

Nr. 4485

# Chopin

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 2  
f-moll  
op. 21

Violoncello und ~~Kontrabaß~~

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

f-moll

Frédéric Chopin op. 21

Maestoso

Violoncello  
und  
Kontrabaß

Viol. Bassi

Bassi

marc.

cresc. f

Vel. Basso

Fl. pizz. arco

1 f

f sf sf sf sf p

B 7 Vel. 1 1

VIOLONCELLO e BASSO

86 *sempre p* *stretto* 1 *sosten.* Bassi

98 *f* *p* *f* *p*

109 1 2 3 4 5 6 *poco riten.* 1

125 *a tempo poco rit.* *C* 6 *Pfte.* *Vel.* *pizz.* *arco* *pp*

141 *sempre pp* *dim.* *pp* *piu stretto* *Pfte.* *pp*

152 *sempre p* *pp* *pp*

164

175 *p* *poco a poco cresc.* *f* *D* *p* *cresc.* *f*

183 *f* *f* 1

VIOLONCELLO e BASSO

190 *p* *f* *cresc.* *ff*

196 *ff* *f* *p* *ff* *poco a tempo rit.*

207

222 *poco rit. a tempo* *p* *pp* *pp* *p*

232 *f* *p* *p*

244 *cresc.* *dim. p* *E sf > cresc. f* *sf > cresc. f*

258 *cresc.*

264 *ff* *sempre ff* *sf p* *poco rit. a tempo rit.* 2 2

Detailed description: This page contains a musical score for Violoncello and Bass, spanning measures 190 to 264. The score is written in two staves per system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a variety of dynamics, including piano (*p*), forte (*f*), fortissimo (*ff*), pianissimo (*pp*), and sforzando (*sf*). Performance instructions include *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *poco a tempo rit.* (slightly slower), and *poco rit. a tempo* (slightly slower to tempo). There are several accents and slurs throughout the piece. Measure numbers 190, 196, 207, 222, 232, 244, 258, and 264 are clearly marked at the beginning of their respective systems. The score concludes with a double bar line and the number '2' in a box, indicating a repeat or a specific ending.

VIOLONCELLO e BASSO

277 *a tempo*  
*pizz.*  
*p*  
*arco*  
*sempre pp*

287

299

311  
*p*  
*pp*  
*f*  
*p*

324  
*f*  
*f*  
*pp*  
*f*  
*f*  
*p*

333  
*p cresc.*  
*ff*  
*p cresc.*  
*ff*

340  
*ff*  
*p*  
*f*  
*f*  
*ff*  
*ff*  
*p*  
*f*  
*f ff*

VIOLONCELLO e BASSO

Larghetto

pp

pp

pp

pp

pp

1

pp

13

pp

pp

pp

pp

pp

1

pp

poco rit.

a tempo

1

p

25

37

stringendo

morendo

cresc.

f

cresc.

f

45

Pfte

trem.

fp

fp

pizz.

p

14

5

10

pp

49

5

7

21

con forza

cresc.

