

Symphonie Nr. 2

Eyes
" (ff? - control)

Klarinette II in B

C-dur

Robert Schumann op. 61



Sostenuto assai $\text{♩} = 76$

14 IN B

20 Un poco più vivace

28

33

41

50 Allegro ma non troppo $\text{♩} = 144$

58

66 B

74

82

91

98

104

77
2

CLARINETTO II in B

117 **D** *espress.*
cresc. f *p*

127 *fp molto espress.*

137 *fp*

148 *fp molto espress.*

161 *fp* *cresc.*

172 *f*

184

190

198 *sempre forte*
sf sf sf *p cresc.*

206 *sf sf sf*

213 **E** *sf sf* *p*

220 *cresc.*

226

232 **F** *cresc.* *f p f*

CLARINETTO II in B

240 *p* *cresc. al* - - - *ff sf sf*

250

257 *sf sf sf*

264 *sf* **G**

271 *sf sf sf*

278 *sf sf sf*

285 *sf dim. p cresc.*

293 *sf cresc.*

299 *sf f*

305 **H C Maggione** *sf sf p dolce*

311 *con fuoco f sf sf sf*

320 *sf cresc. mf f* **1**

329 *sf sf sf sf sf sf*

339 *f sf* **1**

CLARINETTO II in B

349 **I**
 Musical staff with notes and dynamics: *mf* (circled), *f*

358 Musical staff with notes and dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f* sempre *f*

365 Musical staff with notes and dynamics: *f*

374 Musical staff with notes and dynamics: *f*

382 Musical staff with notes and dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*

SCHERZO
 Allegro vivace ♩ = 144

Musical staff with notes and dynamics: *mf*, *cresc.* (4)

10 Musical staff with notes and dynamics: *f*, *p*, *p*, *f*

20 *a tempo* 6 Musical staff with notes and dynamics: *poco rit.*, *f*, *p*, *cresc.*

34 **R** Musical staff with notes and dynamics: *f*

46 Musical staff with notes and dynamics: *p*, *p*, *a tempo* 6, *poco rit.*

61 Musical staff with notes and dynamics: *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *sf*

72 Musical staff with notes and dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*

86 Musical staff with notes and dynamics: *sf*, *p*

*conquello
 Tentativo
 sieme*

CLARINETTO II in B

for study

va nemise

98 **Trio I** *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

104 *sf p* 2

114 *p p* 1. 2. 1 *ritard. a tempo* 3 3

123 *poco rit. a -* *fp* 3 3

132 **tempo** 3 3 3 3 3 3

138 *sf p* 2

148 *No corner* *a tempo* *ritard.* *cresc. f* *f* 4

164 *p* 2

178 *a tempo* *poco rit.* *f* *p* *cresc.* 1 6

194 *f sf mf* 4

207 *cresc. f*

217 *mf* **Trio II** 15

242 *p* *cresc.* *mf* **M** 7

CLARINETTO II in B

277 *p* *P* *mf*

291 *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *mf*

304 *cresc.* *f* *p* **2**

315 *a tempo* *poco rit.* **6** *f* *p* *cresc.*

330 *f* *sf* **4** *mf*

343 *cresc.* *f*

353 *Goda* **2** *sempre forte*

365

375

387 **1**

IN 4 *oboe*
Adagio espressivo $\text{♩} = 76$

14 *p cresc.* *dim.* *fp* *fp* *trumpets*

22 *ten.* *p* *pp* **5** **8**

8
[repusar-?]
CLARINETTO II in B

80
f

Musical staff 80-92: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'f' is placed below the staff.

93
sempre forte

Musical staff 93-97: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'sempre forte' is written below the staff.

98

Musical staff 98-102: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents.

103
f

Musical staff 103-110: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'f' is placed below the staff.

111

Musical staff 111-121: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten '1' is placed above the staff.

122

Musical staff 122-137: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten '1' is placed above the staff.

