

8

# Clarinete 1º

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

S I N F O N I A N º 4 .

G. MAHLER.



# SYMPHONIE N<sup>o</sup> 4.



## 1. Clarinette.

### I.

Gustav Mahler.

in A

Bedächtig, nicht eilen.

Recht gemächlich.  
(Haupttempo.)

*poco rit.*

2



# 1. Clarinette.

Fliessend.

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

Tempo I.

Ein wenig drängend.

Schalltrichter auf!

Nicht schleppen.

in B

2 Schalltr. auf!

10 nimmt Cl. in C  
 11 2 in C  
 Immer fließend.  
 Schalltrichter auf!

Fliessend, aber ohne Hast.

17 in C



# 1. Clarinette.

13 in B  
5

1 Schalltr. auf!

14

1

2

3

3

3

3

15

2

1

1

16 Schalltr. auf!

Schalltr. auf!

17

in A  
6



# 1. Clarinette.

6 *in A Solo.*

*pp* *p* *ff* *p*

*ohne Ausdruck* *Streng im Takt, nicht rit.* **18** *Wieder wie zu Anfang*  
*Sehr gemächlich behaglich.*

*pp* *dim. ppp* *3 in B* *f*

*in B*

*p* *f* *p* *p* *pp* *ff*

*pp* *ff* *pp* *molto cresc.*

**19**

*f*

*f*

*f*

**20** *Wild.*

*fff* *ff* *f*

*Schwungvoll.*

*f* *ff*



1. Clarinette.

Zeit lassen. *1* *ff* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *1*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso.*) *mf* *p*

*f* *1* keck *p* *f*

22 Wieder gemächlich. *p* *f* *p* *p*

*p* *p* *dim.* *pp* *7*

*f* *1* *p* *f* *4* *f*

23 *p* *f* *sf* *sf* *p* *fp* *sf*

*1* *sp* *sp* *p*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd. *7* *11* *2* *1* *p* *cresc.* *poco a poco stringendo*

Allegro. *ff*



# 1. Clarinette.

## II.

In gemächlicher Bewegung, ohne Hast.

6 in B

14 Ob. I. p.

15. 16.

Clar. I. f

17. 18.

dim.

f p

1 1 2 3 4 5 6 4 2

mp p pp

12 6 Clar. II.

3 Nicht eilen lustig. Etwas gemächlicher.

tr tr tr tr

ff mf pp

9 9 9 9

p sempre p

4 5

ff ff

4 5 5 Tempo I.

tr 23

3 6 2 2

pp

1 1 4 7 24

mp

8 Nicht eilen. 1 1

f f f

Detailed description of the musical score: The score is for Clarinet I and II. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The tempo is 'In gemächlicher Bewegung, ohne Hast.' The score is divided into measures, with some measures numbered (6, 14, 15, 16, 17, 18, 12, 6, 9, 9, 9, 9, 4, 5, 4, 5, 5, 23, 3, 6, 2, 2, 1, 1, 4, 7, 24, 8). Dynamics include *ff*, *f*, *mf*, *p*, *pp*, *mp*, *ppp*, and *sempre p*. Articulation includes trills (*tr*) and slurs. Performance instructions include 'Nicht eilen lustig.', 'Etwas gemächlicher.', and 'Tempo I.'. The score is written for Clarinet I and Clarinet II, with some parts for Oboe I and Oboe II indicated.



1. Clarinette.

6 *f* *p* 2 *f* *p* 9 Wieder gemächlicher. *tr* *tr*

5 *f* *tr* *tr* *tr*

4 10 etwas hervortretend *mf* *pp*

2 *f* *ff* 4 *pp* *p*

11 11 Sich noch mehr ausbreitend. etwas hervortretend *ff*

*tr* deutlich *tr* *tr* Schallrichter auf *tr* *tr* *ff* frech

*p* *sempre p* *pp* 1 6 *pp* 12 Gehalten. Nicht eilen.

