

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

283

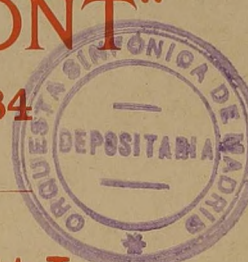
Nr. 20/20a

# Beethoven

Musik zu Goethes  
„EGMONT“

Op. 84

Fagott I



Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG**



K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER



# Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“.



## FAGOTTO I.

L. van Beethoven, Op. 84.

Sostenuto ma non troppo.

### Ouverture.



FAGOTTO I

1 2 3 4 5 6 7 E

*cresc.*

*ff*

*sf sf sf sf* *p dol.* *p dol.* *p cresc.*

*sf sf sf sf sf sf ff* *ppp*

*Allegro con brio.* *4 p cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *cresc.*

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*



Nº 1. LIED. Die Trommel gerührt!

FAGOTTO I.

Vivace.

Handwritten '81' in the top left corner.

Handwritten '81' in the top left corner. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a first ending bracket and a *p* dynamic. The second staff includes a second ending bracket and a *cresc. ff* marking. The third staff features a trill (*tr*) and a dynamic change to *f*. The fourth staff has a first ending bracket and a *p* dynamic. The fifth staff is marked *a tempo.* and includes dynamics of *colla voce. f*, *sf*, *dim.*, *f*, and *colla voce.*. The sixth staff has a first ending bracket and a *f* dynamic.

Nº 2. ZWISCHENAKT I.

Andante.

The score consists of seven staves of music. The first staff is marked *a tempo.* and includes dynamics of *sf*, *p*, *p*, *p cresc.*, and *p*. The second staff has dynamics of *sf*, *sf*, *p*, *p*, *sf*, and *p*. The third staff is marked *Allegro con brio.* and includes dynamics of *pp* and *ff*. The fourth staff has a dynamic of *ff*. The fifth staff has a dynamic of *ff*. The sixth staff is marked *A* and includes dynamics of *ff*, *p*, *cresc.*, and *f*. The seventh staff has dynamics of *p*, *p*, *cresc.*, and *f*. A first ending bracket is present at the end of the seventh staff.



51

FAGOTTO I.

Nº 3 ZWISCHENAKT II.

Larghetto.

Handwritten annotations: a6, 2

Dynamic markings: p, cresc., f, dim.

Articulation: accents, slurs

Nº 4. LIED. Freudvoll und leidvoll.

Andante con moto.

Handwritten annotations: u7, 41

Dynamic markings: p dol., p, f, cresc.

Tempo markings: Allegro assai vivace, a tempo, ritard.

Nº 5. ZWISCHENAKT III.

Allegro.

Allegretto.

Handwritten annotations: M10, 6

Dynamic markings: f, cresc., pp, p, dol., ff

Tempo markings: poco Adagio







FAGOTTO I.

Nº 8. MELODRAMA. Poco sosten.

und eingehüllt in gefälligen  
Wahnsinn versinken wir,  
und hören auf zu sein.

Poco vivace.

First staff of music for Melodrama, featuring a 5-measure rest followed by a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic.

Second staff of music, starting with a 3-measure rest and a 4-measure rest, followed by a melodic line with an *Andante con moto* tempo marking.

Third staff of music, featuring a 7-measure rest and a melodic line with a *molto p* dynamic and *Allegro ma non troppo* tempo marking.

Fourth staff of music, featuring a 4-measure rest and a melodic line with a *p* dynamic.

Fifth staff of music, featuring a 3-measure rest and a melodic line with dynamics ranging from *p dolce* to *f*.

Sixth staff of music, featuring a *cresc.* marking and a melodic line with dynamics ranging from *f* to *p*.

Seventh staff of music, featuring a *Più Allegro* tempo marking and a melodic line with dynamics ranging from *f* to *pp*.

110

Nº 9. SIEGESSYMPHONIE.

Allegro con brio.

First staff of music for Siegesymphonie, featuring a *ff* dynamic and a melodic line.

Second staff of music, featuring a *ff* dynamic and a melodic line.

Third staff of music, featuring a *ff* dynamic and a melodic line.

Fourth staff of music, featuring a *cresc.* marking and a melodic line.

Fifth staff of music, featuring a *ff* dynamic and a melodic line.

Sixth staff of music, featuring a *ff* dynamic and a melodic line.

Seventh staff of music, featuring a *ff* dynamic and a melodic line.



# ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

## I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Becker, Op. 61. Selig a. Gnade. 5. Beethoven L. van. Op. 123. Missa solemnis. 6. Op. 125. Neunte Symphonie. 7. Op. 72. Fidelio (Leonore). 8. Bellini, Romeo und Julie. 9. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 3. Die Vehmrichter. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 9. Römischer Karneval. 15. Op. 17. Romeo und Julie. 16. Op. 16. Harold in Italien. 17. Op. 15. Trauer- und Triumph-Symphonie. 18. Op. 14. Phantast. Symphonie. 19. Enna, Das Streholz-mädlein. 20. Haydn, Jos., Erste Symphonie. 21. Holstein, Der Heideschacht. Liszt, Symph. Dichtungen: 22. Les Préludes. 23. Tasso. 24. Hunnenschlacht. 25. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 26. Die Ideale. 27. Prometheus. 28. Maseppa. 29. Festklänge. 30. Hungaria.

