

SYMPHONIE N°3.



Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Erste Abtheilung.

N°1.

Kräftig, Entschieden.

Gustav Mahler.

Zurückhaltend.

1° tt, 2, Lira B
2° Pande. Lira

11 22"

(Hörner) 4 2 Becken mit Tellern

1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 11 4 8 Bewegt. 5 Rubato. 6 6 Nicht schleppen. Gedeht. 7

13 11 8 12 8 8

8 Sempre listesso tempo Nicht eilen. 9 9 8 10 8

(Gr. Tr.) *tr*

2 11 pp 11

15 12 5 (Bässe) *clar.*

Tambourin

pp

Tambourin

Becken deutlich

mit Schwämmeschlägel

13 Langsam

2 4

Schwer 14 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. Wieder schwer. 1 2 1 2 1

16 Etwas drängend. (Pos.)

Vorwärts

Tempo I. 19 Unmerklich etwas bewegter. 20

Pesante Becken 1 17 16 18 14 (2. Pauke) 5 20 Becken 1

21 2 22 5 23 16

pp pp pp sempre pp

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

9

24 (1. Trmp.)

(kl. Tr.)

25 Becken

26 Glockenspiel (mit Schwammstchl.)
Schwungvoll.

(mit Schwammschlägel)

1 5 2

p *f*

Glockenspiel

27 (Trmp.)
cresc.

Becken mit Tellern

7 8

f *f*

Tambourin *trmn*

Becken *f*

1 1 *f*

ff *ff* *ff* *ff*

10 Becken 4 *pp* 29 *a2* 10 30 4 1 13

fff *pp* *cresc. ff* *tempo*

(mit Schwammstchl.)

31 (1. Trmp.)

32 2

ff

Becken mit Tellern

11 33 3 1 2 3 1 1 1 1 1 1

ff *acceler. (rit.)*

4

Etwas drängend.

34 a tempo. Nicht eilen.

10 35 8 36 9 37 10 38 10 39 (1. Horn)

4 1

10 40 3 (Viol. mit Dämpfer) *pp* 41 Glockenspiel *pp* 2

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Etwas wuchtiger.
Immer dasselbe Tempo.
(Celli u. Bässe)

Glockenspiel

1 42 7 43 7

sempre pp *p*

Tambourin

44 2 1 tr tr tr tr 1 tr tr tr 45 tr 5

(Fl. Ob. Clar.) *ff*

sempre ff *sempre ff* *sf sf sf sf*

46 4 tr tr tr tr tr tr tr tr

47 1 tr tr tr tr tr tr tr tr 7 48 8

sempre ff (Posaunen) 49

50 (Pos.) 8 4

ff **Tambourin**

51 2 Vorwärtsstürmen. Più mosso. 1 2

ff *tr tr tr tr tr tr* 52 2

53 6 54 10 (Hörner)

ff *ff* *ff* *f* *S. D.*

Tempo I. 55 Wie zu Anfang.

fff **mehrere Becken**

Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

Zurückhaltend. 56 Schwer. 57 13 58 3 Rit. a Tempo 1 59 9 60 Ruhig. 1 3

3 3 10 1 2 10

fff mit Tellern

61 Vorwärts. acceler. rit. molto rit.

(I. Pos. solo)

62 Langsam Tempo I.

5 3 6

ppp (Celli u. Bässe) kurz kurz kurz

Handwritten notes and markings:

- ま.マ.ま.マ. (repeated)
- Fin COSTA
- 11 22"
- 92
- 42

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Nº3.

Comodo. Scherzando, ohne Hast. 1 2 3 16 4 Listesso tempo. (1. Flöte) 5 26 6 *mf*

23 10 19 26

Becken mit Triangelschl. 4 7 16 8 24 9 16 *pp*

10 11 11 26 Merkllich langsamer. 12 13 14 Sehr gemächlich. (wie früher) 15 a Tempo 16 a Tempo Wieder Zeit lassen.

15 12 29 25 12 16

Rit. Langsam. accel. 17 Tempo l. 18 12 19 8 20 20 21 12 22 14

3 4 2 15 27

23 24 13 25 10 26 3 Zurückhaltend. Immer noch zurückhaltend. Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.

7 11 10

28 (1. Viol.) Langsam. Zurückhaltend *pp* 29 a tempo (Flügelhorn) 6 Moltor *pp*

3 2

(Gr. Tr.) Zurückhaltend. *pp* 4 *p* 1 1 1 1 *ppp* *ppp* *ppp*

30 Wieder lebhaft, wie zu Anfang. Drängend. (Harfen glissando) 31 Wieder etwas Becken (Pos. mit Sord.) *p* *dim.*

6 5 *fff*

zurückhaltend. 32 Sofort wieder Tempo l. 33 (Pauken) Becken 2 1 *ppp* 10 *p* 16 *f* *f*

Tambourin *f* *persec.* *molto cresc.* Becken *pp* *ff*

2-5 2 3 4 5

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Nº 4. tacet.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

Glockenspiel
(Kasernenchor.)
Bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm bamm *f*

f Zurückhaltend.

Meno mosso. Tam-tam *pp* Ach komm und er-bar-me dich! Ach

Becken komm und er-bar-me dich mit Schwammschl. *pp* *cresc.* *f*

poco a poco dim.

Glockenspiel *f* *p*

1. Glockenspiel *f* lang gehalten

2. Glockenspiel *f* *attacca Nº 6.*

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Nº 6.

1 Langsam. Ruhevoll. Empfundener. 2 3 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 12 7 1

8 12 12 8 10 8

Vorwärts gehen. 8 Wieder etwas 9
Etwas drängend. Leidenschaftlich. 2 Molto string. (=♩ =) 5 zurückhaltend. Tempo I.

3 2 acceler. 4 4 8

10 Riten. 11 a Tempo 12 13 Poco riten. 14 a Tempo Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher.

4 4 8 8 5 3 6 5

15 Unmerklich vorwärts. Poco rit. 16 a Tempo 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. 18 Poco rit. Etwas breiter als vorher.

5 1 8 10 1 6

19 a Tempo. Zeit lassen. Drängend. 20 Sehr drängend. (=♩ =) Sehr bewegt. Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend.

4 1 3 5 6 5

21 Tempo I. (1. Violine) 22 Immer breiter. (1. Posaune) Breit. Unmerklich drängend. (Tromp.) ff

6 4 pp 5

23 Becken. Immer drängender. 24 (=♩ =) Wieder sehr bewegt. Molto rit. 25 Langsam. Tempo I.

ff 6 accel. 9 2 2

26 Etwas zurückhaltend. (=♩ =) Sehr zurückhaltend. (1. Posa.) Sehr langsam und wehevoll. a Tempo.

3 1 ppp 15

27 28 Immer breiter. Langsam anschwellen. (4. Tromp. u. 1. Posa.)

pp 4 4 2

29 Tempo I. Nicht schleppen. 30 (1. Posaune) Becken. 31 32

12 p molto cresc. f cresc. ff 8 13