138
marcato

Musical staff 138-149: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'marcato' is written below the staff.

150
sf

Musical staff 150-161: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'sf' is placed below the staff.

162
sf

Musical staff 162-173: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'sf' is placed below the staff.

174
sf sempre cresc.

Musical staff 174-185: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'sf' and 'sempre cresc.' are written below the staff.

186
f f f f p 12 1 sf

Musical staff 186-209: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'f f f f p 12 1 sf' is written below the staff.

211
p dolce 2 2 2 2 1

Musical staff 211-218: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A handwritten 'p dolce 2 2 2 2 1' is written below the staff.

CLARINETTO II in B

4. Wopds wlnos.

229 *dim.* *pp* *sf*

241 *fp* *fp* *fp*

253 *f* *p* *f*

266 *p* *p dolce*

Kocluk 3
Pustant 1/2

292 *p dolce* *cresc.* *f*

306 *sf* *sf* *sf* *sf*

320 *p*

337 *cresc.*

350 *sf*

363 *sf* *cresc.*

371 *sf* *sf* *cresc.*

382 *f* *f* *f* *ff* *sfz*

CLARINETTO II in B

12

406 *fp* *fp* 5

423 *cresc.* 5 8 3/2

Listesso tempo

453 *sempre cresc.* 3

467 *f* 2

483 *f* *con fuoco*

495

507 *ff* *p* *cresc.*

522 *sf* *sf* *cresc. al*

536 *-ff*

551 *con-sol-tru-bes*

563

575 *sfz* *f* *f* *f* 1 4

Klarinetten-Literatur Eine Auswahl

Klarinette solo / mehrere Klarinetten

Baur, Jürg Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] ..	EB 6474
17 classical solos (P. Weston)	5704074
Denhoff, Michael Morgenlied für Klarinette [B] solo ..	EB 8387
Huber, Nicolaus A. Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B]	EB 8372
Klarinetten-Duette aus der Frühzeit des Instrumentes (H. Becker) Anonym – Jean Jacques Rousseau – Carl Philipp Emanuel Bach	KM 2106
Kubo, Mayako Nr. 91 Vorspiel-Nachspiel für Klari- nette und Baßklarinette	EB 8426
Lahusen, Christian Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie- Instrumente (Flöten, Klarinetten, Oboen, Violinen)	EB 8365
Platz, Robert HP Raumform für Klarinette solo.	EB 8481
Wiedemann, Ludwig Praktische und theoretische Studien für Klarinette Heft I: Vorübungen, Duos	EB 4231
Heft II: Duos	EB 4232
Heft III: Duos	EB 4233
Heft IV: Umfang der Falsetttöne ... (Die Hefte 5 bis 12 sind vergriffen)	EB 4234
75 Etüden für Klarinette, ausgewählt und herausgegeben von F. Klüger	EB 4187

Klarinetten-Kammermusik

Baermann, Heinrich Joseph Adagio für Klarinette und Streich- quintett (bisher Richard Wagner zugeschrieben) Partitur	PB 4947
Stimmen	OB 4947
Becker, Günther „quasi una fantasmagoria“. Szenen nach Robert Schumanns „Sphinxes“ für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 2196
Beethoven, Ludwig van Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)	EB 8069
Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1554
Quintett Es-dur op. 16 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 854

