

Violin 2º

1º Abril

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

2. Violine.

Wieder sehr ruhig und zurückhaltend.

17 G-Saite. *pespress.*

3 3 8 *Tempo I.* *pizz.* 1 1 G-Saite. *arco*

riten. 7 9 *ff* *f dim.* *p* *arco* Ein wenig drängen.

1 *pizz.* Nicht eilen. 1 *p* *mf*

gend. *p* *f* *ff*

10 Fließend aber ohne Hast. 11 Immer fließend. (Viol. I.) *pp*

12 *visar* 10 13 5

col legno *f* *pp* *pizz.* *pp* *pp* 14

geth. p *ff* *p* *pizz.* 2

col legno *pizz.* *mf* *ff* *col legno* 5

arco 15 *p* *p* *geth. p* *cresc.* *arco* *funis.*

p *f* *p* *f* *p* 3 *p*

2. Violine.

2. Violine.

langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso.*)

Handwritten: 2/1, f

pp ff

Wieder gemächlich.

Handwritten: arco, pp

arco pizz. f dim. p

Handwritten: 4, arco, p, mf-sf, p, f

arco p mf-sf p f p

Handwritten: 1, p, f, p, f

1 p f p f p

Ruhig und immer ruhiger werden.

Handwritten: 1, 2, p, f, p, f

1 p f p f p

Allmählich zurückhaltend.

Handwritten: 24, pp, pp, morendo

24 pp pp morendo

Langsam. pizz.

Sehr zurückhaltend.

Sehr langsam und a tempo

Handwritten: rit. geth., subito a tempo ppp, rit., pp, pizz., rit., pp, rit.

rit. geth. subito a tempo ppp rit. pp pizz. rit. pp rit.

etwas zögernd.

poco a poco stringendo.

Handwritten: Allegro. unis., ff, pp, cresc., molto cresc., molto cresc.

Allegro. unis. ff pp cresc. molto cresc. molto cresc.

2. Violine.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Solo-Viol.

8 *Sord* 9. *pp* mit Dämpfer.

2 *geth.* *p* *sf* *p*

senza 5 *pizz.* 3 *Sord*
sf *p* Dämpfer ab. *p* Dämpfer auf.

1 mit Dämpfer arco *pp* 1 *pp*

ff *fff* 2 Flöte. 2te Hälfte Dämpfer ab. 1. 2.

Sord mit Dämpfer arco *mf* *pp* *f* *p* *pp* *arco*

geth. *pizz.* ohne Dämpfer. *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

Dämpfer ab. *mf* *col legno* *f* *pizz.* *sf* *p* *pp* *f* *p*

unis. 4 Horn 1. 3 Nicht eilen. Fagott 1. Etwas gemächlicher. 1. 2. 3. 4. 2. 3. 4. 5. 6.

(Griffbrett.) G-Saite. arco *pp* *ten* Violino I. 4 8. 9. 10. *pp*

espress. *morendo* 3 *Sord*

Calma

3

2. Violine.

Horn 3. *mit Dämpfer.* **5** Tempo I.

col legno **1** Solo arco *f p pp*

col legno Alle *arco* *f p*
geth. col legno Alle *p sf p sf f p*

Solo-Viol. **6** *pizz.* immer mit Dämpfer. arco *pp*
 immer mit Dämpfer. arco *pp*

unis. *sempre pp*

7 *f* *Senza Dämpfer ab.* Solo-Viol. *pizz.* *f* *PIZZ* unis. *p*

arco *f pp pp sf pp sf pp*

Violine 1 **3** *pp* **4.** **5.** *p*

8 *f* *pizz.* Nicht eilen. arco *pp*

2. Violine.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 1-4. Dynamics: *pp*, *ppp*. Blue bracket above measures 3-4.

Musical staff 2: Treble clef. Measures 5-9. Dynamics: *pppp*, *p*, *pp dolce*. Annotations: "Wieder gemächlicher." above measure 9; "1. Viol." above measure 9; "2." and "3." below measure 9. Blue bracket above measures 5-9.

Musical staff 3: Treble clef. Measures 10-13. Dynamics: *pp*, *p*. Blue bracket above measures 10-13.

Musical staff 4: Treble clef. Measures 14-17. Dynamics: *pp*, *cresc.*. Measure 17 is circled in red. "Bässe." written below measure 17. Measure 31 is written below measure 17.

Musical staff 5: Bass clef. Measures 18-21. Dynamics: *pp*, *gliss. p*, *gliss.*. Annotations: "Sich noch mehr ausbreitend." above measure 18; "molto espress." above measure 20. Measure 11 is circled in red.

