

15

PETITE SUITE ESPAGNOLE

Pour ORCHESTRE



332

E.F. ARBOS

I^r & II^r TROMBONES

N° 1. - AUSENCIA

Allegro

33 [A] 60 [B] 58 [C] 40 [D] 8 Bons Villes

248 mpla 16 ampa

Tromb. *f*

[E] Doppio piu lento *pp* *p*

p *p* legato e dolce *poco f*

[F] *mf* *sf* *p*

Tempo [G] Affret. *f* *sf* *ffsf*

[H] [I] *p* SORDINI SENZA SORDINI

27

TROMBONES I II

J 14 Trp. 5 Tromb. K

cresc. ff

21 L 15

pp <>

N° 2. - HABANERA

Tempo di Habanera

11 19 A 10 2 poco rit. B 6

f mf

p > pp 4 pp 6 mf pp

C

D

pp poco ten.

E

mf f 9 ppp

N° 3.- NOCHE DE ARABIA

Moderato e tranquillo

pp

Allegro Moderato **A**

4 19 ppp

dim. 6 pp

B

5 1 pp ppp

D

ppp 3 p f pp 9 ppp

E

4 3 p f pp

F

1 17 9 25 pp ppp

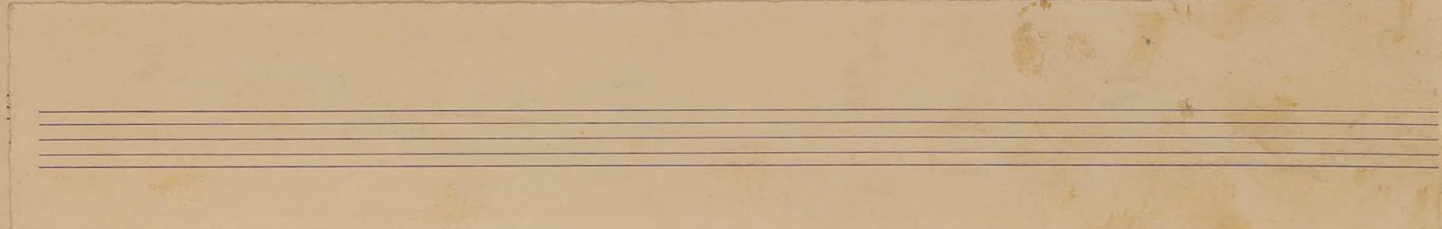
N° 4.- BAILE ANDALUZ

Allegro ma non troppo

6 1 10 2 10 3 10 4 10 5 7

Trp. 6 1

7 *cresc.* *mf* *ff*



3^o Trb. *mf* *sf* *sf* *sf* *sf*

13 *ff* 4

14 *p* *sfmf* *f* *cresc.* *ff* *ff* 15

16 *p* *cresc.* *ff*

Vivace
à 2

sf *sf* *b*

N° 4. - BAILE ANDALUZ

Allegro ma non troppo

6 3 1 10 2 10 3 10 4 10 5 7

Trp. 6

7

8

11

12 3° Trb.

13

14 15

16

Vivace a 2

sf sf