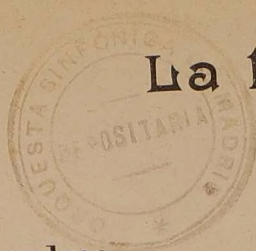


TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE



# La Damoiselle Élue

350

Claude Debussy

1<sup>er</sup> TROMBONE

Lent et calme

Toujours très calme

3 3 1 14 2 12

3 Un peu animé

13 4

La da-moi-selle E-lue s'ap-pu-yait, Sur la bar-riè-re d'or du Ciel.

1<sup>er</sup> TROMB.  
SOUSDINE

pp ses yeux é-taient plus pro-fonds que l'a-bi me des-eaux cal-mes- au pp ôtez SOUSDINE

1 5 Tacet jusqu'à: 21 2 Lent

Il crain dra peut - è-tre et res-te-ra mu.

1<sup>er</sup> Mouvt

5 22 3

Et la chè-re Mère approu-ve-ra mon or-gueil, et me

23 Retenu Fl. En animant 1

lais-se-ra par-ler-

24 1<sup>er</sup> TROMB. 5 25 4

El-le mè-me nous a-mè-ne-ra la main dans la main

26 Largement 1<sup>er</sup> TROMB. Solo

A-lors Je de-man-de-rai

Animez 2 27 2 Tacet jusqu'à:

p dim.

33 Très modéré 5

Et po-sant son vi-sage en-tre ses mains,- pleu-ra.

Cor Ang.

Harpe

34 Lent

vons.

1<sup>er</sup> TROMB. Cors 1<sup>er</sup> TROMB. 1 FIN