



Nr. 4428

Mozart

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 17

G-dur

KV 453

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17

Violine II

G-dur

Wolfgang Amadeus Mozart KV 453

Allegro

Viol. I

p

6

fp

12

fp *p* *f* **A**

20

25

p **B**

36

43

48

1 2 3 4 5 6

f *p* *f*

55

p **C**

63

68

f **D** 10

Violine II

85 Klav. **3 E**

95 *p*

106 **F** **6** Klav. *p*

120 **4 G**

133 **1 2 H** *p* **1**

146 **1 I**

157 **3** *p*

168 **K** *cresc.* *f*

176 **1** *p*

184 **1 2 3 4 5 6** **1 2 3 4 5**

200 **L** **3**

211

219 **5 M** Fl. *tr* Viol. I *p*

231

236 *fp* *p* *f* N

246

251 10 Klav.

269 *p* 4 P

281 3 Q

292 1

302 1

310 R 3 *p* *cresc.* *f*

321 Klav. S Kad. Kb. *p*

330

337 *f*

343

Andante

Oboi

Musical score for Violin II, starting at measure 4. The tempo is marked **Andante**. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *mf*, and *pp*, along with a *cresc.* (crescendo) instruction. Performance instructions for other instruments are noted: **Oboi**, **Klav.** (Klavier), and **Fl. e. b. e.** (Flute in E-flat). The score is divided into sections labeled **A**, **B**, **C**, **D**, and **E**. Handwritten annotations include 'nn', 'v', and 'mv' above the notes, and '1', '3', '4' above rests or specific notes. The score concludes at measure 94 with a *pp* dynamic and a *cresc.* instruction.

95 F 7 *p* *f* *p* *f* *p* *p*

102 *f* *p* *f*

108 1 G *f* *p*

115 *p* *f* *p* *Klav.* *Kadenz*

123 H 3 2 *Klav.* *p* *pp*

Allegretto

p

5

10

15 4 1 4 *p*

30 A 6 Fl. *p*

42 B 7

Violine II

56 Viol. I

65

70

77 D 4 Viol. I

90 pp

97 E 7

112 Viol. I pp

120 7 F tempo I ff

135 7 Viol. I G f

151 6 Klav. p

163 attacca

171 Presto pp 1 1

Violine II

179 *f* *V*

185 *n* *V*

192 *H 20* *Fl.* *Klav.*

219 *f* *I* *V*

229 *7* *K 4* *p*

249 *L 7* *fp* *fp*

266 *1* *M* *fp* *fp* *f* *p*

275 *7* *f*

294 *N 4* *4* *f* *p*

312 *0* *3* *3* *p* *p* *cresc.*

327 *f* *P pizz.* *1*

337 *1* *arco* *f*

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen,
Viola, Violoncello

Jürg Baur

- Cinque Impressioni (1970)
Partitur/Stimmen PB/OB 5049
3. Streichquartett in einem
Satz (1952) EB 6215
- Thema und Variationen nach der
Melodie „Im tiefen Keller“ (1938) KM 2205

Günther Becker

- Streichquartett Nr. 1 (1964) BG 502
- Streichquartett Nr. 2 (1967) BG 595
- Streichquartett Nr. 3 „Hommage à
Joseph Haydn“ (1988) KM 2404

Alexander Borodin

- Streichquartett Nr. 2 D-dur. EB 5665

Johannes Brahms

- Streichquartett c-moll op. 51/1. EB 6027
- Streichquartett a-moll op. 51/2. EB 6028
- Streichquartett B-dur op. 67. EB 6029

Theo Brandmüller

1. Streichquartett (1983)
Partitur/Stimmen KM 2257/2258
2. Streichquartett „Le jardin suspendu“
(1985/86). Partitur/Stimmen ... KM 2229/2239

Cesar Bresgen

- Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Ferruccio Busoni

2. Streichquartett d-moll op. 26. EB 5557

Fanny Hensel

- Streichquartett Es-dur (Marx) KM 2255

Volker Heyn

- Sirènes (1983)
Studienpartitur/Stimmen. KM 2217/2218

Adriana Hölszky

- Hängebrücken (1989/90) KM 2418

Nicolaus A. Huber

- Doubles, mit einem beweglichen
Ton (1987) KM 2256

Marek Kopelent

- Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777

Helmut Lachenmann

- Gran Torso (1971/1988)
Partitur/Stimmen KM 2233/2261
2. Streichquartett „Reigen seliger
Geister“ (1989) KM 2410

Wolfgang Amadeus Mozart

- Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496
- Divertimento D-dur KV 136 (125a) KM 493

