

# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.



in F.  
Vorspiel.

in F

Trompete II u. III.

Richard Wagner.

Langsam und schmachkend.

*poco rall. riten. a tempo*

10 1 9 1 1 17

Belebend. *rall.* a tempo

1 1 18 A 11 B 12 13 14 3

Viol. I.

Viol. I.

allmählich im Zeitmaass  
C etwas zurückhaltend

4 5 6 Tr. I. Tr. II. 28

*ff* *pizz.* *Bässe attacca*

in E.

Isolden's Liebestod.

Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

1 2 9 13 14 15 2

Bcl. Fag. I. Tr. II. *pp*

TACET

2 8 E

*pp* *p* *f* *p*

3 un poco cresc. 1

*f* *p* *pp* *p* *pp*

TACET

Tr. II. Tr. III. F 1 1 2 *f* *dim.* 2

*f* *dim.* *p*

*pp* 6 *pp* *rallent.*