

16

PETITE SUITE ESPAGNOLE

Pour ORCHESTRE



E.F. ARBOS

I & II TROMBONES

332

N° 1. - AUSENCIA

Allegro

33 [A] 60 [B] 58 [C] 40 [D] 8 Bons Villes

cuerdas *24 Tromba 16 Ompa*

Tromb. *f*

[E] Doppio piu lento *pp* *p*

p *p* *legato e dolce* *poco f*

[F] *mf* *sf* *p*

Tempo [G] *ffsf* *ffsf*

ffsf *ffsf*

Sordini

[H] [I]

p SORDINI *SENZA SORDINI*

5 7 28 29 27

TROMBONES I II

J 14 Trp. 5 Tromb. K
cresc. *ff*
21 L 15
pp <>

N° 2.- HABANERA

Tempo di Habanera
 11 19 A 10 2 *poco rit.* B 6
f *mf*
p *pp* 4 *pp* 6 *mf* *pp*
C
D
pp *poco ten.*
E *mf* *f* 9 *ppp*

N° 3.- NOCHE DE ARABIA

Moderato e tranquillo

pp

Allegro Moderato **A**

4 19 ppp

dim. 6 pp

B

5 pp

3 p f 9 pp

4 p f 3 pp

1 17 9 25 pp

N° 4.-BAILE ANDALUZ

Allegro ma non troppo

6 3 1 10 2 10 3 10 4 10 5 7

Trp. 6 1

7

8 6 1 9 10 10 11 10 11

Handwritten musical notation on a separate strip of paper, measures 11-12. Includes dynamic marking 'cres' and handwritten 'al 12'.

12 3° Trb.

13 4

14 15

16

Vivace

à 2