Beethoven, Ludwig van Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1551
Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier („Gassenhauer-Trio“)	KM 1066
Brahms, Johannes Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello	EB 6048
Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A], Violoncello und Klavier	EB 6913
Döhl, Friedhelm Ballet mécanique für 2 Flöten, 2 Klarinetten, Violoncello, Klavier und Schlagzeug Partitur	KM 2209
Stimmensatz	KM 2210
Engelmann, Hans Ulrich Les chansons op. 47 für Sing- und Sprechstimme, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier	KM 2182
Erdmann, Dietrich Musica per quattro für Oboe, Klari- nette, Fagott und Schlagzeug	KM 2167
Giefer, Willy Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klari- nette [B], Horn [F] und Fagott	KM 2198
Lachenmann, Helmut Trio fluido für Klarinette [B], Viola und Schlagzeug Spielpartitur	BG 648
Mendelssohn Bartholdy, Felix Zwei Konzertstücke für Klarinette, Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier Nr. 1 f-moll op. 113	KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114	KM 1328
Mozart, Wolfgang Amadeus Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608. Übertragung für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte (K.H. Pillney)	EB 6496
Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439 b) für 2 Klarinetten [B] und Fagott 5 Hefte (Trio di Clarone)	KM 2241/45
Quintett A-dur KV 581 für Klari- nette [A] und Streichquartett	KM 84
Quintett Es-dur KV 452 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 874
Trio Nr. 7 Es-dur KV 498 für Klari- nette [B] (Violine), Viola und Klavier („Kegelstatt-Trio“)	EB 3737
Schubert, Franz Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129 D 965 für Singstimme (b-h ²), Klarinette [B] und Klavier	EB 6479
Schumann, Robert Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier	EB 744
Weber, Carl Maria von Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B] und Streichquartett (G. Haubwald)	EB 5830

Klarinette und Klavier

Baermann, Heinrich Joseph Adagio [B] (früher Richard Wagner zugeschrieben) (E. Schmeißer)	EB 4884
Baur, Jürg Ballata Romana [B]	EB 6323
Concerto Ticino	EB 6825
Brahms, Johannes Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B]	EB 6915
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B]	EB 6917
Klarinetten-Quintett h-moll op. 115 Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (P. Weston)	5704055
Busoni, Ferruccio Concertino op. 48 [B]	EB 5140
Elegie [B]	EB 5188
Erdmann, Dietrich Notturmi	BG 919
Hummel, Joseph Friedrich Konzert Nr. 1 Es-dur (U. Haverkamp)	EB 6747
Konzert Nr. 2 f-moll (U. Haverkamp)	EB 6751
Molter, Johann Melchior Konzert Nr. 1 A-dur	EB 8401
Konzert Nr. 2 D-dur	EB 8402
Konzert Nr. 3 G-dur	EB 8403
Konzert Nr. 4 D-dur	EB 8404
(H. Becker/M. Obst) (alle Konzerte mit zusätzlicher A-Klarinettenstimme)	
Mozart, Wolfgang Amadeus Konzert A-dur KV 622 [A] (H. Kling/Trio di Clarone – S. Meyer, W. Meyer, R. Wehle)	EB 8523
Pokorny, Franz Xaver Konzert Es-dur [B]	EB 6307
Konzert B-dur [B]	EB 6308
Raphael, Günter Sonatine op. 65/3 [B]	EB 5972
Reger, Max Romanze G-dur St.-V. S. 375 [B] (A. Piguet)	EB 4761
Rimskij-Korsakow, Nikolaj Hummelflug	BES 36
Schmidt, Christfried Musica per i due Boemi für Baß- klarinette und Klavier	BG 1154
Schoeck, Othmar Sonate op. 41 für Baßklarinette [B] ..	EB 5515
Schroeder, Hermann Konzert für Klarinette und Orchester Werk 47, Ausgabe für Klarinette und Klavier	BG 1073
Spohr, Ludwig Konzert Nr. 3 f-moll (C. Rundnagel) ..	EB 4001
Konzert Nr. 4 e-moll (C. Rundnagel)	EB 4002
Steffens, Walter Hommage à Béla Bartók op. 5 Präludium und Fuge über ein Motiv von Béla Bartók [B]	EB 6453
Weber, Carl Maria von Concertino Es-dur op. 26 [B] (G. Haubwald)	EB 1585
Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 [B] (G. Haubwald/F. Hermann)	EB 1540
Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 [B] (G. Haubwald/F. Hermann)	EB 1541