

TROMPA ☆3'

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -37-

TERCERA SINFONIA

RAFF

IM WALDE.

Erste Abtheilung:

AM TAGE.

Joachim Raff Op. 153.

(Ew Ja)

SINFONIA Nº 3.

Allegro.

25 A 1 p

4 5 B 2 mf

2 8 C 4 un poco in - Poco più Allegro. *Cor. I.* calzando 4 48

D 23 mf f ff

5 3 Tempo 1. 12 riten.

E 29 F 26 G 16 H 8 pp

1 10 I 12 3 J 1 p f

K

mf 1 2 3 4 5 6 7 8 5

L 2 2 f 8 M 4

un poco in - calzando 48 Viol. POCO PIÙ ALLEGRO. N 23 mf

CORNO III.

ff

Tempo 1.

riten. pp

20 P 31

ff

Q Poco più mosso.

R

ff

f

3 S Tempo 1.

riten. 16 Cor. IV. pp f

Zweite Abtheilung:

In der Dämmerung: (A. Träumerei.)

LARGO.

33 A 10 Cor. I.

p

B

pp

6 Con moto. un poco più mosso.

20 ff 1 ff 1 f f

1 Tempo 1.

1 4 C 14 8 D 41

p pp pp

(B. Tanz der Dryaden.) tacet.

Dritte Abtheilung:

NACHTS.

ALLEGRO. **53 A**

pp

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **B1**

Stürze hoch

ff

1 **9**

C 1 2 3 4 5 6 **7**

3 D *Stürze hoch*

f **ff** **ff**

E 1 1 1

mf **7**

6 **16** Viol.

F 2 **f**

2 2 1 4

CORNO III.

G

3 15 H 24 I 32

J 24 K 17 L 25 9 Viol. tr. pp

M Stürze hoch 1

4

5 1

1 N 7

5 O 18 P

22 Q 1

p ff f p ff f

R 26 S 20 T 7 pp

pp

U f

8 ff