

1

# ADAGIO

Pour Quatuor d'Orchestre

CONTREBASSES



G. LEKEU

Op. 3

336

*pizz.*  
*p*

*arco*

**A**

*pizz.*  
*p*

*arco*

**B**

*f* *ff* *sf* *sf* *fff* *sf*

*sf* *dim* *p* *pp*

**C**

*pp* *perdendosi*

$(\frac{3}{4} + \frac{2}{4})$

*ppp.* *pp*

**D**

*pp*

*mp* *marqué* *cresc.*

**E**

*trem.* *ff* *sf*

1



Contrebasses.

F

*cresc* *cresc molto*  $\pi$   $\gamma$

*pp* *f* *ff*

*sf* *mf*

1 **G** *Alto solo*

**C.B.** *pizz.* *Solo arco*

*p* *pp.* *ppp.* *p*

H

*pizz.* *Vons* *arco*

*ff* *sf dim.* *pp* *pp*

1 *pizz* *arco* 1 1 1

*pp* *pp*

*2<sup>ds</sup> Vlle<sup>s</sup>* *pizz* **C.B.**

*pp* *p*

*cresc* *f* *ff*

*très marqué*

*fff* *p* *pp.*

K

*p* *ppp* *trem.*

*ten.* 1 *Vlle solo*

*pp.* *mp.*

**C.B.** *pizz.* **L** *arco*

*ppp.* *p*

*ppp subito* *ppp* *perdendosi.*