

21  
Trombon 1.º

Orquesta Sinfónica de Madrid

Nim. **33**

CUARTA SINFONIA

TSCHIKOWSKY



# SYMPHONIE IV.

## I.

P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 36.

### TROMBONE TENORE I.

Andante sostenuto.

5 1

*ff*

Moderato con anima.

A 10 21 B 22 C 2 3 15

*f* *f*

D

*ff*

E 3

Meno mosso. Moderato assai, quasi andante. Ben sostenuto il tempo precedente.

3 4 2 12 F 6 10 2 G 10 H 3

*ritard.* *ritard.* *stringendo poco a poco*

Moderato con anima.

2

*ff*

*ff*

I 1 2

*fff*





TROMBONE TENORE I.

Musical staff 1: Trombone Tenore I, measures 1-4. Dynamics: *ff*

Musical staff 2: Trombone Tenore I, measures 5-8. Dynamics: *fff*

Musical staff 3: Trombone Tenore I, measures 9-12

Musical staff 4: Trombone Tenore I, measures 13-16

Musical staff 5: Trombone Tenore I, measures 17-20. Includes rehearsal marks **K**, **L**, **M**, **N**, **O**, **16**. Handwritten note: 10/6 + 1. Bar 10

Musical staff 6: Trombone Tenore I, measures 21-24. Includes rehearsal mark **P1**, dynamic *ff*, and handwritten note "Tritas"

Musical staff 7: Trombone Tenore I, measures 25-28. Includes rehearsal mark **6**, dynamic *ff*, and handwritten note "LA"

Musical staff 8: Trombone Tenore I, measures 29-32. Includes rehearsal mark **5**, dynamic *ff*, and handwritten note "Q"

Musical staff 9: Trombone Tenore I, measures 33-36. Includes dynamic *ff* and handwritten note "m"

Musical staff 10: Trombone Tenore I, measures 37-40. Includes rehearsal mark **1** and handwritten note "1"



TROMBONE TENORE I.

*Soli*

*ff*

Moderato assai, quasi andante. Ben sostenuto il tempo precedente.

3 12 R 6 10 2 S 10 T 3

*rallent.* *stringendo poco a poco*

Allegro con anima.

2

*ff*

2 U 10 V 16

Molto più mosso.

12

*ff*

12

*ff*

*rit at.*

*ff*

1 1 1

Più mosso. Allegro vivo.

(21)

*mf*

*RITT*



II. TACET.

III. SCHERZO. PIZZICATO OSTINATO.

Allegro.

TROMBONE TENORE I.

Meno mosso

16 A 32 B 28 C 14 D 39 § 3 28 E 9

*Uboe*

Tempo I.

*pp*

**F**

**1**

**1 G** **2** **6**

Scherzo D. C. al segno e poi la Coda.

**CODA**

**H 18 J 34**

*2 Uboe 16 Trompa mf*

**1** **1** **4**

*pp*



IV. FINALE.

TROMBONE TENORE I.

Allegro con fuoco

1 21

*ff*

A 1 1 *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*mf* ~~8~~ C 18

*ff* 1 6 D *meno* *ff* 1

*ff* 1 *string*

*at*

1



TROMBONE TENORE I.

*ff*

**E 24 F 14**

*ff*

Andante. (♩ = ♩ предыдущаго)

1 14 Tempo I. 16 **G** 10

*fff*

**H**

*fff*

*fff*

**H**

*fff*