fp

VIOLONCELLO e BASSO

53 *f* *ff* *molto*

58 *voce* Fl. Clar. *cresc.* *cresc. arco* *cresc.*

64 *f* *ff* *con forza* *dim.* *dim.*

66 *p* *pp* *p* *legg.* *smorz.* *pp* *cresc.* *cresc.* *arco* *cresc.*

72 *pp* *rall.* *sosten.* *a tempo*

VIOLONCELLO e BASSO

74

*p* *sempre pp*

85

*riten.* *a tempo*

Allegro vivace

*p* *p*

14

*f* *p*

26

*p legato* *f* 2

H

44 Bassi

*f* *cresc. ff* *ff* *cresc.* *f* *f*

56

*f* *ff* *f* *pizz.* 2

VS



VIOLONCELLO e BASSO

69 arco *p* *f* *p* *riten. pizz.* *arco* *pp*

2 2 1 1

*pizz.*

85 *dim.* *pizz.* *arco* 1

*arco* *pp* *dim.*

99 *Vcl.* 1 *pizz.* *arco* *f*

*p*

113 *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

127 *dim.* *dim.*

1 *p* *p*

142 *Vcl.* *I* *pizz.* *arco* *poco rit.* *a tempo* *pizz.*

*pp* *pp*

155 *arco* *pp* *sempre p* *pp*

167 *rall.* *a tempo* *pizz.* *arco* 1 2 3 4

*p* *p*

181 5 6 7 8 9 10 *dim.* *poco cresc.* *f*

1

A Tempo

VIOLONCELLO e BASSO

195 *Pfte riten.* - *a tempo* *pizz.* *arco* *pizz.*

209 *arco*

225

245 *K rall. a tempo*

266

285 *poco a poco*

304 *rall.* *dim.* *pp* *riten.*

VIOLONCELLO e BASSO

*riten. Pite.* *a tempo*

324 *p* *L*

338 *f* *p*

351 *Vcl. riten. a tempo* 1 2 3 4 5 6

369 *Bassi* *pp* *f*

388 *M.* *f* *cresc. ff* *ff* *Vcl. cresc.* *f* *f*

401 *f* *cresc.* *ff* *pizz.* *p* *arco* *p*

417 *pizz.* *arco* *pp*

430 *cresc.* *fp* *f* *ff* *N* *6*

450 *Vcl. pizz.* *p* *arco* *1 pizz.* *arco*

464 *Bassi*

479 *cresc.* *ff* *pp*

496 3 4 5 6 *ppp* 5 *p* *cresc.* *pizz.* *ff* *ff* *ff* *ff* *fff*

# Literatur für Violoncello

Eine Auswahl

## Schul- und Studienwerke

- Justus Johann Friedrich Dotzauer** (1783–1860)  
– ACHTZEHN ÜBUNGEN OP. 120 ..... EB 1274
- Julius Klengel** (1859–1933)  
– TECHNISCHE STUDIEN DURCH ALLE TONARTEN  
(Tonleitern in 2, 3 und 4 Oktaven, Dreiklänge usw.)  
Band I ..... EB 1939  
Band II ..... EB 2041  
– TAGLICHE ÜBUNGEN ..... EB 2041  
Band I: Übungen für die linke Hand ..... EB 3110  
Band II: Übungen für den rechten Arm  
und das Handgelenk ..... EB 3111  
Band III: Übungen im Daumenansatz ..... EB 3112
- Folkmar Längin** (\*1907)  
– PRAKTISCHER LEHRGANG FÜR DAS  
VIOLONCELLOSPIEL  
Heft 1: Einfache Stricharten, 1. Lage ..... EB 6934  
Heft 2: Erweiterte 1. Lage und Doppelgriffe,  
Stricharten bis zu Arpeggien und  
punktierter Noten ..... EB 6935  
Heft 3: 4., 2. und 3. Lage, Lagenwechsel,  
Spiccato, Tenorschlüssel, Flageolet,  
Literaturbeispiele ..... EB 6936  
Heft 4: 5.–7. Lage, Finger- und  
Bogenübungen, sämtliche Tonleitern und  
Dreiklänge durch Oktaven, Violschlüssel,  
Vibrato. Weitere Literaturbeispiele ..... EB 6937  
Heft 5: Daumentchnik, Tonleitern und  
Dreiklänge durch 3–4 Oktaven.  
Schwierige Literaturbeispiele ..... EB 6938
- DER BACHSCHE CONTINUO  
Lehrgang des Continuospiels für Violoncello-  
spieler. 12 leichte bis mittelschwere Violon-  
cello-Partien aus den Kantaten Johann  
Sebastian Bachs als Einführung und Vorbe-  
reitung für Cellisten bei der Ausführung  
eines Basso continuo ..... EB 8092
- Siegfried Palm** (\*1927)  
STUDIEN ZUM SPIELEN NEUER MUSIK FÜR  
VIOLONCELLO ..... EB 8334

