB 3810  
– Konzert C-dur KV 299. für Flöte, Harfe und Klavier ..... EB 3095
- Quantz, Johann Joachim:** Triosonate D-dur für Flöte, Violine  
(2. Flöte, Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder) ..... KM 2110  
– Triosonate g-moll für Flöte, Violine und  
Basso continuo (G. Pistorius) ..... EB 6666  
– 28 Variationen über die Arie „Ich schlief, da träumte mir“,  
für Flöte und Basso continuo (Violoncello ad lib.) (Nagel/Radeke) ..... EB 6723
- Raphael, Günter:** Sonatine op. 65/1 für Flöte, Bratsche und Harfe ..... EB 6836  
– Trio op. 70 für Klarinette [B], Violoncello und Klavier ..... EB 6206
- Richter, Franz Xaver:** Sonata da camera für Violine (Flöte),  
Violoncello und Klavier ..... KM 1735
- Rosier, Charles:** Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,  
Oboen) und Generalbaß (E. Kubitschek) ..... KM 2165
- Schumann, Robert:** Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für  
Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 744
- Stamitz, Karl:** Triosonate op. 14/5 F-dur für Flöte (Violine),  
Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) ..... KM 1971
- Telemann, Georg Philipp:** Sonate g-moll für Oboe,  
Violoncello (Fagott) und Klavier, Tafelmusik 1733, III/5 (M. Seiffert) ..... EB 4171  
– Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Cembalo (Klavier)  
mit Violoncello ad lib. (W. Hinntenthal) ..... EB 4176  
– Triosonate F-dur für zwei Blockflöten (f-Alt), Gambe (Violoncello)  
und Klavier (A. Hoffmann) ..... KM 1967  
– Triosonate C-dur für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte),  
Gambe (Violoncello) und Klavier (A. Hoffmann) ..... KM 1968  
– Sonate A-dur für zwei Flöten und Continuo  
(Violoncello ad lib.) (H. Schreier) ..... KM 1970  
– Trio e-moll für Flöte, Oboe, Violoncello und Klavier.  
Tafelmusik 1733, II/4 (M. Seiffert) ..... KM 1906  
– Trio-Sonate C-dur für Altflöte, Violine (Altflöte III),  
Gitarre und Viola, ausgesetzt von E. Schaller ..... EB 6789  
– Trio-Sonate F-dur für zwei Altflöten und Gitarre (mit Viola ad lib.)  
ausgesetzt von E. Schaller ..... EB 6790
- Voss, Friedrich:** Serenade für Flöte, Violine und Harfe (1959) ..... EB 6828
- Zender, Hans:** Serenade für Flöte, Violine und Violoncello (1956) ..... EB 6284  
– – Studienpartitur ..... PB 3817

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

- Baur, Jürg:**  
– Kontraste (1964), Stimmensatz ..... EB 6504  
– Taschenpartitur ..... PB 4721
- Beethoven, Ludwig van:**  
– Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703  
– Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 ..... KM 706  
– Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714
- David, Johann Nepomuk:** op. 33 Streichtrios  
– Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam ..... EB 5786  
– Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam ..... EB 5787  
– Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam ..... EB 5788  
– Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam ..... EB 5789
- Fussan, Werner:** Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5997
- Haydn, Joseph:** Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob. XI: 11; Hob. V: C7; Hob. XI: 10; Hob. V: 16 (A. Hoffmann) ..... KM 2107  
– Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob. V: 20 ..... KM 1963
- Heiß, Hermann:** Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5996
- Mozart, Wolfgang Amadeus:**  
– Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 ..... EB 5658  
– Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 ..... PB/OB 4459  
– Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a ..... PB/OB 4747  
– Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744  
– Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel ..... EB 5361  
– Nr. 1 B-dur ..... EB 5362  
– Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello ..... EB 5363  
– Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola ..... EB 5401  
– Nr. 4 B-dur ..... EB 5401  
– Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte ..... EB 5678/79
- Niehaus, Manfred:** Streichtrio ..... BG 717
- Nudera, Adalbert:** Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) ..... BG 559
- Petzold, Rudolf:** Trio op. 31 ..... BG 257
- Rihm, Wolfgang:** Streichtrio op. 9 ..... EB 8002
- Rózsa, Miklós:** Streichtrio op. 1 ..... KM 1939
- Schubert, Franz:**  
– Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) ..... KM 750  
– Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) ..... KM 756
- Sinigaglia, Leone:** Serenade op. 33 ..... EB 6829
- Stamitz, Karl:** Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) ..... KM 2112
- Trio B-dur op. 97 ..... KM 1061  
– Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ ..... KM 1066
- Brahms, Johannes:**  
– Klaviertrio H-dur op. 8 ..... EB 6051  
– Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060  
– Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102, Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6040
- David, Johann Nepomuk:** Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser ..... EB 6615
- Denhoff, Michael:** Klaviertrio (1975) ..... BG 1249
- Giefer, Willy:** Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier ..... BG 1390  
– Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier ..... BG 1391
- Graun, Johann Gottlieb:**  
– Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4173  
– Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4174  
– Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier ..... KM 1839
- Händel, Georg Friedrich:** Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) ..... KM 1381
- Haydn, Joseph:**  
– Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob. XV: 21 ..... EB 1118  
– Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 17 ..... EB 1129  
– Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 16 ..... EB 1130  
– Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 15 ..... EB 1131
- Klengel, Julius:** Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 ..... EB 3327
- Kraus, J. Martin:** Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) ..... EB 6314
- Leclair, Jean Marie:** Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) ..... EB 3656
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737  
– Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre ..... EB 6517  
– Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) ..... KM 1367  
– Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) ..... EB 3810  
– Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) ..... EB 3739  
– Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) ..... EB 2258
- Purcell, Henry:** Sonate g-moll (F. Schroeder) ..... KM 2102
- Rihm, Wolfgang:** Trio für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 8007
- Rosier, Charles:** 3 Triosonaten (E. Kubitschek) ..... KM 2165
- Rózsa, Miklós:** Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten ..... EB 6534  
– op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten ..... EB 6452
- Sacchini, Antonio:** Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier ..... KM 1877
- Schubert, Franz:** Notturmo Es-dur op. 148 ..... EB 6853
- Schumann, Robert:** Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 744  
– Klaviertrio (1973) ..... BG 1161
- Škerl, Dane:** Klaviertrio (1973) ..... KM 1971
- Stamitz, Karl:** Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) ..... KM 1971
- Stölzel, Gottfried Heinrich:** Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo ..... KM 1982  
– Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo ..... KM 1983
- Telemann, Georg Philipp:** Sonate c-moll (W. Hinzenhäll) ..... EB 4176
- Tuma, Franz:** Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 605  
– Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 604  
– Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 603
- Vivaldi, Antonio:** Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ..... EB 4179
- Voss, Friedrich:** Trio (1957) ..... EB 6285

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

- Acker, Dieter:** Stigmen. Trio Nr. III (1968/71) ..... BG 943
- Bach, Carl Philipp Emanuel:** Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) ..... KM 1829
- Bach, Johann Sebastian:** Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampff) ..... EB 6333  
– Concerto C-dur (D. Hellmann) ..... EB 6466  
– Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier ..... EB 5200
- Beethoven, Ludwig van:**  
– Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607  
– Trio c-moll op. 1 Nr. 1 ..... KM 1056  
– Trio G-dur op. 1 Nr. 2 ..... KM 1057  
– Trio c-moll op. 1 Nr. 3 ..... KM 1058  
– Trio D-dur op. 70 Nr. 1 ..... KM 1059  
– Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 ..... KM 1060

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN 57/82