

20
20

Carmen Suite No. 1

Harp

nº 1 y seguidos

Arpa.

Nº 1. Prélude.

Georges Bizet

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Tr. I.

Handwritten numbers: 2, 1, 5, 1, 13

f *f* *f* *f*

attacca

Nº 4 → *Nº 2*
(Hoban)

Nº 1ª Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Handwritten number: 8

f *dim.*

A

pp

ff

p *ff*

B

p

Arpa.

pp cresc. poco a poco C

16 *ff*

D *dim. molto*

p dim.

E a tempo *rall.* 1 *pp smorz.* 8

N° 2. Intermezzo.
(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

pp 1 2 3 4 5

mf

Flauta

Arpa.

Handwritten: *V* *Lab*

Handwritten: *Lab* **A** *un poco meno p*

Handwritten: *Lab*

Handwritten: *Lab* *Reb* *Solb*

Handwritten: **B** *Lab* *cresc.* *Solb* *Reb* *Lab*

f *dim.* *dim.*

p *dim.* *p* *dim.* *pp* *smorz.*

Nº 3, 4 e 5 tacent.

Al 1º