

No. 238

Wagner

Eine Faust-Ouverture

Violine I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Eine Faust-Ouverture.

Sehr gehalten.

Violino I.

Richard Wagner.

Basso e Tuba. *mp*
 Timp. 1 2 3 4 5 6 7
 Fag. *mp* Cor.
A (sehr ausdrucksvoll.)
p

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p* *dim.*

B
p *p* *p* *p* *p* *cresc.*

C
p *p* *poco cresc.*

ff **D** Sehr bewegt. (ausdrucksvoll.)
pp *f* *p*

p *cresc.* *f*

E
più f

VS

Violino I.

p *cresc.* *f* *p* *p*

cresc. *molto cresc.* *più f*

ff *ff* *ff*

ff *G Ob.* *f* *p* *f*

p *H 2* *p* *p*

p *I 2* *cresc.* *molto cresc.*

ff *Fl.* *dim.* *p* *Ob.* *Fl.*

pp *1 K* *p*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

p *p* *più p* *pp*

pp

f *dim.* *più p* *pp*

GP 13

4

Violino I.

arco. **3** *pp* **Q** pizz. **3** Ob. Fl. 3

4 Fl. 5 6 arco. **R** 8 9 10 11

12 13 *p* *p* *p* *p* *p* cre -

scen - do **S** *molto cresc.* *f* *p*

più f

ff sempre 3 9 **T** Wild. *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *immer ff*

ff

Violino I.

ff ff ff U Ob.

1 2 p cresc. f 1 f

Fl. Ob. p più f 1 2 3 p molto cre-scen-do più f

ff p 1 cresc.

al ff W stacc.

cre scen do f

dim. p f dim.

X p più p

pp ritenuto. 1 2 3 pp cresc. ff dim

Y p più p pp pp fag. 1 2 3 4 5

Fl. 6 7 8 1 2 3 4 più p ritenuto.

poco rall.

