

Harpes



350

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.


La Damoiselle Éluë


CLAUDE DEBUSSY

HARPES

Lent et calme

Toujours très calme

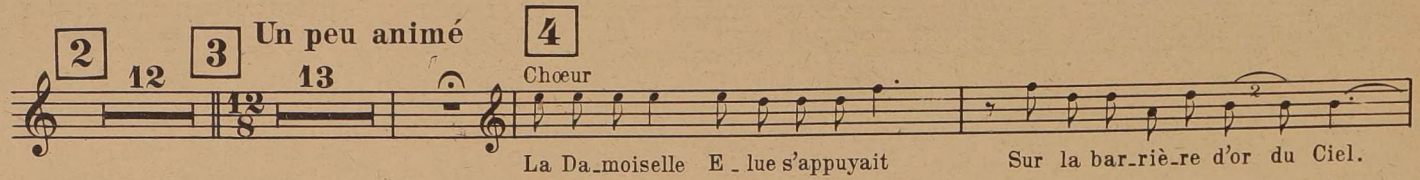
1 =  de la mesure précédente



2 12 3 Un peu animé 4

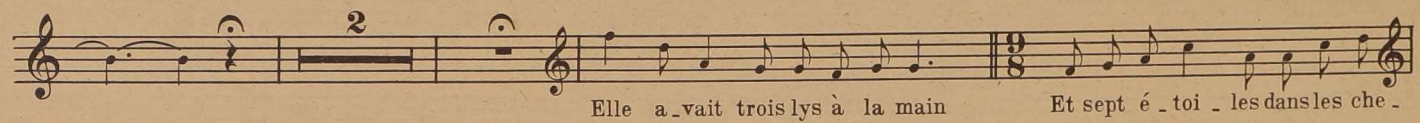
Chœur

La Da.moiselle E_lue s'appuyait Sur la bar.riè.re d'or du Ciel.



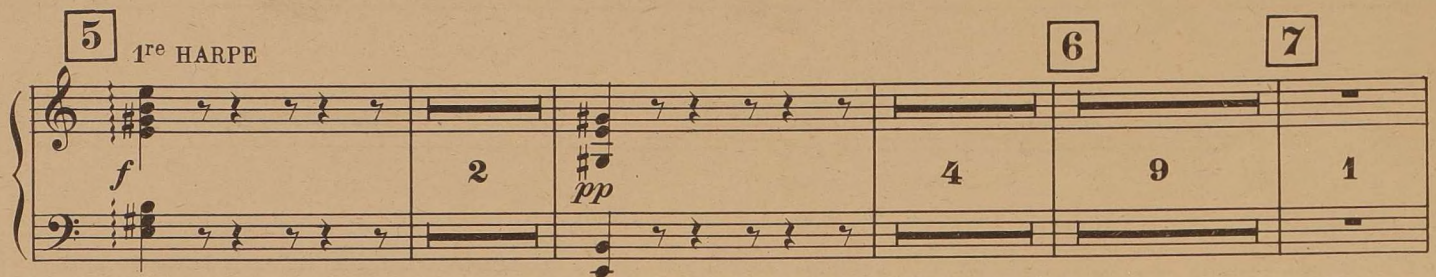
2

Elle a_vait trois lys à la main Et sept é_toi_les dans les che_



5 1^{re} HARPE 6 7

f 2 *pp* 4 9 1



vous Chœur 1^{re} et 2^e HARPES

Au_tour

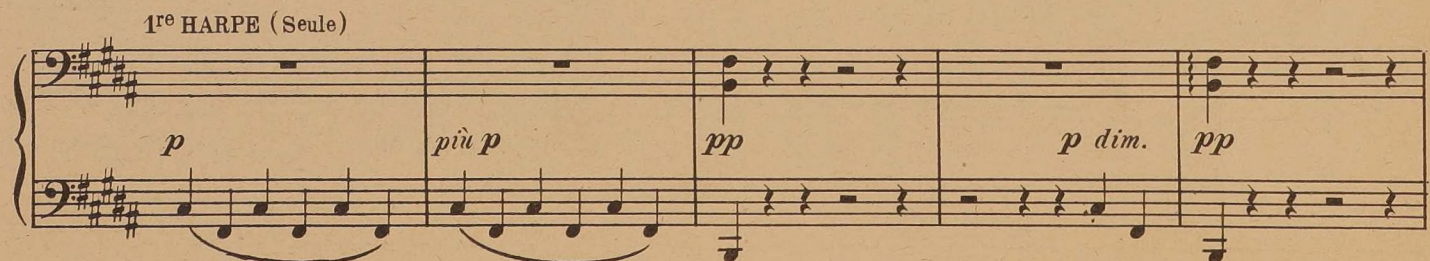
f

de la mesure précédente



1^{re} HARPE (Seule)

p *più p* *pp* *p dim.* *pp*



HARPES

1^e HARPE

8

2^e HARPE

9 Très modéré Même mouvt 10 Mouvt du début

Le soleil avait dispa-

2 HARPES

Chœur

HARPES

1^{re} et 2^e HARPES

Un peu animé

11

p

pp cre - scen - do

1^{re} HARPE *mf* *dim.* *molto*

2^e HARPE *dim. molto*

1 *p* *pp*

2 *p* *pp*

HARPES

2 12 4 **Lent** 3 **Un peu moins lent** 4

13 **Modéré** 6 14 7 15 **Un peu animé**

Lors qu'autour de sa tête s'at_tache_ra l'au_ré -

- o - le; Et, qu'il au_ra re_vê_tu sa ro_be blan_ _ che

16 2 HARPES

p

p 1 *p* *poco p* *dim.*

17 18 **Un peu retenu** 19

pp 1 5 4 3 2 2

Tempo 1° 1^e HARPE

Tous deux nous cherche_rons les bos_ quets

pp 1

HARPES

20 1^{re} HARPE

Rit. **21** a Tempo Lent 1^{er} Mouvt **22** **23** Retenu

En animant **24**

Les innombrables têtes clair rangées Incli - nées, avec leurs auré - o - les.

25 1^{re} HARPE

2^e HARPE

26 Largement En animant un peu 1^{re} HARPE

Sei - gneur, Cette grande fa - veur, pour lui et

27 **28** **29** **Lent**

p **2** **4** **4** **4** **2**

Tout ceci se-ra quand

30 **Un peu animé**
1^{re} HARPE

il viendra El-le se tut!

pp

Accordez sur FA SOL SI RÉ

La lu -

2

miè-re tressaillit de son cô-té Rem-

glissando etc.

1

31 **32** **33**

Modéré **En retenant** **Très modéré**

glissando etc.

6 **6** **8**

1^{re} HARPE Solo **34** **Lent** **FIN**

Pleura

pp

Cor Ang. Solo

Cor

p

4 **5**