Band II. E. B. 2011. Mendelssohn, 1. Op. 56. Dritte Symphonie. 2. Op. 90. Vierte Symphonie. 3. Op. 27. Meeresstille und glückliche Fahrt. 4. Op. 32. Märchen v. d. schönen Melusine. 5. Mozart, Symphonie Nr. 39 Es dur [643]. 6. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 7. Reinecke, Op. 83. Manfred. 8. Sandberger, Op. 16. Récio. Symphon. Erolog. 9. Scharwenka, Op. 103. Dram. Phantasie. 10. Schumann, Georg, Op. 28. Liebesfrühling. 11. Schumann, Rob., Op. 81. Genoveva. 12. Op. 115. Manfred. 13. Op. 52. Scherzo und Finale. 14. Op. 61. Zweite Symphonie. 15. Sibelius, Lemminkäinen zieht heimwärts. 16. Scènes historiques Op. 25. II. Scena. Op. 25 Nr. 3. Festivo. 17. Op. 66 Nr. 1. Die Jagd. Op. 66 Nr. 3. An der Zugbrücke. 18. Sinigaglia, Op. 36. II. Un balletto rustico. III. In montibus sanctis. IV. Carnevale piemontese. 19. Jos. Suk, Scherzo fantastico. 20. Taubmann, Eine deutsche Messe. 21. Tinel, Op. 39. Franziskus. 22. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königs-kinder. 23. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 24. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Es dur. 25. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 26. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzel.)

Band I. E. B. 4582. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4583. Der Ring des Nibelungen.

## II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051.

Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Beethoven, Op. 123. Missa solemnis. 5. Op. 125. Neunte Symphonie. 6. Op. 72. Fidelio (Leonore). 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symphonie. 8. Op. 16. Harold in Italien. 9. Op. 17. Romeo u. Julie. 10. Op. 4. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 9. Römischer Karneval. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 15. Enna, Das Streholz-mädlein. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 17. Tasso. 18. Prometheus. 19. Maseppa. 20. Festklänge. 21. Hunnenschlacht. 22. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 23. Mendelssohn, Op. 56. Symphonie Nr. 3 A moll. 24. Op. 90. Symphonie Nr. 4 A dur. 25. Mozart, Symphonie Nr. 39 Es dur [643]. 26. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 27. Reinecke, Op. 83. König Manfred. 28. Scharwenka, Op. 103. Dramatische Phantasie. 29. Schumann, Rob., Op. 61. Zweite Symphonie Cdur. 30. Sibelius, Op. 39. Symphonie Nr. 1 E moll. 31. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 32. Symphonie Nr. 4 A moll. 33. Sinigaglia, Op. 31 Nr. 1. Danze piemontese. 34. Op. 31 Nr. 2. Danze piemontese. 35. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 36. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Es dur. 37. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 38. Woysch, Op. 53. Drei Böcklin-Phantasien Nr. 1. Die Toteninsel. 39. Nr. 2. Der Eremit. 40. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 41. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, (Rob. Künzel.)

Band I. E. B. 4616. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4617. Der Ring des Nibelungen.

## Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

D'Albert, Nr. 1. Op. 14. Der Mensch und das Leben. 2. Der Rubin. 3. Gernot, Bantock. 4/5. Zwei Orchesterzenen Nr. 1. ProzeSSION. Nr. 2. Jaga Naut. Becker, Op. 16. Große Messe. B moll. 7. Op. 28. Reformations-Kantate. 8. Op. 61. Selig a. Gnade. Beethoven, 9. Op. 63. Sechste Symphonie (Pastorale). 10. Op. 125. Neunte Symphonie. 11. Op. 123. Missa solemnis. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore Nr. 3. 14. Op. 72. Fidelio (Leonore). Berlioz, 15. Op. 4. König Lear. 16. Rob. Roy. 17. Op. 23. Benvenuto Cellini. 18. Op. 14. Phantast. Symph. 19. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 20. Op. 24. Faust's Verdammung. 21. Järnefelt, Korsholm. Symph. Dichtung. Liszt, Symphonische Dichtungen: 22. Tasso. 23. Les Préludes. 24. Maseppa. 25. Prometheus. 26. Hungaria. 27. Hamlet. 28. Symph. zu Dantes Divina Commedia. Nicodé, 29. Op. 11. Die Jagd nach dem Glück. 30. Op. 27. Symph. Variationen. 31. Op. 31. Nr. 1. Das Meer. Sibelius, 32. Op. 39. Symphonie Nr. 1 E moll. 33. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 34. Op. 63. Symphonie Nr. 4 A moll. Sinigaglia, 35/36. Op. 31. Danze piemontese Nr. 1/2. Tinel, 37, Op. 38. Franziskus. Oratorium. 38. Op. 43. Godoleva. Musikdrama. Weingartner, 39. Op. 20. König Lear. 40. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Es dur. 41. Op. 49. Symphonie

## Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

Nr. 3 Es dur. Woysch, 42. Op. 53. Böcklin-Phantasien Nr. 2. Der Eremit. 43. Op. 63. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 44. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner (Bernh. Unkenstein.)