Gerhard Müller-Hornbach

- Streichquartett (1984/85)
Studienpartitur/Stimmen. KM 2221/2222

Robert HP Platz

- Streichquartett „Zeit-Strahl“ (1986)
Partitur/Stimmen KM 2248/2260

Max Reger

- Streichquartett d-moll op. post.
mit Kontrabaß oder 2. Violoncello
ad lib. (Stein) EB 5977

Franz Xaver Richter

- Streichquartett C-dur op. 5/1
(Mies) KM 1902

Wolfgang Rihm

2. Streichquartett op. 10 (1970) EB 8003

Miklós Rózsa

2. Streichquartett op. 38 (1982) KM 2192

Othmar Schoeck

- Streichquartett C-dur op. 37
Studienpartitur/Stimmen PB 2659/EB 5252

Franz Schubert

- Streichquartett C-dur D 32
(Brown) KM 2150
- Streichquartett B-dur D 36. KM 2160
- Streichquartett C-dur D 46 KM 2161
- Streichquartett B-dur D 68. KM 2162
- Streichquartett Es-dur op. 125/1
D 87. KM 617
- Streichquartett d-moll D 810
„Der Tod und das Mädchen“ KM 624

Klavierquartette

Violine, Viola, Violoncello, Klavier

Ludwig van Beethoven

- Klavierquartett Es-dur op. post.
WoO 36/1 (Badura-Skoda) EB 6601
- Klavierquartett D-dur op. post.
WoO 36/2. KM 956
- Klavierquartett C-dur op. post.
WoO 36/3. KM 957

Johannes Brahms

- Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25. ... EB 6023
- Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26. ... EB 6024
- Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60. ... EB 6025

Quintette/Sextette

Günther Becker

- Parenthesen. Studie über „reintonale
Mikrointervalle“ (1982) für 2 Violinen,
2 Violoncelli KM 2185

Johannes Brahms

- Quintett h-moll op. 115 für Klarinette
(Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und
Violoncello (Meyer/Poppen) EB 6048

Dietrich Erdmann

- Sinfonietta per archi (1971) für 2 Violinen
Viola, Violoncello und Kontrabaß BG 969

Christian Janszone Hollander

- „Innsbruck, ich muß dich lassen“
für 5 beliebige Instrumente (Streicher
oder Bläser) nach der Melodie
von H. Isaac (Winter) BG 529

Wilhelm Lichtlein

- Capriccio für 6 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) (Winter) BG 530

Erich Limmert

- Russische Miniaturen nach alten
ostslawischen Volksmelodien (1962)
für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß CMN 55

Cristofano Malvezzi

- Drei Sinfonien für 6 beliebige
Instrumentalstimmen (Streicher
oder Bläser) (Winter) BG 531

Wolfgang Amadeus Mozart

- Eine kleine Nachtmusik, Serenade
G-dur KV 525 für 2 Violinen, Viola,
Violoncello und Kontrabaß
Partitur/Stimmen PB/OB 4956

Max Reger

- Streichquartett d-moll op. post.
mit Kontrabaß oder 2. Violoncello
ad lib. (Stein) EB 5977

Johann Hermann Schein

- Canzone für 5 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) aus dem
„Corollarium“ (Winter) BG 496
- Canzone für 6 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) aus dem
„Venuskränzlein“ (Winter) BG 532

Klavierquintette/-sextette

Johannes Brahms

- Klavierquintett f-moll op. 34. EB 6026

Ferruccio Busoni

- Concerto d-moll Busoni-Verz. 80
für Klavier und Streichquartett
(Sitsky) KM 2191

Louis Ferdinand von Preußen

- Klavierquintett c-moll op. 1. EB 4434

Franz Schubert

- Quintett A-dur op. post. 114 D 667
„Forellen-Quintett“ für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß (2. Violoncello)
und Klavier KM 875

Größere Besetzungen

Johann Sebastian Bach

- Sonate für Violine (Oboe) und Streicher
nach J. S. Bachs Klavierfassung
(BWV 964) der Sonate II a-moll für
Violine solo (BWV 1003) (Pillney)
Partitur/Stimmen PB/OB 4888

Giovanni Battista Grillo

- Sonata I für 7 Melodie-Instrumente
(Streicher oder Bläser; Streicher mit
Bläsern) und Generalbaß (Winter) ... BG 676
- Sonata II für 7 Melodie-Instrumente
(Streicher oder Bläser; Streicher mit
Bläsern) und Generalbaß (Winter) ... BG 677

Domenico Scarlatti

- Capriccio Fugato für 12 Melodie-
Instrumente (Streicher und/oder Bläser)
und Generalbaß (Winter) BG 678