## Violoncello solo/mehrere Violoncelli

- Dieter Acker** (\*1940): Marginalien (1971) ..... BG 939
- Johann Sebastian Bach** (1735–1750):  
– Sechs Suiten BWV 1007 bis 1012 (J. Klengel) ..... EB 4280
- Johann Nepomuk David** (1895–1977):  
– Sonate op. 31/4 ..... EB 5780  
– Sonate für 3 Violoncelli op. 57 ..... EB 6400
- Paul-Heinz Dittrich** (\*1930):  
– Cello-Einsatz ..... BG 1222  
– Voix intérieure für 2 Violoncelli, Spielpartitur ..... BG 1397
- Hans Ulrich Engelmann** (\*1921):  
– mini-music to siegfried palm op. 38 (1970) ..... BG 882
- York Höller** (\*1944): Sonate (1968) ..... BG 1189
- Jacob Klein** (\*um 1790):  
– Drei Suiten für 2 Violoncelli ..... EB 8378
- Julius Klengel** (1859–1933):  
– Caprice in Form einer Chaconne nach  
einem Thema von Robert Schumann op. 43 ..... EB 3582  
– Suite d-moll für 2 Violoncelli op. 22 ..... EB 2916  
– 2 Stücke für 4 Violoncelli op. 5 ..... EB 6821  
– Variationen über ein eigenes Thema  
für 4 Violoncelli op. 15 ..... EB 6822  
– Thema mit Variationen für 4 Violoncelli op. 28 ..... EB 8284  
– Impromptu für 4 Violoncelli op. 30 ..... EB 8283  
– 4 Stücke für 4 Violoncelli op. 33 ..... EB 4337  
– Hymnus für 12 Violoncelli, Partitur ..... EB 6846  
– Stimmen ..... EB 6847
- Helmut Lachenmann** (\*1935):  
– Pression für einen Cellisten (1969) ..... BG 865
- Konrad Lechner** (\*1911):  
– Sechs Fresken (1970/6) ..... BG 1281
- Wolfgang Rihm** (\*1952): Grat (1972) ..... EB 8005
- Miklós Rózsa** (\*1907):  
– Toccata capricciosa op. 36 ..... EB 8062
- Hermann Schroeder** (\*1904): Sonate (1974) ..... BG 1158
- Gerhard Silwedel** (\*1903): 3 Kadenzzen zum  
Violoncellokonzert Nr. 1 D-dur von Haydn ..... EB 5974
- Anatol Vieru** (\*1926):  
– Sonata (1962/74) für Violoncello und  
Schlagzeug ad lib. .... BG 1259
- Friedrich Voss** (\*1930): Variationen (1962/63) ..... EB 6427
- Bernd Alois Zimmermann** (1918–1970):  
– 4 kurze Studien ..... BG 959