E. B. 4584. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Symphonie Cdur — Siegfried-Idyll.

## Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2108. Nr. 1—16. Beethoven, Nr. 1. Leonore (Fidelio). Op. 183. 2. Leonore. Op. 72a. 3. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 8. Op. 72a. 4. Coriolan. Op. 62. 5. Symphonie Nr. 1 Cdur. Op. 21. 6. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36. 7. Symphonie Nr. 8 (Eroica) Esdur. Op. 55. 8. Symphonie Nr. 4 Bdur. Op. 60. 9. Symphonie Nr. 6 C moll. Op. 67. 10. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. Op. 68. 11. Symphonie Nr. 7 A dur. Op. 92. 12. Symphonie Nr. 8 Fdur. Op. 93. 13. Symphonie Nr. 9 D moll. Op. 125. 14. Die Geschöpfe des Prometheus (Ballett). Op. 43. 15. Fidelio (Leonore). 16. Musik zu Egmont. Op. 84. Nr. 17—23. Berlioz. 17. Große Totenmesse (Requiem). Op. 5. 18. Röm. Karneval. Op. 9. 19. Phantast. Symphonie Op. 14. 20. Romeo und Julia. Op. 17. 21. Benvenuto Cellini. Op. 23. 22. Faust's Verdammung. Op. 24. 23. Des Hellsands Kindheit. Op. 25. 24. Bruch. Symphonie Nr. 3. Op. 61. 25. Cherubini, Anacron. 26. Enna, Cleopatra. 27—31. Gade. 27. Nachklänge von Ossian. Op. 1. 28. Comala. Op. 12. 29. Symphonie Nr. 3. Op. 15. 30. Die Kreuzfahrer. Op. 60. 31. Holbergiana. Op. 61. 32. Gilson, Méloides écossaises. 33. Gouvy, Symphon. Paraphrasen. Op. 89. 34. Hamerik, Nordische Suite. Op. 22. 35. Henschel, Requiem. Op. 59. 36—49. Liszt. 36. Orpheus. 37. Die Ideale. 38. Les Préludes. 39. Maseppa. 40. Tasso. (Lamento e Trionfo). 41. Hunnenschlacht. 42. Prometheus. 43. Festklänge. 44. Héroïde funèbre. 45. Ce qu'on entend sur la montagne. 46. Hungaria. 47. Hamlet. 48. Le Triomphe funèbre du Tasse. 49. Symphonie zu Dantes Divina Commedia.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—7. Mendelssohn, Nr. 1. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. 2. Hebriden (Fingalshöhle). Op. 28. 3. Ruy Blas. Op. 95. 4. Symphonie Nr. 3. Op. 56. 5. Symphonie Nr. 4. Op. 90. 6. Paulus, Orator. Op. 36. 7. Elias, Orator. Op. 70. 8—9. Mozart. 8. Die Zauberflöte. 9. Die Hochzeit des Figaro. 10—11. Nicodé. 10. Symphonische Variationen. Op. 27. 11. Symphonie-Ode „Das Meer“. Op. 31. 12. Nicolai, Die lust. Weiber von Windsor. 13. Rossini, Wilhelm Tell. 14. Sandberger, Symphon. Erolog. Op. 16. 15—16. Scharwenka. 15. Mataswintha. Vorspiel. 16. Symphonie C moll. Op. 60. 17. Scharwenka, Dramat. Phantasie. Op. 103. 18—21. Schubert. 18. Tragische Symphonie Nr. 4. 19. Symphonie Nr. 7. 20. Symphonie Nr. 8. H moll (Unvoll.). 21. Gesang der Geister über den Wassern. Op. 167. 22—25. Schumann. 22. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 23. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 24. Das Paradies und die Peri. Op. 50. 25. Manfred. Op. 115. 26—27. Sibelius. 26. Symphonie Nr. 1. E moll. 27. König Christian II. 28—29. Tinel. 28. Vorspiel zu Godoleva. Op. 43. 29. Franziskus. Op. 38. 30—31. Wagner. 30. Eine Faust-Ouvertüre. 31. Vorspiel zu Tristan und Isolde. 32. Weber, Oberon. 33—36. Weingartner. 33. König Lear. Op. 20. 34. Das Gefilde der Seligen. Op. 21. 35. Symphonie, Gdur. Op. 23. 36. Symphonie Nr. 2 Es dur. Op. 29. 37. Zoellner, Waldphantasie. Op. 83.

