

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGUROUSE-
MENT POURSUIVIE.

La Damoiselle Élue



CLAUDE DEBUSSY

ALTOS

350

Lent et calme

Sourdines

Measures 1-2: 12/8 time. Treble clef. Key signature: one sharp. Dynamics: Sourdines, DIV. pp très soutenu. Measure 1: Four eighth notes. Measure 2: Four eighth notes.

Measures 3-4: 12/8 time. Treble clef. Key signature: one sharp. Dynamics: Sourdines. Measures 3-4: Eight eighth-note patterns per measure.

Measures 5-6: 12/8 time. Treble clef. Key signature: one sharp. Dynamics: pp. Measures 5-6: Eight eighth-note patterns per measure.

ALTOS

Bons

pizz.

pp

pizz.

Measures 7-8: 6/4 time. Treble clef. Key signature: one sharp. Dynamics: arco, pp. Measures 7-8: Eight eighth-note patterns per measure.

A. Durand & Fils Editeurs,

D. & F. 6178

Paris, 4, Place de la Madeleine

A. DURAND et Fils
MAJORIZATION TEMPORAIRE
60 %

ALTOS

1 Toujours très calme ♩ = ♩ de la mesure précédente



3 Un peu animé



4



ALTOS
arco

Otez les sourdines



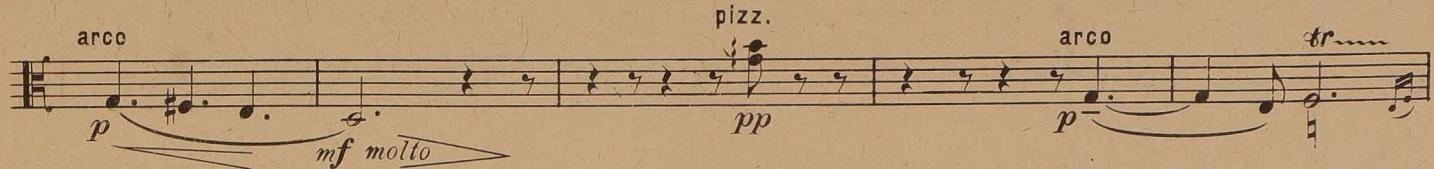
ALTOS

3

5 Un peu animé
ALTOS UNIS



6 UNIS pizz.



7



Sourdines



4



9

Très modéré



Même mouvt

UNIS



10 Mouvt du début

ALTOS

Un peu animé
DIV. ALTOS

11

La lune an-ne-lée E-tait sur la touche

cresc. cresc. mf dim molto

Revenez au 1^o Tempo 12

DIV. 1 ppp 1 pp

Lent 3 Sourdines Unis pp 1 14

Un peu moins lent più p

13 Modéré pizz. 4 arco 14 p espress.

1 15 Un peu animé

più p dim. Ôtez la Sourdine pp

16 UNIS pizz.

DIV. p dim. pp

arco p mf p cresc.

17

DIV. p < > p < > 6 dim. pp dim. 5 9

6 9

9
DIV. *pp*

18 UNIS. *pp* *Un peu retenu* *trum trum*

19 *Tempo 1^o* *pp* *pp* *pp*

sempr. pp *20 DIV. 1^o* *p* *p* *p* *2^o*

20 molto dim. *pp* *2^o* *2^o* *2* *3*

Retenu *1* *1* *21 a Tempo* *Lent pizz.* *ppp* *Sourdine*

1^{er} mouvt *1^{er} arco* *p doux et expressif* *p*

22 *pp* *pp* *pp* *DIV.* *En animant*

p *p* *p* *pp*

23 Retenu *1* *1* *UNIS* *pp* *pp*

p *p* *pp* *pp*

Ôtez les Sourdines

cresc. *24* *pp*

ALTOS

DIV.

25 *pp subito*

UNIS. **Retenu**

26 **Largement** **En animant un peu**

DIV. f

27 **UNIS.** **DIV.** **UNIS.**

Retenu **28** **Modéré** *pp doux et expressif dim.*

DIV. pp **pp** **ppp** **1** **p**

29 **Lent**

UNIS. pizz. **30** **Un peu animé** **1** **arco** **ppp** **pp**

6

ALTOS

7

31 Modéré

4
DIV. *p* *mf* *molto dim.*

32 En retenant

p *più p* *pp* *più pp* (Sur la touche)

33 Très modéré arco

pizz. 1 2 *pp arco* 1

p *pp* 1 2

34 Lent

DIV. Sourdine *pp* très soutenu *pp* *p* *più p*

pizz. DIV. *arco* FIN

DIV. *pp* DIV. *p arco* *pp*