

14
Trompa 3.^a

Trompa 3.

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -36-

CASSE-NOISETTE (SUITE)

TSCHAIKOWSKY

SUITE

TIRÉE DU BALLET

CASSE-NOISETTE.

(Der Nussknacker)

I. OUVERTURE MINIATURE. *TACET.*

TACET

II. DANSES CARACTÉRISTIQUES.

a) MARCHE.

P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 71.

Tempo di marcia viva. Corno III in F.

Andante non troppo. b) DANSE DE LA FÉE-DRAGÉE.

(19)

17671



Tous droits d'Édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés, pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Digneya y
Perluerna
"D" ANA
Fernández de
los Ríos, 29
Tel. 35812

c) DANSE RUSSE, TRÉPAK.

Corno III in F.
Tempo di trepak, molto vivace.

f p fz f p p < mf f p fz f
p mf ff mf fz ff mf
f ff mf fz ff mf ff mf
mf ff f ff
f ff f mes ff fz
ff fz Stringendo.
sempre fff Prestissimo

d) DANSE ARABE. *TACET.*

e) DANSE CHINOISE. *TACET.*

f) DANSE DES MIRLITONS.

Moderato assai.

18 A 15 1° 2° B 5 C 1 2
3 4 5 6 7 8 D 1
2 3 4 5 6 7 8
9 8 E 5 f

III. VALSE DES FLEURS.

Tempo di Valse.

Corno III in F.

11 4 a tempo
rit. dolce cantabile. p

A B C D E F

cantabile mp mf f ff p

cre - scen - do

Corno III in F.

Handwritten annotations: *ritar*, *ritto*, *mf cantabile.*, *len*

G 8 1 2 3 H
 9 10 p f ff
 mf f mf
 cresc. p mf f
 mf
 1. 2. f mf f ff
 ff ff p
 pp cresc.
 mf cresc. ff
 ff ff ff p
 cresc. ff
 L 1 P cresc. fff
 len
 Fine.