Richard Wagner (Max Kießling.)

E. B. 4585. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) 2 Bände

Band I. E. B. 1460 a. Nr. 1—19.

Band II. E. B. 1460 b. Nr. 20—47.

Auszüge d. hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken v. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Wagner. Nr. 1. Bach, Toccata. 2. Gluck, Einleitung zu Iphigenie in Tauris. 3. Gluck, Furiantanz aus Orpheus und Eurydice. 4. Haydn, Symphonie Nr. 3 Es dur. 5—10. Mozart. 5. Symphonie Nr. 3 Es dur. 6. Don Juan. 9. Figaros Hochzeit. 10. Zauberflöte. 11—14. Cherubini. 11. Medea. 12. Wasserrührer. 13. Lo-dolska. 14. Anacron. 15—26. Beethoven. 15. Symphonie Nr. 1 Cdur. 16. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Symphonie Nr. 3 Es dur. 18. Symphonie Nr. 4 Bdur. 19. Symphonie Nr. 5 C moll. 20. Symphonie Nr. 6 Fdur. 21. Symphonie Nr. 7 A dur. 22. Symphonie Nr. 8 Fdur. 23. Symphonie Nr. 9 D moll. 24. Coriolan. 25. Leonore. 26. Die Weihe des Hauses. 27—28. Spohr. 27. Symphonie Nr. 3. 28. Faust. 29—33. Weber. 29. Oberon. 30. Preziosa. 31. Euryanthe. 32. Freischütz. 33. Jubel-Ouvert. 34. Schubert, Symphonie Nr. 7 Cdur. 35. Liszt, Maseppa. Symphon. Dichtung. 36—41. Mendelssohn. Nr. 36. Symphonie. Op. 68. 37. Symphonie. Op. 90. 38. Die Hebriden. 39. Meeresstille und glückliche Fahrt. 40. Athalia. 41. Ruy Blas. 42—46. Schumann. 42. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 43. Symphonie Nr. 2. Op. 61. 44. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 45. Ouvertüre. Scherzo u. Finale. Op. 52. 46. Braut von Messina. 47. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre.

Richard Wagner (Gustav Láska.)

E. B. 4588. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2231. Nr. 1. Berlioz, Rob. Roy. 2—5. Brahms, 2. Symphonie, Nr. 1. C moll. Op. 68. 3. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 73. 4. Symphonie Nr. 3 Fdur. Op. 90. 5. Symphonie Nr. 4 E moll. Op. 98. 6. Hofmann, Im Schloßhof. Suite. Op. 18. 7. Humperdinck, Die Heirat wider Willen. 8. Jadasohn, Johannsnacht im Walde. Op. 66. 9. Joachim, Violin-Konzert, (in ungar. Weise). Op. 11. 10. Koch, Von der Nordsee. Symphonie. Op. 4. 11—13. Liszt, Symphon. Dichtungen: 11. Ce qu'on entend sur la montagne (Nr. 1). 12. Tasso (Nr. 2). 13. Les Préludes (Nr. 3). 14. Hungaria (Nr. 9). 15. Hamlet (Nr. 10). 16. Hunnenschlacht (Nr. 11). 17. Die Ideale (Nr. 12). 18. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 19/20. Nicodé, 19. Tarantelle. Op. 13 Nr. 1. 20. Symphon. Variationen. Op. 27. 21. Scharwenka, Arkadische Suite. Op. 76. 22. Schumann, G., Tanz der Nymphen u. Satyrn a. Amor u. Psyche. Op. 3. 23. Sibelius, Symphonie Nr. 1. Op. 39. 24. Strauß, B., Symphonie Domestica. 25. Volbach, Es waren zwei Königs-kinder. Op. 21. 26—27. Wagner. 26. Lohengrin. 27. Tristan und Isolde. 28—30. Weingartner. 28. König Lear. Op. 20. 29. Symphonie Nr. 1 Gdur. Op. 23. 30. Symphonie Nr. 2. Es dur. Op. 29.

Band II. E. B. 2673. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Berger, Symphonie Bdur. Op. 71. 3. Blech, Versteigt. 4. Bruch, Symphonie Nr. 3. Es dur. Op. 61. 5—8. Bruckner, 5. Symphonie Nr. 3 D moll. 6. Symphonie Nr. 4 Es dur. 7. Symphonie Nr. 7 Es dur. 8. Symphonie Nr. 8 C moll. 9—10. Busoni, 9. Zweite Orchestersuite. Op. 34a. 10. Suite aus der Musik zu Turandot. Op. 41. 11—15. Glazounow. 11. Symphonie Nr. 1 Es dur. Op. 5. 12. Symphonie Nr. 2 F moll. Op. 16. 13. Symphonie Nr. 3 Ddur. Op. 33. 14. Symphonie Nr. 4 E moll. Op. 48. 15. Symphonie Nr. 5 Bdur. Op. 65. 16. Rimsky-Korsakow, Symphonie Nr. 4 „Antar“. 17. Sibelius, Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 43. 18. Smetana, Dalibor. 19—20. Suk, 19. Scherzo fantastico. Op. 25. 20. Symphonie „Asrael“. Op. 27.

