



Nr. 4477

Schumann

Symphonie Nr. 2

C-dur

op. 61

Violine I

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Symphonie Nr. 2

Opus 17

Violine I

Symphonie Nr. 2

C-dur

Violine I

Robert Schumann op. 61

Sostenuto assai $\text{♩} = 76$

Cor *pp*

6

12

Ob. Clar.

Basso

19

poco cresc. *dim.*

Basso

Un poco più vivace

25

Ob. I Fl.

Ob. Cl.

f *p cresc.* *f* *p cresc.* *p cresc.*

29

f *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

32

f *p cresc.* *al*

35

f *f* *f* *p*

39

sf *p* *sf* *p* *sf*

45

sf *sf* *dim.*

più e più string.

VIOLINO I

50 Allegro ma non troppo $\text{♩} = 144$
p cresc. *sempre cresc.*

58

64 **B** *f* *f* *f* Ob.

69 *sf* *sf* *sf*

76 *sf* *sf*

81 *sf* *sf* *dim. p* *sf* **C**

86 *sf* *cresc.* *sf*

91 *sf* *sf p cresc.*

100 *f* *sf* *sf* *p cresc.*

104 *sf* *sfp*

111 *cresc.*

116 *f* *sf* *f*

VIOLINO I

122 *mf* *mf* *p* **D**

129 *fp espress.*

139 *fp* *sf*

146 *sf* *p*

152 *fp espress.*

162 *fp* *cresc.* *sf*

171 *sf* *f*

177

181 *mf* *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

189 *f* *sempre f*

194

VIOLINO I

198

203 *sf p*

208 *sf sf sf sf* *cresc.*

215 *sf sf p* *cresc.*

224 *cresc.*

234 *f* *f* *p cresc.* *ff sf*

246 *sf sf*

250 *sf*

255 *sf sf sf sf* *Clar.*

262 *sf* *Ob.*

267 *sf* **G**

Detailed description: This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music, numbered 198 to 267. The notation includes various rhythmic patterns, dynamic markings such as *sf*, *p*, *cresc.*, and *ff*, and articulation marks like accents and slurs. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb) between measures 203 and 208. The score features complex textures with multiple sixteenth-note runs and sustained chords. Instrument entries for Oboe (Ob.) and Clarinet (Clar.) are indicated at measures 234 and 255 respectively. A section marked 'G' begins at measure 267.

VIOLINO I

272 *sf* *sf*

278 *sf* *sf* *sf*

283 *sf* *sf*

287 *dim. p* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

294 *sf* *sfp* *cresc.* *sf*

300 *f*

305 *sf* *sfp* *sfp*

313 *con fuoco* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

322 *sf* *mf*

328 *sf* *sf*

332 *sf* *sf* *sf* *sf*

Detailed description: This page of a Violino I score contains ten staves of music, numbered 272 to 332. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth-note runs, eighth-note patterns, and quarter-note passages. Dynamic markings such as *sf* (sforzando), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), and *dim. p* (diminuendo piano) are used throughout. Performance instructions like *con fuoco* and *sfz* (sforzando) are also present. The score includes numerous slurs, accents, and hairpins. A small 'X' is visible in the upper right corner of the page.

VIOLINO I

339 Ob. Fl. Ob.

345

349

353 *p*

357 *f p f p f*

361 *f p f p f f sempre*

365 *f*

369 *f f*

373 *f*

377 *f ff f*

383 *f f f f f f*

Detailed description: This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music, numbered 339 to 383. The music is written in a single treble clef. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo) are used throughout. There are also performance instructions like *f sempre* and *I*. Handwritten annotations include fingerings (0, 1, 2, 3), slurs, and accents. At the top, woodwind parts for Oboe (Ob.) and Flute (Fl.) are indicated. The page is numbered 7 in the top right corner.

VIOLINO I

SCHERZO

Allegro vivace $\text{♩} = 144$

mf

5

cresc.

10

f

mf

p

14

Fl.

19

poco rit.

a tempo

Viol. II

26

cresc.

f

p

cresc.

