

1

2<sup>do</sup>

# VIOLIN

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 40

MURMULLOS DE LA SELVA



WAGNER



Violon II.



# WALDWEBEN

aus R. WAGNER'S: SIEGFRIED.

Mässig.  
12

VIOLINE II.

pp poco cres.

In demselben Zeitmaass.

1<sup>te</sup> Partie. mit Dämpfer. p

2<sup>te</sup> Partie.

3<sup>te</sup> Partie. mit Dämpfer. p mit Dämpfer.

4<sup>te</sup> Partie. mit Dämpfer. p

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer pp



VIOLINE II.



1  
2  
3 und 4

1  
2  
3-4

ohne Dämpfer.  
ohne Dämpfer.  
*pp*

1-2  
3-4

*tr*

(C) 1-2  
3-4

1-2  
3-4

*cres.*  
*f stacc.*

Unis.

*dim.*

1



VIOLINE II.

1<sup>te</sup> und 2<sup>te</sup> Partie.

3<sup>te</sup> und 4<sup>te</sup> Partie.

*p*

1-2  
*pp*

3-4

*stacc.*

*stacc.*

*p*

1-2

3-4 *p*

1-2

3-4 *piu p*

*tr* *tr*

1-2

3-4 *piu p*

*p*

1-2

3-4 *piu p*



VIOLINE II.

1-2

3-4

*cres.*

*f*

**F**

1-2

3-4

*p*

*f*

1-2

3-4

*p*

*f*

*cres.*

**G** Lebhaft.

Unis.

*sp*

*f*

*p*

*f*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*pizz.*

*cres.*

*arco.*

*piu f*

1-2

3-4

*sf*

*dim.*

*rall.*

*rall.*

*piup*



VIOLINE II.

1-2

3-4

*p* *f* *p* *p* *piu p* *p*

1-2

3-4

*cres.* *f*

Unis.

*f*

*f*

*piu f*

*sempre ff*

*ff*

*ff*

*pizz.*

*arco.*

*dim.*

*p*