Richard Wagner (Max Schwedler.)

E. B. 4787. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rule Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Enzo, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

## Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2132. Nr. 1. Adam, Der Postillon von Lonjumeau. 2. Beethoven, Fidelio. Op. 72b. 3. Bergmont. Op. 84. 4. Berlioz, Benvenuto Cellini. 5. Bizet, Carmen. 6. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 7. Flotow, Martha. 8. Stradella. 9. Goldmark, Das Heilmchen am Herd. 10. Lortzing, Der Wildschütz. 11. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. 12. Heimkehr aus der Fremde. 13. Mozart, Große Messe in C moll. 14. Die Hochzeit des Figaro. 15. Titus. 16. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. 17. Reznicek, Donna Diana. 18. Rossini, Der Barbier von Sevilla. 19. Smetana, Die verkaufte Braut. 20. Strauß, Guntram. 21. Thomas, Mignon. 22. Verdi, Rigoletto. 23. Weber, Preziosa. 24. Freischütz. 25. Euryanthe. 26. Oberon.

Band II. E. B. 2133. Nr. 1. Adam, Wenn ich König wär. 2. Der König von Yvetot. 3. Arensky, Concerto v. Nafion. Op. 54. 4. Auber, Der Feensee. 5. Bach, C. E., Nachruf an C. M. v. Weber. 6. Nordisches Bouquet. 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symph. 8. Cherubini, Lodoiska. 9. Anacron. 10. Die Abenceragen. 11. Conradi, Pèle-mêle. Potp. 12. Musik. Bilderbuch. Potp. 13. Mel.-Kongrèß. Potp. Op. 112. 14. Dukas, L'Apprenti sorcier. Scherzo. 15. Glazounow, Op. 67. Die Jahreszeiten. I. Der Winter. 16. Glinka, Komarinskaja. 17. Gouvy, Danse suédoise. 18. Goetz, Op. 9. Symph. Fdur. 19. Händel, Zampa. 20. Joachim, Op. 11. Konzert in ungar. Weise. 21. Liszt, Ungar. Rhapsodie Nr. 1. 22. Ungar. Rhapsodie Nr. 2. 23. Ungar. Rhapsodie Nr. 2 (Müller-Berghaus). 24. Ungar. Rhapsodie Nr. 3. 25. Ungar. Rhapsodie Nr. 4. 26. Ungar. Rhapsodie Nr. 6. 27. Symph. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 28. Tasso. 29. Les Préludes. 30. Maseppa. 31. Festklänge. 32. Hamlet. 33. Die Ideale. 34. Mendelssohn, Op. 26. Hebriden (Fingalshöhle). 35. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. 36. Op. 66. Dritte Symphonie, A moll. 37. Op. 90. Vierte Symphonie A dur. 38. Mozart, Symph. Nr. 39 Es dur. 39. Symph. Nr. 40 G moll. 40. Die Zauberflöte. 41. Müller-Berghaus, Puzen-stimmung. 42. Nicodé, Op. 13, Nr. 1. Tarantelle. 43. Op. 27, Symph. Variationen. 44. Raff, Op. 163. Im Walde. 45. Symph. 46. Rimsky-Korsakow, Op. 35. Scheherazade. 46. Rossini, Tancrèd. 47. Othello. 48. Die diebische Elster. 49. Semiramis. 50. Rubinstein, Valse-Caprice. 51. Scharwenka, Op. 37. Wald- und Bergesleiter. Intermezzo. 52. Op. 76. Arkadische Suite. 53. Op. 108. Dramat. Phantasie. 54. Schubert, 7. Symphonie, Cdur. 55. Achte (unvollendete) Symphonie, E moll. 56. Zwischenakt- und Ballett-Musik aus Rosamunde. 57. Schumann, Op. 38. Erste Symphonie, Bdur. 58. Op. 61. Zweite Symphonie, Cdur. 59. Op. 97. Dritte Symphonie, Esdur. Op. 120. Vierte Symphonie, D moll. 61. Szenen aus Goethes Faust. 62. Strauß, Op. 28. Till Eulenspiegel's lustige Streiche. 63. Tschalkowsky, Op. 45. Capriccio italien. 64. Op. 61. Mozartiana. Suite. 65. Op. 71. Suite a. d. Ballett „Casse-Noisette“ (Nußknacker). 66. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königs-kinder. 67. Weber, Beherrscher der Geister. 68. Aufforderung zum Tanz. 69. Weingartner, Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung. 70. Op. 23. Erste Symph., Gdur. 71. Op. 29. Zweite Symph., Esdur. 72. Wieprecht, Der Prophet. Phantasie aus Meyerbeers Oper.

