

Bratsche.

34

Etwas drängend.

Wieder a Tempo. Nicht eilen.

(1. Viol.)

am Griffb.

unis. tr

35

36

(Bässe)

ppp

sich verlierend. Dämpfer auf.

Alle 2 f. geth. am Griffb.

mit Dämpfer

spp

am Griffb.

mit Dämpfer

ppp

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

s

37

zu 3 gleichen am Steg

Theilen.

pp

am Steg.

sf

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

pp

am Steg.

sf

38

zu 2 geth.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

gänzlich verschwindend.

pp

immer mit Dämpfer.

unis. tr

ppp

39

ppp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

pp

immer mit Dämpfer.

senprepp

Etwas wuchtiger.

Immer dasselbe Tempo.

(Celli u. Bässe.)

Bratsche.

53 *sf sf sf sf*

54 10 *ff* 55 *Tempo I. (Hörner.) Wie zu Anfang.*

Nicht eilen. Zurückhal- 4 3 *ff*

56 tend. Schwer. (Gr. Tr. Solo.) 57 Schwer. Etwas

(aber unmerklich) zurückhaltend. 58 Riten. a Tempo.

3. f. geth. 1 *p* 2 3 4 5 6 *ff* 7 8 *pp* 9 10 *semprep*

ff p ff pp semprep

59 60 Sehr Ruhig getragen.

semprep pp

2 3 4

Zeit lassen. 3 1 1 1 1 61 (1. Pos.) Vorwärts. Wieder zurückhaltend.

accel. riten. molto riten.

2 Langsam. Lange. 62 Tempo I. Nicht eilen. (Celli u. Basse.) 2 8 (1. 2. Horn.)

pp *geth.* *kurz kurz kurz*

63 Nur die Hälfte. *ppp*

64 *pizz.*

3 *semprep pp* 4

Musical score for measures 72-73, Bratsche part. The score is written in two systems, each with a treble and bass clef. Measure 72 starts with a forte (*ff*) dynamic and a 'geth.' (grasped) instruction. The music features a driving eighth-note pattern in the bass and a more melodic line in the treble. Measure 73 continues this pattern, with dynamics ranging from *ff* to *fff*.

73 unls.

Continuation of the musical score for measure 73. The dynamics are marked as *fff*. The notation includes various articulations and slurs.

74

Etwas gehaltener.

Musical score for measures 74-75, Bratsche part. Measure 74 begins with a forte (*ff*) dynamic and a 'geth.' instruction. Measure 75 features a 'Drängend.' (driving) instruction and a *fff* dynamic. The music is characterized by a strong, rhythmic pulse.

Zeit lassen.

Wieder vorwärts.

Drängend.

75

Musical score for measures 75-76, Bratsche part. Measure 75 includes instructions for 'Zeit lassen.' and 'Wieder vorwärts.' with dynamics *fff* and *ffp cresc.*. Measure 76 starts with a 'Doppelgriff.' (double fingering) instruction and a *fff col legno arco* dynamic. The music is highly rhythmic and driving.

Doppelgriff.

76

fff col legno arco

Mit höchster Kraft.

Continuation of the musical score for measure 76. The dynamics are marked as *fff*, *sf*, and *ff*. The instruction 'Mit höchster Kraft.' (with the highest force) is present. The measure concludes with the instruction 'scharf abreißen.' (tear off sharply).

scharf abreißen.

Bratsche. Zweite Abtheilung. Nº 2.

Tempo di Menuetto.
Grazioso.

a Tem-

pizz.
p *3* *riten.* *ppizz.*

po

arco
pp *ppoco rit.* *a Tempo Poco riten.*

Tempo
pizz. *f* *arco* *p*

a tempo *pizz.* *arco* *pp* *ppp*

poco rit. *pp* *L'istesso Tempo.* (*♩ = wie früher*) *3*

gest. *pp* *3* *p* *stacc.*

f *1* *p* *4* *ff pizz.* *ff Doppelg.*

f *ff* *gest.* *ff*

L'istesso Tempo. (*♩ = wie früher*)
4 Etwas bewegter.

arco *pizz.* *arco pizz.* *p*

Doppelg. *p* *f* *arco* *pizz.* *ff* *arco* *pizz.* *p*

L'istesso Tempo. (*♩ = wie früher*)

mit Dämpfer. *ff* *gest.* *pp* *arco spr. Bogen* *p* *col legno* *2*

mit Dämpfer. *ff* *pp* *arco* *pp* *pr. Bogen* *p* *col legno* *Dämpfer ab!*

Bratsche.