31

f

36

41

46

p

51

Fl.

poco rit.

a tempo

Viol. II

VIOLINO I

56 *cresc.* *f*

62 *cresc.* *p*

67 *f* *sf*

72 Viol. II *p*

77 Viol. II *sf* *cresc.*

82 Vcello *f*

87 *ff*

92 *sfz* *p*

98 Trio I *p* *sfz* *p*

106 *sf* *p*

(117) *ritard.* *a tempo* *p*

VIOLINO I

125 *poco rit.* *a tempo* *fp* 1

134 *p* 1 *p* 3 3

142 *sf* *p*

152 *ritard.* *a tempo* 3 2 1

158 *cresc.* 1 3 2 0 1 L 0 3 2

163 3 2 3 2 2 1

168 3 1 4 1 2 2 1

172 *p* 4 3 1 2 2 4

177 *poco rit.* *a tempo* Viol II

182 0 1 2 3 1 3 *cresc.*

188 *f* *p* *cresc.* 4 4 4 2 0 1 3 1 3 4 1

VIOLINO I

193 *f*

198 *sf*

203 *p* Viol. II *sf* Vecllo

208 *cresc.* *f* Vecllo

213 *f*

218 *f*

224 **Trio II** *p* *al*

235 *mf* Ob. I

248 *p* Viol. II

262 *cresc.* *mf* **M**

275 *p* Ob. I Fl. I

VIOLINO I

287 *mf*

295 *cresc.* *mf*

300

304 *cresc.*

308 *f* *p*

312 Fl. *f*

316 Fl. *poco rit.* *a tempo* Viol. II *p*

322 *cresc.* *f* *p*

327 *cresc.*

331 *f*

335 *f*

340 Viol. II *p* Vcello *f* Viol. II *f* Vcello *f*

345 *cresc.* *f*

VIOLINO I

350

355

360 Coda

366

371

376

381

386

391

Adagio espressivo $\text{♩} = 76$

8

13

18

V.R.

VIOLINO I

25 *pp* *p* *f* *3* *3*

32 *sf*

38 *cresc.* *dim.*

44 *N* *pp* *3* *3* *poco a poco cresc.*

53 *dim.* *p* *dim.* Viol II *sempre pp*

64

69 *cresc.*

74 *fp* *fp*

80 *p* *3* *3*

87 *fp*

93 *cresc.*

98 *dim.* *pp* *3* *3*

VIOLINO I

104 *poco a poco cresc.* *dim.*

112 *p* *dim.* *fp*

122 *poco a poco ritard* *dim.* *Molto adagio*

Allegro molto vivace $\text{♩} = 170$

f *f* *Fl.* *pp* *f*

9 *f* *f*

18

26 *Vcllo* *Viol. II*

34 *Viol. II*

43 *P* *p dolce*

50

55

60 *cresc.*

Viol. II *f* *Viol. II*

VIOLINO I

This page contains the musical score for Violino I, measures 66 through 161. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features several staves with various musical notations and performance instructions:

- Measure 66:** Starts with a forte (*f*) dynamic. Includes a *Viol. II* label and handwritten annotations: a box around the first measure, a '2' above the second measure, and a '0' above the third measure.
- Measure 72:** Continues with *f* dynamics and includes a *Viol. II* label.
- Measure 79:** Features a *cresc.* (crescendo) marking and a *f* dynamic.
- Measure 90:** Includes a *Viola* label and a *f* dynamic.
- Measure 99:** Includes a *Viol. II* label.
- Measure 105:** Continues with *f* dynamics.
- Measure 114:** Includes a *Viol. II* label.
- Measure 125:** Includes a *Viol. II* label.
- Measure 133:** Includes a *Viol. II* label and a handwritten '5' below the staff.
- Measure 139:** Features a *marcato* marking and a *f* dynamic. Includes a *Viol. II* label.
- Measure 149:** Continues with *f* dynamics.
- Measure 161:** Ends with a *mf* (mezzo-forte) dynamic.

The score is heavily annotated with performance markings, including accents, slurs, and dynamic changes. There are also some handwritten 'x' marks on the left margin.