Richard Wagner Klarinette und Baßklarinetten (Fr. Hinze.)

E. B. 4689. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

Siehe auch nächste Seite.



# ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

## Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan u. Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Die Feen—Faust-Ouvertüre—Siegfried-Idyll—Großer Festmarsch.

## Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 Cdur. 2. Op. 36. Symphonie Nr. 2 Ddur. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Troien) Esdur. 4. Op. 60. Symphonie Nr. 4 Bdur. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 C moll. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 Adur. 8. Op. 93. Symph. Nr. 8 Fdur. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 D moll. 10. Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus. 11. Op. 64. Egmont. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore (Fidelio). 14. Op. 124. Weihe des Hauses. 15. Brahms, Op. 68. Symphonie Nr. 1 C moll. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Op. 80. Symph. Nr. 3 Fdur. 18. Op. 56a. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn. 19. Op. 80. Akad. Fest-Ouvertüre. 20. Op. 81. Tragische Ouvertüre. 21. Burgmüller, Op. 11. Symphonie Nr. 2 Ddur. 22. Cherubini, Lodolska. 23. Wasserträger. 24. Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian. 25. Op. 20. Symph. Nr. 4 Bdur. 26. Op. 47. Symph. Nr. 8 H moll. 27. Gernsheim, Op. 32. Symph. Nr. 1 G moll. 28. Goetz, Op. 9. Symphonie Fdur.

Band II. E. B. 4530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 Bdur. 30. Symph. Nr. 13 Gdur. 31. Symph. Nr. 27 Cdur. 32. Jadasohn, Op. 46. Serenade Nr. 2 Ddur. 33. Liszt, Symphonische Dichtungen: Mazepa. 34. Les Préludes. 35. Mendelssohn, Op. 11. Symph. Nr. 1 C moll. 36. Op. 56. Symph. Nr. 3 (Schottische) A moll. 37. Op. 61. Sommer-nachtstraum. 38. Op. 95. Ruy Blas. 39. Mozart, Serenade Nr. 9 Ddur. 40. Symphonie Nr. 35 Ddur. 41. Symphonie Nr. 38 Cdur. 42. Symphonie Nr. 38 Ddur. 43. Symphonie Nr. 40 G moll. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) Cdur. 45. Figaros Hochzeit. 46. Die Zauberflöte. 47. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen C moll. 48. Reinthaler, Op. 12. Symphonie Nr. 1 Ddur. 49. Rietz, Op. 7. Konzert-Ouvertüre A dur. 50. Rubinsten, Op. 68. Faust. Musikalisches Charakterbild. 51. Schubert, Op. 28. Rosamunde. 52. Unvollendete Symphonie, H moll. 53. Schumann, Op. 88. Symphonie Nr. 1 Bdur. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 Cdur. 55. Op. 97. Symphonie Nr. 3 Esdur. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 D moll. 57. Svendsen, Op. 4. Symphonie Nr. 1 Ddur. 58. Tschalkowsky, Op. 64. Symphonie Nr. 5 Emoll. 59. Weber, Op. 59. Jubel-Ouvert. 60. Euryanthe. 61. Der Freischütz.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4590. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Die Feen—Faust-Ouvertüre—Kaisermarsch—Siegfried-Idyll—Liebesmahl der Apostel.

## Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4602. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Polonia-Ouvert.—Siegfried-Idyll—Kaisermarsch.

## Trompete—Cornet à pistons.

(Jul. Kosleck.) E. B. 2144.

Nr. 1. Anber, Fra Diavolo. 2. Bach, Konzert, Fdur. 3. Hohe Messe, H moll f. Trompete I in D. 3b. Hohe Messe, H moll f. Trompete II in D. 4. Weihnachts-Oratorium. 5. Beethoven, Op. 84. Egmont. 6. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Nr. 2. 7. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 3. 8. Op. 124. Die Weihe d. Hauses. 9. Op. 125. Neunte Symp. 10. Berger, Op. 72. Meine Göttin. 11. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 12. Op. 24. Fausta Verdammung. 13. Op. 15. Trauer- u. Triumph-Symph. 14. Cornelius, Barbier v. Bagdad. 15. Enna, Cleopatra. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Tasso. 17. Mazepa. 18. Festklänge. 19. Hungaria. 20. Hunnen-schlacht. 21. Le Triomphe funèbre du Tasso. 22. Mac Dowell, Op. 43. Zweite (indianische) Suite. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. 24. Scharwenka, Op. 108. Dram. Phantasie. 25. Sibelius, Op. 89. Symphonie, E oll. 26. Tinel, Op. 36. Franziskus. Orator. 27. Wagner, Lohengrin. 28. Tristan und Isolde. 29. Weingartner, Op. 20. König Lear. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Esdur.