11 ohne Dämpfer

mf sempre pizz. ohne Dämpfer. f f

mf sempre pizz. f f

arco 3 3 3 3 mit Dämpfer. ppp

mf dim. f p ppp

arco 3 3 3 3 mit Dämpfer

ppp pp

Sempre listesso tempo.

12

p f p

ohne Dämpfer p

ff ohne Dämpfer p

13

f dim. p pp 6

f p pp

Bratsche.

unis. arco 14 *Sempre l'istesso tempo.* Grazioso. *Poco rit.* pizz.

pp *Gemächlich. espress.* *sempre pp* *p*

a Tempo. accel. tempo arco 1

pizz. 15 4 arco *pp*

ppdim. *pp* poco rit. *ppp* molto riten. *sempre glissando*

16 *pizz.* *et seq.* 3 Nicht eilen. 3 1

morendo a tempo *f* *p* *pp*

3 arco 17 *pizz.*

pp *f* *ff* *pizz.* *dim.*

geth. 3 arco *pp* *f* *ff* *pizz.* *dim.* *pp*

p *pp* *dim.* *pp*

p *pp* *dim.* *pp*

Poco rit. 18 a Tempo arco 19 Nicht eilen. *pizz.*

1 *pp* arco 3 *pp* *poco rit.* *pp* *a tempo* *pizz.*

pp *pp* *pp*

Zeit lassen. Etwas zurückhaltend. a Tempo. Flag. arco

pp *sempre pp* *ppp* *ppp* *Flag.* arco

pp *sempre pp* *ppp* *ppp* *Flag.* arco

Bratsche.

15

arco
pizz.
mit Dämpfer.
arco
1 mit Dämpfer

ppp
geth.
ohne Dämpfer 2
p
pizz.
2 mit Dämpfer
pp
geth.
3 arco
3

Hälfte.
ohne Dämpfer.
p
8 Alle ohne Dämpfer.
f
ff

gliss.
gliss.
gliss.
ff
pizz.

4 arco
ff

9
8 pizz.
pp
ohne Dämpfer.
10
11 arco
pp mit Dämpfer.
geth. arco
pp mit Dämpfer.
2 ohne Dämpfer
pizz.
p
4 fff
1

unis.
ff
ff
pp
ohne Nachschl.
pizz.
fff
geth.
fff
ff
mf
arco
1

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer.
tr
3
tr
2
tr
mf
p
Quasi Triller
ppp mit Dämpfer
ppp
14
ppp

tr
2
tr
3
geth.
2
tr
arco
2
tr
1
Sehr gemächlich. (wie früher) her
tr
6
8
ppp
immer mit Dämpfer
p col legno
ppp
pppp
24

Bratsche.

Vorwärts.

26 pizz.

Etwas zurückhaltend. Immer noch zurückhaltend. 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. Zurückhaltend.

(Viol.)

Violin part, measures 26-27. Includes dynamics ff pizz. and fingerings 4, 4, 11, 10, 2.

28 Langsam.

Molto rit.

29 a tempo

(1. 2. Horn) Zurückhaltend.

verklingend.

mit Dämpfer.

30 Wieder sehr lebhaft und schnell-

ler als zu Anfang.

Drängend.

Violin and piano accompaniment, measures 28-30. Includes dynamics pp, ppp, ppp spr. Bogen and fingerings 12, 1.

31

Wieder etwas zurückhaltend.

Violin and piano accompaniment, measures 31-32. Includes dynamics fff, f dim., f dim. and fingerings 2, 3, 4, 5.

Sehr zurückhaltend.

Sofort wieder Tempo I. am Steg.

Violin and piano accompaniment, measures 32-33. Includes dynamics p dim., pp, dim. ppp, pppp, ppp, pppp.

33

sempre pp

ppp

ohne Dämpfer. f col legno gestrich.

ff sempre col legno fp fp

sempre pp

ppp

ohne Dämpfer. f col legno gestrich.

ff sempre col legno fp fp fp

f col legno geschl.

cresc.

molto cresc.

pp molto cresc. fff

f col legno geschl.

cresc.

molto cresc.

pp molto cresc. fff

Bratsche. Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchauspppp*
(Celli u. Bässe.)

Musical staff for strings (Celli u. Bässe) with notes and dynamics.

Sehr langsam. (Celli.)
ohne Dämpfer (Pos.) Flag. 6
pp mit Dämpfer
pp mit Dämpfer
pp ohne Dämpfer Flag. 1 a2
pp

Musical staff for strings (Celli) with notes, dynamics, and performance instructions.

