

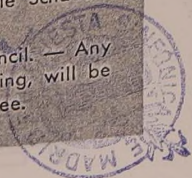
2

Capriccio Italie

Flöte II

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. Wir sind leider genötigt, im anderen Falle Schadenersatz zu verlangen.

Alterations, cuts or markings only with pencil. — Any expenses incurring, for cleaning or renewing, will be charged to you in addition to the hire fee.



P. Tschaikowsky, Op. 45

Original mit Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. *ff* **3** *ff*

13 *ff* **20** Viol. I

42 Ob. I *p* *p* *più f* *un poco string.*

49 *poco a poco cresc.* *mf cresc.*

55 *f* *sempre cresc.* *ff*

62 *marcatiss.* *fff* **A** *Tempo I* *fff*

70 **21** **1** *Pochissimo più mosso* (♩ = 144) Ob. I

98 *p* **11** ** 3. Fl.* *pp*

116 *mp*

123 *sempre pp* *mp* **15**

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4894

29733

Unverkäufliches Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
 Printed in Germany
 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
 Weiterverleihen, Abschreiben,
 Fotokopieren usw. verboten

Flöte II

15

144 Klar. I * 2. Ob. **B** *f*

151

158

165

171 *cresc.* **C** *fff*

176 *Allegro moderato* (♩ = 120) *f*
Viol. II

182 *mf* *f* *mf*

188 *sf* *gr. Flöte nehmen ff* *f* *mf* *f*

196 ** kl. Fl.* **D** *mf* *f* *f*

213 *mf* *cresc.* *ff*

232 **E** *mf* *cresc.*

* Bei kl. Bes.kl.Fl. nehmen und kl. Noten blasen

Flöte II

238 *f f dim.* 14 **Andante** (♩ = 132) 22
Hr. I

281 *molto string.*
Viol. I

289 **Presto** (♩ = 192) *p*

295 *sfp mf p*

309 *mf*

323 **F** *mf sf mf*

333 *sf mf f*

343 *mf f mf f*

350 *mf p cresc. f* **G**

356

362 *3*

Flöte II

371 **H** 7 Ob. I **I**

386 *cresc.* **K** *ff*

392

399

405 *fff* **L** *fff*

411

418

423 *fff*

430

435

440 1 2 3 4 5 **M** *b*

Detailed description: This is a page of a musical score for the second flute part. It contains ten staves of music, numbered 371 to 440. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings: *cresc.* (crescendo) at measure 386, *ff* (fortissimo) at measure 386, *fff* (fortississimo) at measures 405 and 423, and *b* (basso) at measure 440. There are five rehearsal marks labeled H, I, K, L, and M. Measure 371 has a '7' above it, and measure 440 has numbers 1 through 5 above it. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Flöte II

446 *riten.* 3 2

455 *Allegro moderato*
Trpt. 3 *fff*

464 *fff* N

473 *fff* N

482 *fff*

491 *sf* *Presto* *sf* 1 2 3 4 5

499 *p* * Bei kl. Bes. kl. Fl. nehmen *piu f* kl. Fl. 6 2 *gr. Fl.* *pp poco a*

520 *poco cresc.* 1 *p* O

527

533 *mf cresc.* *f cresc.*

539 *ff* 3

Flöte II

Più Presto

518 *fff* *fff*

553

558

563 **P**

568

573

582

592 **Prestissimo** 1 2 3 4

fff

602 5 6 1 2 3 4 5

611 6 1 2 3 4 5 6 7 8

621 4