Richard Wagner (C. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Parsifal—Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

Nr. 1/2. Eug. d'Albert, Der Rubin. 2. Gernot. Oper. 3/4. Granville Bantock. 5. Der Zeitgeist. 4. Helena. Variat. über das Thema HFB. 5. Berger, Op. 71. Symphonie, Bdur. 6/1. Berlioz, 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. 7. Op. 17. Romeo und Julie. 8. Trojanischer Marsch. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. Op. 24. Fausta Verdammung. 11. Benvenuto Cellini. 12. Chabrier, Gwendoline. Oper. 13. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 14. Drätsche Herat. Oper. 15. Glazounow, Symphonie. 16. Halévy, Die Jüdin. 17. Kretschmer, Die Folkinger. 18/20. Liszt, 18. Ce qu'on entend sur la montagne. Symph. Dichtung Nr. 1. 19. Tasso. Symph. Dichtung Nr. 2. 20. Die Ideale. Symph. Dichtung Nr. 12. 21. Mascagni, Cavalleria rusticana. 22. Mendelssohn, Sommernachtstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeitsmarsch u. Finale. 23. Nicodé, Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. 24. Novák, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. 25. Saint-Saëns, Samson und Dalila. 26/77. Sibelius, 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 27. Op. 45. Symphonie Nr. 2 Ddur. 28/29. Strauß, 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche. 29. Also sprach Zarathustra. 30. Thomas, Hamlet. Oper. 31/33. Tinel, 31. Franziskus. Oratorium. 32. Drei sym-

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

phonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. 33. Op. 43. Godoleva. 34. Tschalkowsky, Symphonie Nr. 4. 35. Verdi, Rigoletto. 36. Volbach, Es waren zwei Königskinder. 37/39. Wagner, 37. Lohengrin. 38. Tristan und Isolde. 39. Eine Faust-Ouvertüre. 40. Weingartner, Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41/42. Zoellner, 41. Der Überfall. Oper. 42. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Baßtuba u. Kontrabaßtuba. (E. Teuchert.)

E. B. 4628. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Parsifal—Faust-Ouvertüre—Kaisermarsch—Nibelungen.

## Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Rule Britannia, Ouvert.—Faust-Ouvert.—Liebesmahl der Apostel—Huldigungsmarsch—Kaisermarsch.

## Harfe. (E. Schuëcker.)

5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. E. B. 2353. Nr. 1. Liszt, Beethoven-Kantate. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung 3. Wagner, Tristan und Isolde. 4. Kretschmer, Die Folkinger. 5. Hamerik, Nordische Suite. 6. Weber, Aufforderung zum Tanz, Instrument. von H. Berlioz. 7. Wagner, Lohengrin. 8. Boieldieu, Die weiße Dame. 9. Orlando, Heilige Nacht (Santa Noche). 10. Müller-Berg-haus, Ein Thé dansant bei fliegenden Holländers. 11. Gold-mark, Sakuntala. Ouvert. 12. Löschhorn, Abendruhe.

Heft II. E. B. 2354. Nr. 13. Meyerbeer, Schiller-Festmarsch. 14. Donizetti, Lucia von Lammermoor. 45. Reinecke, Op. 83. König Manfred. 16. Liszt, Dante-Symphonie. 17. Meyerbeer, Der Nordstern. 18. Bruch, Szenen a. d. Frithjof-Sage. 19. Gade, Nachklänge von Ossian. 20. Litolf, Die Girondisten. 21. Hartmann, Eine nordische Heerfahrt. 22. Meyerbeer, Robert der Teufel.

Heft III. E. B. 2355. Nr. 23. Liszt, Orpheus. Symphon. Dichtung. 24. Tasso. 25. Zoellner, Columbus. 26. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 27. Gade, Comala. 28. Reinthaler, Jephtha und seine Tochter. 29. Bruch, Die Lorelei. 30. Liszt, Die Legende v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. E. B. 2356. Nr. 31. Berlioz, Romeo und Julie. 32. Harold in Italien. 33. Phantast. Symphonie. 34. Schumann, Des Sängers Fluch. 35. Rossini, Tell. 36. Weingartner, Symphonie, Gdur. 37. Symphonie Nr. 2 Esdur. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. E. B. 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Waldrausene mit Schluß d. 3. Aktes a. Hellantus. 40. Mozart, Ständchen aus Don Juan. 41. Schumann, Vom Page und der Königstochter. 42. Bonvin, In der Sommernacht. 43. Tinel, Franziskus. 44. Nicodé, Das Meer. 45. Tschalkowsky, Casse-noisette. Suite. 46. Enna, Cleopatra. 47. Zoellner, Die versunkene Glocke. 48. Mendelssohn, Athalia. Ouvertüre.

