

20



Nr. 4474

Beethoven

Konzert
für Klavier, Violine, Violoncello
und Orchester

(Trippelkonzert)

C-dur

op. 56

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

F. W. HÄRTEL X.A.

F. W. HÄRTEL

Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester
(Tripelkonzert)



Ludwig van Beethoven op. 56

Violoncello und Kontrabaß

C-dur

Allegro

The musical score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of several systems of staves. The first system starts with a *pp* dynamic and includes a *tr* (trill) marking. The second system features a *cresc. pp* marking and a *dimin.* marking. The third system has a *cresc. poco a poco* marking and a *ff* dynamic. The fourth system includes a *sf* dynamic. The fifth system is marked with a section letter 'A' and includes a *pizz.* marking. The sixth system includes a *pizz.* marking and a *cresc.* marking. The seventh system includes a *arco* marking and a *cresc.* marking. The eighth system includes a *dimin. pp* marking and a *cresc.* marking. The ninth system includes a *ff* dynamic. The tenth system includes a section letter 'B' and a *pp* dynamic. The score is annotated with various performance markings such as *pp*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *dimin.*, *arco*, *pizz.*, and *tr*. There are also handwritten annotations in blue ink, including 'n', 'v', and '1', and some numbers like '2', '3', '4', '5', '6', '7', '3', '21'.

Violoncello und Kontrabaß

97 **C** uno Basso e Vlc. *p*

105 *p ff tutti*

116 **D** 6 uno Basso e Vlc. *p*

129 2 *tutti f* 4 uno Basso e Vlc. *p cresc. p*

145 *tutti 3 Eff* 1 uno Basso e Vlc. *p*

154 6 *pizz. arco* *f tutti sf*

166 uno Basso e Vlc. *p*

175 2 *pp*

185 *pp*

191 **F** 9 uno Basso e Vlc. *p f p cresc.*

208 2 *sf sf sf sf p pp*

222 **G** *pp cresc. poco a poco ff tutti*

228

234 1

243 *uno Basso e Vlc.* 20 *pp* *p*

272 *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

285 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

300

307 *pizz.*

314 1 2 3 4

319 5 6 7 8 9 *cresc. poco a poco*

324 *I arco* 10 *ff tutti*

330 *tr* *p* *p* *f* *dimin.* *pp*

338 1 2 3 4 5 6 7 1 *cresc. poco a poco* *f*

347 1 1 1 *ff* *ff* *f*

353 *K* 1 3 *f* *cresc.* *f* *p*

363 uno Basso e Vlc. 2 6 uno Basso e Vlc.

379 *f* tutti tutti L *ff*

388 9 uno Basso e Vlc. pizz. arco *f* tutti

403 uno Basso e Vlc. *p*

411 2 *pp*

421 *p* *pp* *sin* 1

429 *M* 9 *p* *f* *p* *cresc.*

446 2 1 2 3 4 *sf sf sf sf p pp*

460 *pp cresc. poco a poco - - ff tutti*

466 *fp* *pizz.*

474 *pizz.* *cresc.* *p* *arco*

482 7 0 *arco* *mf* *p* *dimin.*

Violoncello und Kontrabaß

498 1 2 3 4 5 6 7 8 *uno Basso e Vlc.*

pp *pp* *Piu allegro*

510 *tutti cresc.*

515 *f* *ff* *ff*

520

526

Largo

p *Violo.*

8 *pp* *cresc.* *sf* *p* *Bassi* *cresc. f > p cresc.*

17 *p* *cresc.* *sf* *p* *A pizz.*

24 *7 B 8* *arco* *pp* *f* *p* *f*

44 *C* *pizz.* *2* *pizz.* *attacca:*

RONDO alla Polacca

Violo. sempre pp *pizz. 1* *2*

arco

11 *3* *4* *5* *arco* *pp Bassi*

18 *pizz.* *4*

31 **D** arco 2
ff *pp* *cresc.* *ff*

39
f *f* *ff*

44
f *f* *f*

49
p *cresc.* *f*

56 **E**
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

63
 6

76 *pizz.* 13 **F** arco
f *p* *f* *p*

97
cresc. *f* *Violonc.* *dimin.*

105 3 **a tempo** *pp*
pizz. *pp* *rallentando* 9

127 1 2 3 4 5
pizz. *arco*
pp Bassi

135
pizz.

