

LO HENGRIN

OBOE III.

R. Wagner

43 1

(43a)

44 4

(44a)

(44b)

45 28 Friedr. 46 12 47

(48) Allmählig etwas langsamer. (48a)

bis Ende des 2. Aktes tacet.

EINLEITUNG.

Sehr lebhaft.

A K T III.

2 3 3 3 3

3 (3a) 7

OBOE III.

p *mf* *dim. p* *mf* *dim. p* *ff dim. p* *riten.*

a tempo

6 10 *tr*

SCENE I tacet.

SCENE II.

Sehr ruhig.

Noch langsamer. Etwas bewegter.

Langsam. Lebhaft.

15 17 10 26 15 9 1 8

Langsamer. Lebhafter.

Ruhig bewegt.

Ruhig.

Langsamer.

3 5 17 52 3 52 17

Bewegter.

Sehr lebhaft. Recit.

Elsa.

85 73 361 1

Hörtest du nichts? Vernahmest du kein Kommen? Ach nein!

Langsam. Schnell.

Elsa.

8 37 11 11 12 13 14

als- gelt'es auch mein Le- ben,- zu wissen, wer du seist!

f Ob. I. II. *piu f*

Langsam.

Ruhig bewegt.

15 16 38 2 39 28 40 10 41 25 42 18 8

fff

19/6 12/6

(46)

SCENE III.

Lebhaft.

Trombe

15 43 44 10 9

ff *immer ff*