

# SUITE,

TIRÉE DU BALLET

## LE LAC DES CYGNES.

### No. 1 SCÈNE

*Handwritten notes: No. 1 -> 113*

Trombone III

Peter Tschaïkowsky

Moderato

Ob. I *cresc.* *f* Tr-ne III

14

*f*

12

1

3

3

1

3

3

*f*

stringendo

Più mosso

2

2

*ff*

10

*fff*

*Handwritten: R1*

### No. 2 VALSE

*Handwritten: No. 3*

INTRADA

Tempo di Valse

VALSE

V-ni

6

6

32

*f*

1

Tr-ne III

7

*ff*

7

*ff*

2

8

8

3

8

8

*Handwritten: S -> 8 -> 3 -> 8 -> 8*

# Trombone III

Fl. V-ni Cl. Fag.

1 2 3 4 5 6

4 Tr-ne III

*ff*

5 32

*ff*

6 7

*ff* *ff*

1 7

*ff* *ff*

7 15 1. 1 2. 1 8 14 1. 2 2. 2

9 16 10 15 1. 1 . 1 11

Fl. V-ni

Tr-ne III 3 1. 1

*ff*

2. 1 12 16 13 14

Fl. V-ni

15 16 17 18

# Trombone III

14

*ff*

*ff*

15

No. 3 DANCES DES CYGNES

*N. 3*

Allegro moderato

25 1 10

Fl.  
Ob.  
Cl.

Tr-ne III

*ff* *long*

# No. 4 SCÈNE

TACET

# No. 5 DANSE HONGROISE. CZARDAS

Trombone III

(Чардаш)

Moderato assai

Allegro moderato

Vivace

3 1 32 2 12 Tuba

cresc. 3 Tr-ne III 1

9 ff

4 1-15 2 ff

3 4 5 6

7 8 9 10

11 12 13 14 15

## No. 6 DANSE ESPAGNOLE

### Trombone III

Allegro non troppo (Tempo di bolero)

*ff* 17 1 8

*f* 9 12 34 Lostesso tempo 34

*ff* 4 Più mosso 8

*ff*

## No. 7 DANSE NAPOLITAINE

Allegro moderato

*f* 1

*f* 19 7 6 2 Presto

4 3

### Trombone III

3

*ff*

4

4

*mf* *cresc.*

4

*ff*

4

4

4

# No. 8 MAZURKA

## Trombone III

Tempo di mazurka

*ff*

**1**

*ff*

**2**

*ff* *p*

*p* *ff* *p*

*ff*

**1. 1** **2. 1** **3**

**4** 24 **5** 16 **6** 8 **7** 14

## Trombone III

