

24

Tuba

Tuba

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -33-

CUARTA SINFONIA

TSCHIKOWSKY

# SYMPHONIE IV.

## I.

P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 36.

TUBA.

Andante sostenuto.

5  
*ff*

Moderato con anima.  
21 B 22 C 2  
*fp. cresc.*

1 A 10 9 8  
*cres* *f*

2 14

D  
*ff*

3 3

Meno mosso. Moderato assai, quasi andante.  
E 3 3 4 2 12 F 6  
*ritard.* *ritard.*

Ben sostenuto il tempo precedente. Moderato con anima.  
10 2 G 10 H 3 2  
*ff*  
*string*  
*stringendo poco a poco*

3 J 1  
*ff* *ff*

(24)



TUBA.

2

R 11 L 4

5 M 13 N 13 O 16 P 3 8

5 0 2

1

4

(24)

TUBA.

Moderato assai, quasi andante.

Ben sostenuto il tempo precedente.

12 R 6 10 2 S 10 T 3

*Fagot* *oboe* *Gymbal* *stringendo poco a poco*

Allegro con anima.

2

*ff*

*mf*

3 U 10

Molto più mosso.

V 16 10

*mf*

*ff*

*ff*

*2 mla t*

4

Più mosso. Allegro vivo.

1

*mf*

2-73 I. II. TACET.  
IV. FINALE.

Allegro con fuoco.

TUBA.

3 ff 1 21 A3 ff

1 ff string

at.

5 B 16 mf

VC 12 ff 4

1 6 D3 1

at string

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time. The tempo is 'Allegro con fuoco'. The score includes various performance markings such as 'ff' (fortissimo), 'mf' (mezzo-forte), and 'at.' (accents). There are also handwritten annotations in blue ink, including 'string' and 'at.'. The score is divided into sections with measures 3, 5, 12, 16, 21, and 23 marked. The key signature has one flat (B-flat).

TUBA.

cen do