

13

3º Fagot (Contragot)

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número **370**

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

SYMPHONIE No 4.



3. Fagott. (Contrafagott)

I.

Gustav Mahler.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

3 Fagott *p*

1 Tempo I.

2 Frisch. *ff*

3 Breit gesungen. *p*

4 Sehr gemächlich. (Langsam.) *rit.*

5 Heftig. *f*

6 Wieder gemächlich. Tempo I. *rit. morendo*

7 Wieder sehr ruhig. *ppp*

8 Tempo I. *dim.*

9 nicht eilen *sempre ff*

10 Ein wenig drängend. nimmt Contrafagott. *ff*

3. Fagott. (Contrafagott.)

10 Fließend aber ohne Hast. Immer fließend.

17 6 *p* **Contrafagott.** 1 *pp* 2

12 2 2 1 *pp* 3

1 13 5 *pp* *ff* *pp*

14 8 3 *ppp* *ff*

15 3 *p* *f* *p*

f *p* *f sempre ff* *p* *mf*

1 16 1 2 3 4 5 6 *ff* *ff*

7 8 9 10 11 12 17 2 *fff* *f*

18 *dim.* *p* *pp* *pp* *ppp* 12

2 nicht zurückhalten *morendo* 3 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich.

19 *ff* *ff*

3. Fagott. (Contrafagott.)

3. Fagott. (Contrafagott.)

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

1 2 17 Contrafagott.

33 12

3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. 4 Horn. 23. 24. 25.

22 Fagott.

26. 27. 28. nimmt Fagott 5 Tempo I. 13 11 p <sf <sf

pp

3 6 8 7 1 2 3 p <sf p

pp tr 3 tr tr 12 p

pp

8 Nicht eilen. 9 Wieder gemächlicher. 10 nimmt Contrafagott. Viol. 22. 23. 24. 25. Contrafag.

1 18 18 21 pp

3 11 Sich noch mehr ausbreitend. Contrafagott.

dim. morendo pp 4 p

12 Allmählich zur ersten 13 Bewegung zurückkehrend. Tempo I.

8 Nicht eilen. Gehalten. 7 10 23 18

Fag. I. II. 3 Contrafagott. 14 4

19. 20. 21. 22. pp

pp dim. pp 9

3. Fagott. (Contrafagott.)

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) 1 30 Zurück- Viel lang- Nicht Zurück- Zurück- 3 Etwas -
halten. 2 samer. schleppen. haltend. Fließend. rit. a tempo drängend.

Leiden- I Viol. Contrafagott. Etwas zurückhaltend. rit.
schaftlich. 2 3. < > 4. < > 5. f ff ff

Wieder langsam. 1 pp nimmt Fagott 9 28 p f
Immer noch 4 Anmuthig bewegt. Fagott.
zurückhaltender. 2 28 zurückhaltend.

6 Langsam. Etwas drängend. 7
8 1 Fagott. < f > < ff > ff ff

Nicht schleppen. rit. 8 Leidenschaftlich u. etwas drängend.
p < p < ff > 2 1 1 1 Fag. 2. 3. f cresc. - ff 1 ff

zurückhaltend 5 9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo. 1
< ff > p 15 21 3

10 Allegro subito.
pp f ff f > f > p <

Allegro molto. (subito.) cresc. 11 Andante subito. rit. Poco adagio.
p ff f p < mf > dim. pp nimmt Contrafag.

1 Wieder a Tempo. (Ruhig) 12 Poco più mosso. Pesante. nimmt Fagott
rit. 12 Bass. 13. 14. 15. 16. 4 III. Clar. 5. 6.
ff dim. p fff p

Fagott. 13 Wieder allmählig zurückhalten. Schon ganz langsam. Gänzlich erschöpft.
ff < < ff < > pp p < > pp < > morendo 2 5 8 3

3. Fagott. (Contrafagott.)

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 2 Fliessend. schleppend. drängend. 1 Plötzlich. zurückhaltend. 1

10 rit. a tempo 6 3 1 3 rit.

3 Plötzlich frisch bewegt. Fagott. 1 1 2

Oboe. 2. ff ff f

4 ff ff ff p s s s ff

p

Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 5 6 1 1

fp atm. ppp 4 fp > pp 2 pp pp

2 Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft. 1 1 Tempo I. 8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. 1

4 mf p f p f 7 3

9 Etwas bewegter. Nicht schleppend. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 1

p ff p 4 6 3

Clar. 4. 5. 6. 3 11 2

rit. f ff p

2 12 Tempo I. 13 Kurz 14 15 8 1 10

13 1 6 9 rit. a tempo