## Violoncello und Klavier

- Dieter Acker** (\*1940)  
– Mörike-Sonate (1978) ..... EB 8335
- Kurt Aterberg** (1887–1974):  
– Konzert c-moll op. 21, Ausgabe für  
Violoncello und Klavier ..... EB 5243
- Carl Philipp Emanuel Bach** (1714–1788):  
– Konzert a-moll Wotq 170, Ausgabe für  
Violoncello und Klavier ..... EB 3836
- Johann Sebastian Bach** (1685–1750):  
– Drei Gamben – Sonaten BWV 1027–1029  
(J. Klengel) ..... EB 2426
- Jürg Baur** (\*1918):  
– Dialoge (1962) ..... EB 6399  
– 4 Portraits. Konzert für Violoncello und  
Orchester, Ausgabe für Violoncello  
und Klavier ..... EB 6707
- Günther Becker** (\*1924): Apherosis (1968)  
Spielpartitur ..... BG 747
- Ludwig van Beethoven** (1770–1827):  
– Sonate F-dur op. 17 (Damm/Webersinke;  
Violoncellostimme von C. Dillner) ..... EB 7405
- Heinz Benker** (\*1921):  
– Inventionen, Teil I ..... EB 6941  
– Inventionen, Teil II ..... EB 6942
- Luigi Boccherini** (1743–1805):  
– Konzert B-dur (Fr. Grützmacher) ..... EB 3596
- Johannes Brahms** (1833–1897):  
– Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 ..... EB 6041  
– Sonate Nr. 2 F-dur op. 99 ..... EB 6042
- Max Bruch** (1838–1920):  
– Canzone op. 55, Ausgabe für  
Violoncello und Klavier ..... EB 8072
- Ferruccio Busoni** (1866–1924):  
– Kultaselle ..... EB 5478  
– Vergessener Walzer ..... EB 4952
- Louis de Caix d'Hervelois** (ca. 1670/80–ca. 1760):  
– Sieben altfranzösische Mädchenbilder  
(F. Längin) ..... EB 8332
- Franz Danzi** (1763–1826):  
– Variationen über ein Thema aus Mozarts  
„Don Giovanni“ (H. Klug) ..... EB 6522
- Dieter Erdmann** (\*1917):  
– Dialoghi per due (1969) ..... BG 812
- Anton Filtz** (um 1730–1760):  
– Konzert G-dur (H. Klug) ..... EB 6528
- Rudolf Halaczinsky** (\*1920):  
– Varianten (1975). Spielpartitur ..... BG 1246
- Georg Friedrich Händel** (1685–1759):  
– Sonate Nr. 1 g-moll (A. Lindner) ..... EB 2499  
– Sonate Nr. 3 B-dur (A. Lindner) ..... EB 2501
- Joseph Haydn** (1732–1809):  
– Konzert Nr. 1 D-dur Hob. VII b; 2  
(F. A. Gevaert) ..... EB 2238  
– dazu 3 Kadenzzen (Silwedel) ..... EB 5974  
– Konzert Nr. 2 D-dur Hob. VII b; 4 (Urtext) ..... EB 3618
- Paul Hindemith** (1895–1963):  
– Capriccio op. 8/1 ..... EB 5044  
– Phantasiestück op. 8/2 ..... EB 5045  
– Scherzo op. 8/3 ..... EB 5046
- Yannis Ioannidis** (\*1930): Fragment I (1972).  
BG 1061
- Julius Klengel** (1859–1933):  
– Concertino C-dur op. 7 ..... EB 2938  
– Konzertstück d-moll op. 10 ..... EB 2240  
– Concertino Nr. 2 G-dur op. 41 ..... EB 3966  
– Concertino Nr. 3 a-moll op. 46 ..... EB 3113  
– Sonatine Nr. 1 op. 48 ..... EB 4495  
– Scherzo op. 6 ..... EB 3619  
– Andante sostenuto op. 51 ..... EB 5059  
– Fritz Köll (\*1927): 4 Concinen ..... EB 6529
- Marin Marais** (1656–1728):  
– Vierte Suite a-moll (F. Längin) ..... EB 8358
- Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847):  
– lied ohne Worte op. 109 ..... EB 8297  
– Sonate Nr. 2 D-dur op. 58 ..... EB 8298
- Johann Melchior Molter** (um 1695–1765):  
– „Karlsruher Markgrafenkonzert“, Concerto  
per Violoncello concertato con 2 Violini,  
Viola e Basso continuo. Ausgabe für  
Violoncello und Klavier (F. Längin) ..... EB 6613
- Ivo Petric** (\*1931):  
– Gemini Music (1971). Spielpartitur ..... BG 1043
- Rudolf Petzold** (\*1908): Sonate op. 41 ..... BG 544
- Hans Pfitzner** (1869–1949):  
– Sonate fis-moll op. 1 ..... EB 2808