# KAMMERMUSIK-STUDIEN.

## Violoncell. (Fr. Grünzmacher jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 1. Gade, Op. 63. Quartett Nr. 1 Ddur. 2. Godard, Op. 37. Quartett Nr. 2 Adur. 3. Kaun, Op. 41. Quartett Nr. 2 Ddur. 4. Lalo, Op. 19. Quartett Esdur. 5. Novák, Op. 35. Quartett Ddur. 6—8. Rubinstein, 6. Op. 17 Nr. 1. Quartett Gdur. 7. Op. 17 Nr. 2. Quartett C moll. 8. Op. 47 Nr. 1. Quartett Emoll. 9. Volkmann, Op. 9. Quartett Nr. 1. A moll. 10—11. Weingartner, 10. Op. 26. Quartett F moll. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 Fdur.

B. Streich-Quintette. 12. Gade, Op. 8. Quintett Emoll.

## Violoncell. (Fr. Grünzmacher jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

C. Klavier-Trios. 13. Gade, Op. 29. Novellen. 14. Huber, Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur. 15. Jadasohn, Op. 85. Trio Nr. 4 C moll. 16. Reinecke, Op. 260. Trio Nr. 2. C moll. 17—18. Scharwenka, 17. Op. 100. Trio Cismoll. 18. Op. 112. Trio Gdur.

D. Klavier-Quartette. 19. Goetz, Op. 1. Quartett Esdur. E. Klavier-Quintette. 20. Herzogenberg, Op. 17. Quintett Cdur. 21. Jadasohn, Op. 70. Quintett C moll.

F. Klavier-Sextette. 22. Weingartner, Op. 33. Sextett Emoll.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände je 3 M.

Auszüge a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. E. B. 4624. Streich-Trios: Nr. 1—5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: 6—58. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart, und Schubert. Streich-Quintette: 59/61. Mendelssohn, Streich-Oktett: 61. Mendelssohn, Klavier-Trios: 62—77. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: 78—82. Beethoven, Mendelssohn, Septett: 83. Beethoven.

Band II. E. B. 4625. Streich-Quart.: Nr. 1—13. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: 14—15. Cherubini, Schubert. Doppel-Quartett: 16. Spohr. Klavier-Trios: 17—18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: 23. Schumann. Klavier-Quintette: 24—25. Schubert, Schumann. Oktett: 26. Schubert.

# SOLOBÜCHER.

## Für Flöte. E. B. 2142. Mark 2.50.

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle, Op. 1. 2. Comellas, Abschied von Havanna. Op. 2. 3. Friedrich der Große, Grave aus dem Konzert in Cdur. 4. Fürstenau, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. 5—6. Hofmann, 5. Serenade in Ddur, Op. 65. 6. Konzertstück, Op. 98. 7. Jadasohn, Capriccio in D moll. Op. 137. 8. Klengel, Scherzo. Op. 6. 9. Mendelssohn, Scherzo a. d. Sommernachtstraum. 10. Mozart, Andante. 11. Quantz, Konzert in Gdur. 12. Schumann, 1. Stücke a. d. „Kinderszenen“. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini Die Nachtwandlerin. Op. 43. 15. Tulou, Konzert-Rondo. 16. Wagner, Lohengrin, Konzert-Phantasie v. Willh. Popp. Op. 33. 17. Wallnöfer, Meditation über das Adagio aus Beethovens Sonate in C moll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Klarinette. E. B. 2143. Mark 2.50.

Nr. 1. Absenger, Vortragsstück. 2. Bruch, Kanzone. Op. 55. 3. David, Introduction und Variation üb. Schuberts Sehnsuchtswalzer. 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück. Op. 98. 5. Mozart, Larghetto a. d. Klar.-Quintett. 6. Mozart, Konzert in Adur. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito: Parto! ma tu ben mio. 8. Schumann, Phantasiestücke. Op. 73. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert, Heldenröslein. Op. 19. 10. Spohr, Drittes Konzert. 11. Spohr, Viertes Konzert. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 103. 13. Stolzenberg, Serenade in D moll. Op. 6. 14. Wallnöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Horn. (H. Kling.) E. B. 2166. M. 2.50

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. 2. Op. 16. Quintett. 3. Op. 17. Sonate. 4. Eichhorn, H., Op. 7. Sonate. 5. Vier Lieder. Op. 9 Nr. 1. Wiegenglied. 6. Op. 9 Nr. 2. Frühlingslied. 7. Op. 9 Nr. 3. Morgenlied. 8. Op. 9 Nr. 4. Abendlied. 9. Op. 10. Lebenswogen. 10. Gottermann, Op. 14. Andante. 11. Haydn, Konzert Nr. 1. 12. Konzert Nr. 2. 13. Hofmann, Op. 70 Nr. 2. Elegie. 14. Mozart, Konzert [412]. 15. Konzert [417]. 16. Konzert-Rondo [371]. 17. Quintett [452]. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 83 König Manfred. 19. Schubert, Op. 155. Oktett. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. 21. Sinigaglia, Op. 28 Nr. 1. Lied. 22. Op. 23 Nr. 2. Humoreske. 23. Volbach, Op. 24. Quintett. 24. Wagner, Lohengrins Ankunft und Abschied aus Lohengrin. 25. Weber, Op. 45. Konzertino.