144 4 **G** arco 2
ff *pp* *cresc.* *ff*

157
f *f* *f* *f*

163 *sf sf sf sf p f sf sf*

168 *sf sf sf sf p pizz.*

174 *arco pizz. arco H pizz.*
f 3 p f 3 p

181 *arco pizz. arco*
f 3 p f 3

188 *pizz. arco pizz. arco*
p f 3 p f 3

196 *pizz. arco pizz. arco*
p f 3 p pp 3

206 *cresc. pp cresc. pp cresc.*

222 **I** **20**
f ff

247

250 *ff sf*

254 *p*

260 **K** **5** *pizz.* **12**

285 *arco L*
f p f p cresc. f p

294 **3**
dimin. pp rallentando

303 *a tempo* pizz. **4**

316 arco *cresc.*

326 *M* *f* pizz. *p* *Allegro* Vlc. **3** *sempre pp*

338

348 **2** *con B.* *pp*

360

371 *f* *p*

383 *N* *f* *p* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

395 *sf* *ff* *sf* *sf* *ff* *f* *ff* *f*

423 **13** *P* pizz. *Tempo* I arco **1** *f* **1** *f*

448 **3** pizz. *p* arco *ff*

459 *Q* *sf* *f* *sf* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

468 *sf* *sf* *sf*

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg

Kontraste (1964) EB 6504

Beethoven, Ludwig van

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.

Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk

Streichtrios

- G-dur (1935) EB 5598

- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) EB 5786

- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) EB 5787

- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) EB 5788

- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) EB 5789

Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5997

Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello

(A. Hoffmann) KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello

(W. Hinnenthal) KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine

und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und

Violoncello (Ph. Meunier) EB 6755

Heyn, Volker

Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin für Viola,

Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2166

Huber, Nicolaus A.

Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und

Kontrabaß KM 2195

Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563 KM 744

Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner

(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.

Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)

- Nr. 1 B-dur EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363

- Nr. 4 B-dur EB 5401

Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und

Baß (Violoncello) PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen

KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von

J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß

(Violoncello) (J.N. David), 2 Hefte EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen

und Baß (Violoncello) PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) EB 5658

Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 BG 257

Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 EB 8002

Rózsa, Mikdós

Streichtrio op. 1 KM 1939

Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) KM 750

Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) KM 756

Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello

(P. Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) BG 943

Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello

und Basso continuo (D. Hellman) EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-

orchester und Basso continuo, Ausgabe für 2 Violinen

und Klavier (W. Davison/U. Haverkamp) EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen

(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.

Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)

und Klavier (M.Schneider) EB 5200

Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),

Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) KM 1066

Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier

und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von

C. Reinecke EB 6607

Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier EB 6040

David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester

(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier

(Fr. Wickenhauser) EB 6615

Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier EB 1129

Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 EB 1118

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) EB 3327

Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314

Leclair, Jean Marie

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)

und Cembalo (R. Eitner) EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und

Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier

(Fr. Herrmann) EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442, Neuauflage (K. Marguerre) EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und

B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.

Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier

(E. Naumann) EB 38

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon-

cello und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello

(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,

Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und

Klavier (R. Tillmetz) EB 2258

Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola

und Klavier (Kegelstatt-Trio) EB 3737

Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 BG 435

Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,

Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) KM 2165

Rózsa, Mikdós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello

und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello

und Klavier EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und

Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).

Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Schubert, Franz

Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 EB 6853

Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für

Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier EB 744

Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),

Violine und Basso continuo (W. Hillemann) KM 1971

Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und

Basso continuo (W. Hinnenthal) EB 4176

Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603

Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) EB 4179

Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) EB 6285