Musical staff 6: Treble clef. Measures 22-25. Dynamics: *pp*, *gliss.*, *gliss.*, *pp*. Annotations: "sibito" below measure 22; "geth." below measures 24 and 25.

Musical staff 7: Treble clef. Measures 26-31. Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*. Annotations: "Nicht eilen." above measure 26; "am Steg" below measure 26; "12" circled in red above measure 28; "Gehalten. Solo-Viol." above measure 28; "Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend." above measure 30. Measure 12 is circled in red.

Musical staff 8: Treble clef. Measures 32-35. Dynamics: *pp*, *p*, *ff*, *ppp*. Annotations: "wegung zurückkehrend." above measure 32; "1. Violine." above measure 33; "5 mit Dämpfer." above measure 35. "Sord" circled in red below measure 34.

Musical staff 9: Treble clef. Measures 36-41. Dynamics: *ppp*. Annotation: "Tempo I." above measure 36. "sempre ppp" written below the staff.

Musical staff 10: Treble clef. Measures 42-45. Dynamics: *ppp*. Annotation: "immer mit Dämpfer" above measure 42.

Musical staff 11: Treble clef. Measures 46-51. Dynamics: *ppp*, *mf*. Annotations: "Solo-Viol." above measure 46; "Sord" circled in red below measure 47. Measure 14 is circled in red.

Musical staff 12: Treble clef. Measures 52-55. Dynamics: *pp*, *p*, *f*. Measure 15 is circled in red.

Punticello
Punti

2. Violine.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

16 *sul D.* *ohne Dämpfer.* *pp espress.* *im Ausdruck steigend* *sul A.*

1 *pp* *pp* *espress. geth.* *poco*

pp *morendo* *ppp* *espress.*

Zurückhaltend *sempr pp* *dim. pp* *7*

2 *Viel langsamer.* *Nicht schleppen.* *Zurückhaltend.* *3* *Etwas drängend. Leidenschaftlich* *1* *a tempo* *geth.* *unis.*

Etwas zurückhaltend. *rit.* *Wieder langsam.* *pizz.* *Immer noch zu rückhaltender* *4* *16* *p aber grosser Ton.* *d. Saite.*

ff *p* *morendo* *4* *p* *8* *16* *pp*

5 *pp* *pp*

4

pp *sempr pp ohne cresc.*

Sibelius

2. Violine.

Poco più mosso.

mit Dämpfer.

Dämpfer ab

Vorwärts 12

13

Sehr zart und innig.

Nicht schleppen.

Gehalten.

2. Violine.

IV.

Sehr behaglich.

Clar. B. pizz. Viol. I. pizz.

poco rit 1 a tempo pizz. pp

Dämpfer auf. arco 1 pp p sf

2 Fließend. Nicht schleppen. Dämpfer ab. Viol. I. arco pp staccato

Etwas drängend. morendo Plötzlich zurückhaltend. mit Dämpfer. rit. geh. arco pp

3 Plötzlich frisch bewegt. Dämpfer ab. m. d. Bogen geschlagen. arco ff legno ff

m. d. Bogen geschlagen. arco 1 geh. 4 4 f p

Viola. Cello. col legno 2 Etwas zurückhaltend. mf Jo - han - nes das Lämm - lein aus

Dämpfer auf. 1 Nicht eilen. 3 fach geh. pp Dämpfer ab.

6 5 Wieder zurückhaltend. mit Dämpfer. Dämpfer ab. pp

himm - li - schen Keller, die pp

Handwritten notes: Sord, Senza, Senza, Senza, Senza

2. Violine.

Tempo I.

7 Wieder lebhaft.
col legno

mf

col legno

Dämpfer auf. Viol. I.

arco

1 2

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

3 4 5 8

sempre pp

pizz.

Dämpfer ab. 1

pizz.

col legno

pizz.

p f p

Etwas bewegter.

Nicht schleppen.

n. d. Bogen geschlagen.

col legno

pizz.

pp

pp

arco

pp

Dämpfer auf.

col legno

9

2

mp

Wieder plötzlich zurückhaltend. Wieder lebhaft.

morendo

10

6

7. mit Dämpfer.

11

1

Dämpfer ab.

Hörner. ppp

Doppelgriffe
mit dem Bogen geschlagen

col legno

f

f

f

sf

sf

ff

2

Jord

12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss.

Viol. I.

5

6.

Dämpfer.

pp

sempre pp

13 immer Dämpfer.

Viol. I.

4

pp

pp

ppp

f

14 a tempo

pp

pp

pp

pp

sempre pp

<f

pp

15

ppp

pp

3

3

3

3

3

1

10