VIOLINO I

173 *f*

178 *sempre cresc.*

183

188 *f* *f* *f* *f* *Clar*

195 *f* *f* *f* *f* *Fl.* *Ob.*

207 *cresc.* *sfz* *f*

213 *fag.* *sfz* *f* *f* *f* *f*

225 *fp* *fp* *fp* *fp* *dim.*

236 *Viol. II* *sfp* *sfp* *sfp*

248 *fp* *f* *p*

261 *f* *p*

274 *G. P.* *G. P.* *G. P.* *Ob.* *p*

288 Fl. *p dolce* *cresc.*

301 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

315 *p* *p*

328

341 *cresc.*

355 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

365 Viola *f cresc.* *f* *f* *f*

375 *sf cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *T*

389 *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

399

410 *fp*

423 *cresc. poco a poco* *Clar.*

438 *sempre cresc.*

VIOLINO I

È istesso tempo

451 Ob. *sempre cresc.*

461 Fl. Ob.

470 *f*

482 *f* *con fuoco*

496 *ff*

510 Fl. *p* *cresc.*

526 *cresc. - al* *ff*

539

554

563

569

575

581 *ff* *ff* *ff* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the first violin part, measures 451 to 581. The score is written in treble clef with a 3/2 time signature. It features various dynamics including *sempre cresc.*, *f*, *ff*, *p*, and *con fuoco*. There are also performance markings such as accents, slurs, and breath marks. The instrumentation includes Violino I, Oboe (Ob.), Flute Oboe (Fl. Ob.), and Flute (Fl.).

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg
Kontraste (1964) EB 6504

Beethoven, Ludwig van
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk
Streichtrios
- G-dur (1935) EB 5598
- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) EB 5786
- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) EB 5787
- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) EB 5788
- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) EB 5789

Fussan, Werner
Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5997

Haydn, Joseph
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello
(A. Hoffmann) KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello
(W. Hinzenhals) KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine
und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und
Violoncello (Ph. Meunier) EB 6755

Heyn, Volker
Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Hidalgo, Manuel
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin für Viola,
Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Höller, York
Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2166

Huber, Nicolaus A.
Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und
Kontrabaß KM 2195

Mozart, Wolfgang Amadeus
Divertimento KV 563 KM 744
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner
(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.
Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)
- Nr. 1 B-dur EB 5361
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363
- Nr. 4 B-dur EB 5401
Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und
Baß (Violoncello) PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen
KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von
J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß
(Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen
und Baß (Violoncello) PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß
(Violoncello) EB 5658

Petzold, Rudolf
Streichtrio op. 31 BG 257

Rihm, Wolfgang
Streichtrio op. 9 EB 8002

Rózsza, Miklós
Streichtrio op. 1 KM 1939

Schubert, Franz
Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) KM 750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) KM 756

Stamitz, Carl
Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello
(P. Gradenwitz) KM 2112

Haydn, Joseph
Klaviertrio C-dur Hob XV:21 EB 1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Klengel, Julius
Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) EB 3327

Kraus, Joseph Martin
Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314

Leclair, Jean Marie
Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)
und Cembalo (R. Eitner) EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und
Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und
B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.
Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier
(E. Naumann) EB 38
Quintett Es-dur KV 407 (386C) für Horn, Violine, 2 Violon
und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello
(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,
Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und
Klavier (R. Tillmetz) EB 2258
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola
und Klavier (Kegelstatt-Trio) EB 3737

Petzold, Rudolf
Klaviertrio op. 39 BG 435

Rosier, Charles
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,
Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) KM 2165

Rózsza, Miklós
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello
und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello
und Klavier EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und
Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Schubert, Franz
Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 EB 6853

Schumann, Robert
Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für
Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier EB 744

Stamitz, Carl
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),
Violine und Basso continuo (W. Hillemann) KM 1971

Telemann, Georg Philipp
Sonate c-moll für Violine (Oboe) und
Basso continuo (W. Hinzenhals) EB 4176

Tuma, Franz
Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

Vivaldi, Antonio
Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) EB 4179

Voss, Friedrich
Klaviertrio (1957) EB 6285

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter
Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) BG 943

Bach, Johann Sebastian
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello
und Basso continuo (D. Hellman) EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-
orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen
und Klavier (W. Davison/U. Haverkamp) EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen
(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)
und Klavier (M.Schneider) EB 5200

Beethoven, Ludwig van
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),
Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) KM 1066
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier
und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von
C. Reinecke EB 6607

Brahms, Johannes
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und
Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier EB 6040

David, Johann Nepomuk
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier
(Fr. Wickenhauser) EB 6615

Denhoff, Michael
Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Haydn, Joseph
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1129