

# REQUIEM

G. Faure.

## I INTROÏT et KYRIE

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> BASSONS

Molto largo.

ff → pp

1

ff → pp

A

1

ff sempre.

B

pp

ff

pp

And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>

4

6

C

D

Tenors.

Et lux per pe - tu - a lu - ce - at e -

9

2

Basson.

*ff* *dim* 5 *p dolce.*

F

3 1 *p* 1 *p*

*f* 1 *f* *dim.* 2

G Solo.

*f dolce.* 4 5 *p dolce.*

J Cor. K Basson.

1 *p dolce.* 9 *p dim.* 6

# IV PIE JESU

Adagio. Sopr. Solo. Basson.

5 do - na e - is re - qui - em *pp*

A B

6 *pp*

C Sopr. Solo. Basson.

6 2 sem - pi - ter - nam re - qui - em *p*

2 *p dolce* 3

# V AGNUS DEI

Andante. A Ténors.

12 2 e - is re - qui - em

Basson. *f* **B** *p* *f*

*p* **C** *p cresc.* *f*

**D** **E**

7 10 5

Soprano **Basson.**

do mi ne cum sanc tis *pp dolce.*

**F**

*cresc.*

1 *mf* *f*

**G** *ff* *pp* *Molto largo.*

1 *ff* *pp* 1

**H** *ff* *sempre.* *dim.*

*Andante.* 2 5 *p* *pp*