



Nr. 2715

Peter Tschaikowski

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

op. 35

Flöte I

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden



# Konzert für Violine mit Orchester

## Flöte I

P. Tschaiowsky, Op. 35

**Allegro moderato**

Viol. I

2 *p* 6 *f*

17 *ff* *f* *mf* 3 *riten.* 1

**Moderato assai**

Solo-Viol. 10 **A** Solo-Viol. 5

**Ben sostenuto il tempo**

6 Solo-Viol.

58 *f* *p* *cresc.*

62 *ff* 16 **C** 2 Solo-Viol.

84 Ob. I *p* \*2. Ob. *mf* 1 *f*

91 *f*

101 *fp* 2 **D**

**Più mosso Poco più lento**

4 2 Ob. I *mf* *f*

117 *mf* *f* *mf* *f* *f* **E** *Più mosso*

\*) Die mit \* bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.



# Flöte I

Moderato assai

\*2. Ob.

*mf cresc.* *f* *ff*

123

130

134

*ff*

**F**

138

*p < mf* *p <*

145

*mf* *f* *p*

151

*p < mf p* *p < mf* *ff*

\*2. Ob.

**G**

158

*cresc.* *ff* *f* *mf*

14 Klar. I

178

\*2. Ob.

*p cresc.* *ff*

189

194

*ff*

201

**H**

*ff*

*ae*



Flöte I

206

209

212 Solo-Viol. *a tempo*  
Cadenza *p* Ben sostenuto

216 7 I 10 7 Solo-Viol.

242 8..... K \*2. Ob. *f* *crasc.*

246 *f* *ff* 14 *trumpets* Klar. I

266 L 1 3 3 3 3 *f* 1

270 2 3 3 3 *f*

276 M 6 Più mosso 2 6 Poco più lento

294 Viol. I Più mosso N *f* *mf*

300 \*2. Ob. *mf cresc.* Allegro giusto 2 *f* *mf*

310 *f* *ff* Stringendo O 3



# Flöte I

321 \*2. Ob. *f* *ff*

*Più mosso*

325 *ff*

329 *p*

334

## Canzonetta Andante

Ob. I \*2. Ob.

16 **A** 7 Solo-Viol.

31 *p espr.*

37 *rit.* 1 **B** 14 Ob. I 5 **C** 9 Solo-Viol.

71 *mf*

78 **D** 14 Solo-Viol. *tr* 5 \*2. Ob. *p*

95 *mf* *p* *pp* *riten. molto* \*Fag. I 1 *attacca subito*

*rallentando*



Flöte I

Finale  
Allegro vivacissimo

2 1 5 32

*ff* *f* *ff*

49 Solo-Viol. *rit.* Tempo I 26

84 Solo-Viol. *f*

93 7 [A] 10 [B] 20

*p* *< f* *mf*

137 Solo-Viol.

145 Poco meno mosso [C] 13 Solo-Viol. Tempo I

*ff* *p*

167 23

198 [D] Molto meno mosso 18 Poco a poco rallentando 10

231 Quasi andante Poco a poco string. Solo-Viol.

*4* *4* Solo-Viol.

243 Tempo I Solo-Viol. *f*

275

283 [E] 11 \*2. Ob. 2 \*2. Ob. 2 2 4



# Flöte I

313 **F** *ff* 2 2 2

Musical staff 313-325: Flute I part, measures 313-325. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *ff*. Rehearsal mark **F**. Performance instructions: 2, 2, 2.

325

Musical staff 325-332: Flute I part, measures 325-332.

332 Solo - Viol. 11

Musical staff 332-349: Flute I part, measures 332-349. Rehearsal mark **G**. Performance instruction: Solo - Viol. 11.

349 **G** Poco meno mosso 13 Solo - Viol. 4 Tempo I *ff* *p*

Musical staff 349-373: Flute I part, measures 349-373. Rehearsal mark **G**. Tempo: Poco meno mosso. Performance instruction: Solo - Viol. 4. Dynamics: *ff*, *p*. Tempo change: Tempo I.

373 12 Viol. I *pp* *Meno*

Musical staff 373-396: Flute I part, measures 373-396. Rehearsal mark **H**. Performance instruction: Viol. I. Dynamics: *pp*. Handwritten annotation: *Meno*.

396 **H** Molto meno mosso 7 1 *p*

Musical staff 396-429: Flute I part, measures 396-429. Rehearsal mark **H**. Tempo: Molto meno mosso. Dynamics: *p*.

412 Poco a poco rallentando 8 16 Solo - Viol. *p*

Musical staff 412-436: Flute I part, measures 412-436. Performance instruction: Poco a poco rallentando. Rehearsal mark **I**. Dynamics: *p*.

436 Quasi andante 9 9 Solo - Viol. *p* \*2. Ob.

Musical staff 436-460: Flute I part, measures 436-460. Tempo: Quasi andante. Performance instruction: Solo - Viol. Dynamics: *p*. Instrumentation: \*2. Ob.

460 **I** Tempo I 9 16 Solo - Viol. *f* *p*

Musical staff 460-493: Flute I part, measures 460-493. Rehearsal mark **I**. Tempo: Tempo I. Dynamics: *f*, *p*. Instrumentation: \*2. Ob.

493 7 *f*

Musical staff 493-517: Flute I part, measures 493-517. Dynamics: *f*.



Flöte I

Solo-Viol.

508 *p* *f* *mf* 10 **K** 12

537 *f* *p* *mf* *cresc.* 2 3

550 *f*

558

563 *ff* **L** 2 2

572 2 2 2

584 1 1

594 *f* **M** 3 3 3

610 *f p* *cres* 3 3

623

632 *ff p* *cresc*