- Einojuhani Rautavaara** (\*1928): Konzert op. 41,  
Studienausgabe für Violine und Klavier  
vom Komponisten ..... EB 6608
- Max Reger** (1873–1916): Romanze G-dur  
St.-V. S. 375 (P. Klengel) ..... EB 3421  
– Konzert op. 32 ..... EB 5574  
– Konzert op. 32 ..... EB 6629
- José Salvadillo** (\*1903): Rondaña andaluz.  
Danza española (G. Silwedel) ..... 08 00370
- Hermann Schroeder** (\*1904):  
– Sonate in C (1973) ..... BG 1226
- Franz Schubert** (1797–1828): Arpeggione-  
Sonate a-moll D 821 (J. Mulder) ..... EB 2418
- Robert Schumann** (1810–1856):  
– Adagio und Allegro As-dur ..... EB 842  
– Fünf Stücke im Volkston op. 102 ..... EB 6856  
– Konzert a-moll op. 129 ..... EB 1888
- Jean Sibelius** (1865–1957):  
– Malinconia op. 20 ..... EB 3485
- Karl Stamitz** (1745–1801): Konzert C-dur  
(P. Gradenwitz) ..... EB 6438
- Giuseppe Tartini** (1692–1770):  
– Konzert D-dur (Fr. Grützmacher) ..... EB 3096
- Friedrich Voss** (\*1930): Concertino (1964/65) ..... EB 6570
- Robert Wittinger** (\*1945):  
– polemica op. 29 (1974) ..... PB 5028
- Franz Xaver Woschitka** (1728–1796):  
– Sonate C-dur (F. Längin) ..... EB 8093
- Jean-François Zbinden** (\*1917):  
– Concerto breve. Studienausgabe ..... EB 6428

## Violoncello mit anderen Instrumenten

- Dieter Acker** (\*1940): Duo für Flöte  
(Altflöte in G) und Violoncello ..... BG 1223
- Ludwig van Beethoven** (1770–1827):  
– Duos für Violine und Violoncello (Klarinette  
und Fagott) Nr. 1 C-dur, Nr. 2 F-dur,  
Nr. 3 B-dur ..... EB 8069  
– Duett mit zwei obligaten Augengläsern  
für Viola und Violoncello ..... EB 6739
- Johannes Brahms** (1833–1897):  
– Doppelkonzert a-moll op. 102, Ausgabe für  
Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6040
- Hans Darmstadt** (\*1943): Ante Partas (1978).  
Meditationen für Violoncello und Orgel ..... BG 1360
- Johann Nepomuk David** (1895–1977):  
– Duo concertante für Violine und Violoncello  
(in Partitur) op. 19 ..... EB 5696
- Friedhelm Döhl** (\*1936): Tappeto (1967).  
Impressionen für Violoncello und Harfe  
Spielpartitur ..... BG 706  
– Der Abend / Die Nacht für Flöte und  
Violoncello (1977/79) ..... EB 8098
- Joseph Haydn** (1732–1809): Duo für Violine  
und Violoncello Hob. VI: D 1 (F. Nagell) ..... EB 8338
- Johann David Heinichen** (1683–1729):  
– Sonate c-moll für Oboe und Violoncello  
(H. Steinbeck) ..... EB 6327
- York Höller** (\*1944): Pas de trois (1982)  
für Viola, Violoncello und Kontrabaß,  
Spielpartitur ..... KM 2166
- Wilfried Jentzsch** (\*1941): Cellomusik (1972)  
für Violoncello und Tonband ..... BG 1101
- Hans Klaus Langer** (\*1903):  
– Drei Duette (1975) für Klarinette (B) und  
Violoncello ..... BG 1304
- Norbert Linke** (\*1933): Fresko (1970) für  
Harfe und Violoncello. Spielpartitur ..... BG 1055
- Nikos Mamangakis** (\*1929)  
– Antagonismi (1963/64) für Schlagzeug  
und Violoncello ..... BG 723
- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791):  
– Sonate B-dur für Fagott und  
Violoncello KV 292 ..... EB 6599
- Günter Raphael** (1903–1960):  
– Divertimento für Altsaxophon (Es)  
und Violoncello ..... EB 6320
- Anatol Vieru** (\*1926):  
– Sonata (1962/74) für Violoncello und  
Schlagzeug ad lib. (Uhrwerk) kplt. ..... BG 1259
- Julien-François Zbinden** (\*1917): Paritta  
für Violine und Violoncello op. 21 ..... EB 6211