3 Nicht eilen. Allmählich zur *f*

ersten Bewegung zurückkehrend. *ff* *p* 3 *p=f*

7 *p* *pp* 13 Tempo 1. 27

14 *pp* *tr* 5 *sf* *p* *sf* *p* *tr* *tr dim.*

*tr* *tr* *pp* *ppp* *sf* *sf* *sf* *pp* *f* *morendo* 2



1. Clarinette.

III.

*Ruhevoll. (Poco adagio.)* *Bässe.* *Zurückhaltend.*

*in B* 1 *oboe*

24 26 27 28 29 30 *pp*

*ppp* 1 2 *Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.* *in B* 2 3 4 5

nimmt A-Clar. 6 3 *ppp* *in A* 1 *ppp*

3 *atempo* *Etwas drängend. Leidenschaftlich.* *Etwas zurückhaltend. rit.*

*ppp rit.* 1 1 *p* 2 *ff* *Schalltrichter auf. ff*

*Wieder langsam.* 1 *Immer noch zurückhaltender.*

*p* *pp* 1 *p* *pp*

1 *morendo* 4 *Anmutig bewegt.*

*pp* *ppp* *espress.*

*espress.*

7 *pp*

6 5 *hervortretend*

*p*

*hervortretend* 8 *pp*

4 1 *espr.*

*p* *pp subito* *Zurückhaltend.* 6 *Langsam.* *Ob. I.*

2 8 *nimmt A-Clar.* 4 5



1. Clarinette.

*in A* **7** Etwas drängend. *p* *f* *ff*

Schalltrichter auf. *ff* *cresc.* *p* *p* *ff* *p* Nicht schleppen.

*rit.* **8** Leidenschaftlich und etwas drängend. *cresc.* *p* *molto cresc.* *ff* Schalltrichter auf.

Zurückhaltend. *ff* *p* *molto dim.* **9** Andante. *espr.* *ppp* *p*

Nicht rit. **9** Allegretto subito. Nicht eilen. *pp* *tr* *tr* *1*

Nicht eilen. Streng im Tempo. **10** Allegro subito. *pp*

Schalltrichter auf. *p* *ff*

**11** Allegro molto (subito). *ff* *f* *p* *pp*

**11** Andante subito. *cresc.* *molto cresc.* *ff* *f* *p* *mf*

*dim.* Poco adagio. *in B* wieder *a tempo* Ruhig. **10** *rit.* *pp* *ppp*

nimmt B-Clar. **12** Poco più mosso. (nur im Notfalle zur Unterstützung der Trompeten.) *ff* *p* *pp*

Vorwärts. **12** Pesante. *ff* *p* *pp* Schalltrichter auf. *1* *2* *2*

**13** Sehr zart und innig. Nicht schleppend. Allmählich wieder zurückhaltend. *pp* *ppp* *5*



1. Clarinette.

IV.

Sehr behaglich.

*p in B*

*sempre pp*  
*p*  
*ff poco rit.*

*a tempo pp*  
*pp*

*dim.*  
*pp*  
**2 Fließend. staccatissimo**

*ppp*  
**3 Nicht schleppen. Etwas drängend.**

**Plötzlich zurückhaltend.**  
*Viol. I. rit.*  
**3 Plötzlich frisch bewegt.**  
*mf*  
**Schalltrichter auf.**

*ff*  
*ff*  
*sf*  
*p*  
*f*

*mf*  
*p*

**5 Etwas zurückhaltend.**  
*pp*  
*f*

**3 Nicht eilen.**  
**1 6**  
*pp*  
*f*  
*pp*



1. Clarinette.

Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft.

Schalltrichter auf. Tempo I. 4

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 8

9. Etwas bewegter. 2 Nicht schleppen. 2

10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 3 11 Wieder lebhaft. 3

12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss. 1

nimmt A-Clar. 13 in A

13 1 Engl. Horn. 2. 3. 4. f p

14 kurz a tempo Fl. 7 8 9 p

15 2 3 10