Poco riten. (Alt Solo.) a Tempo. Riten. a tempo
Was spricht die tie-fe Mit-ter nacht.
Flag. 4 1 Flag. a 3/4
pp

Musical staff for vocal solo (Alt Solo) with lyrics and performance instructions.

rit. a tempo 4 Flag. 5 Sehr breit
ppp 1 1 1 2 ppp mit geh.
ppp

Musical staff for strings with notes, dynamics, and performance instructions.

und zurückhaltend.
rit. a tempo 4 accel. riten. a tempo
6 oboe Etwas
immer

Musical staff for strings with notes, dynamics, and performance instructions.

vorwärts. Riten. 7 Sehr langsam und zurückhal- Wie zu Anfang. (Celli.)
tend. ohne Dämpfer.
pp mit Dämpfer mit Dämpfer pp 7 1

Musical staff for strings (Celli) with notes, dynamics, and performance instructions.

Langsam. (Pos.) ohne Dämpfer 1 3 Lgeh. accel. rit. 2 Lgeh. accel. poco rit. sempreppp accel. riten.
ohne Dämpfer pp a6 a4 sempreppp

Musical staff for strings with notes, dynamics, and performance instructions.

Bratsche. Zeit 10 lassen. a Tempo. Zeit lassen. 19

9 Langsam.

3 f. geth. a2 a4 a rit. a2 a rit. a2

Più mosso. Etwas schneller. Allmählich wieder zurückhaltend.

mit Dämpfer. Dämpfer ab. 4 Lange. Dämpfer ab. attacca.

1 pp mit Dämpfer. 4

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.) 1 2 (Celli u. Bässe.) 8

Bim bam bim bam 4 15

3 Zurückhaltend. (unmerklich.)

Meno mosso. ohne Dämpfer 5

ohne Dämpfer mit Dämpfer mit Dämpfer 3 ohne Dämpfer 6

6 Langsam anschwellend.

pizz. arco

ppp mit Dämpfer 2 2 ohne Dämpfer pizz. f arco

Von hier an wieder langsam abnehmend.

ff dim. p f p ff p p

8 9 (Celli u. Bässe.)

4 10 4

Flag. 10

(Celli.) f

Lange. attacca.

Bratsche.

Nº 6.

Sehr langsam und durchaus mit innigster Empfindung.
Sehr gebunden.

pp geth.

pp geth. *ppp* *pp*

semprepp *semprepp*

ohne Betonung.

ppp *dddd* *1*

ppp *ppp* *geth.* *pp* *3*

5 Noch etwas bewegter.

Bratsche.

6

Griffbr. Nicht eilen. Etwas drängend.

1

ppp

ppp sempre trem. trem.

ddd

7

Etwas drängend. Vorwärts gehen leidenschaftlich.

1 3 2

(Hörner.) accel.

f

molto string.

1 2 3 4

dim.

dim.

8

Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I.

9

pp

pp morendo

pp

10

Nicht eilen.

pp

11

Riten. a tempo

ppp

semprepp

12

Nicht mehr so breit.

pp

13

Poco riten.

pp

Bratsche.

14 a Tempo. Etwas bewegter.

Handwritten: 7

Allmählich leidenschaftlicher.

15 Unmerklich vor-

wärts.

a Tempo.

cresc.

f

cresc.

f

p subito

pp

pp poco rit.

ppp

7

p subito

pp

pp

ppp

17

Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

18

Poco Etwas breiter als vorher. riten.

a Tempo. Zeit lassen. Drängend.

Sehr drängend.

Sehr bewegt.

Viel Bogen.

Noch etwas drängend.

Wieder zurückhaltend.

21 Tempo I. unis.

22

Immer breiter.

pp

sempre pp

pp

pp

pp

poco

a

Bratsche.

Breit. *Unmerklich drängend.*

poco cresc. f ff fff

Mit höchster Kraft. Immer drängender. *Wieder sehr bewegt. pmolto cresc.*

ff fff fff

23 *ppmolto cresc.*

Noch stärker werden. *accel. fff Doppelg. fff ff*

24 *ppmolto rit.*

Tempo I. Langsam. *Etwas zurückhaltend. Molto riten.* 26 *Sehr langsam.* 27

ff dim. pp pppmolto riten.

25 *Tempo 16 (1. Pos? 4. Trmp.)*

28 *Immer breiter. Langsam anschwellen.*

p poco a poco cresc. f ff

29 *Nicht schleppen.*

ff sempre fff

30 *ff*

31 *Breit. Rit.*

ff pp dim. sempre ppp molto cresc.

32 *Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edeln Ton.*

ff unis. a tempo sempre ff

2 f. geth.

Lange, ohne Diminuendo. nicht abreißen.