# Alte und neue Kammermusik

## für Streicher

Eine Auswahl

### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

<b>Baur, Jürg</b>	
Kontraste (1964) .....	EB 6504
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 .....	KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 .....	KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn. Ausgabe für 2 Violinen und Viola .....	KM 714

### David, Johann Nepomuk

Streichtrios	
- G-dur (1935) .....	EB 5598
- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) .....	EB 5786
- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) .....	EB 5787
- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) .....	EB 5788
- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) .....	EB 5789

### Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) .....	EB 5997
--------------------------------	---------

### Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (A. Hoffmann) .....	KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (W. Hinzenhals) .....	KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Ph. Meunier) .....	EB 6755

### Heyn, Volker

Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß .....	KM 2202
--	---------

### Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderlin für Viola, Violoncello und Kontrabaß .....	KM 2199
---	---------

### Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß .....	KM 2166
---	---------

### Huber, Nicolaus A.

Trio mit Slabpandeira für Viola, Violoncello und Kontrabaß .....	KM 2195
---	---------

### Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563 .....	KM 744
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner (Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner. Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)	
- Nr. 1 B-dur .....	EB 5361
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello .....	EB 5362
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola .....	EB 5363
- Nr. 4 B-dur .....	EB 5401
Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....	PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (J.N. David), 2 Hefte .....	EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....	PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....	EB 5658

### Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 .....	BG 257
--------------------------	--------

### Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 .....	EB 8002
-------------------------	---------

### Rózsa, Miklós

Streichtrio op. 1 .....	KM 1939
-------------------------	---------

### Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) .....	KM 750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) .....	KM 756

### Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) .....	KM 2112
--	---------

### Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,  
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo  
(Basso continuo)

### Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) .....	BG 943
--	--------

### Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (D. Hellman) .....	EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich- orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (W. Davissou/J. Haverkamp) .....	EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (M.Schneider) .....	EB 5200

### Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 .....	KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 .....	KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 .....	KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 .....	KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 .....	KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 .....	KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) .....	KM 1066
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke .....	EB 6607

### Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) .....	EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) .....	EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 .....	EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 .....	EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post. .....	EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .....	EB 6040

### David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester (1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Fr. Wickenhauser) .....	EB 6615
--	---------

### Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) .....	BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) .....	EB 8295

### Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier .....	EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier .....	EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier .....	EB 1129

### Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 .....	EB 1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 .....	EB 1101

### Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) .....	EB 3327
---	---------

### Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) .....	EB 6314
---	---------

### Leclair, Jean Marie

Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (R. Eitelner) .....	EB 3656
---	---------

### Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Fr. Hermann) .....	EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) .....	EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (E. Naumann) .....	EB 38
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violin und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) .....	KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) .....	EB 2258
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Kegelstatt-Trio) .....	EB 3737

### Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 .....	BG 435
--------------------------	--------

### Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) .....	KM 2165
--	---------

### Rózsa, Miklós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .....	EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .....	EB 6452

### Schubert, Franz

Nocturno Es-dur op. post. 148 D 897 .....	EB 6853
---	---------

### Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier. ....	EB 744
--	--------

### Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (W. Hillemann) .....	KM 1971
---	---------

### Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo (W. Hinzenhals) .....	EB 4176
--	---------

### Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) .....	BG 603
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) .....	BG 605

### Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) .....	EB 4179
---	---------

### Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) .....	EB 6285
--------------------------	---------