

283

Nr. 20/20a

Beethoven

Musik zu Goethes
„EGMONT“

Op. 84

Horn II



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG



K. HÄRTEL X.A.

F. Wandaener

Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“

CORNO II in F.

L. van Beethoven, Op. 84.

Sostenuto ma non troppo.

Ouverture.

Measures 1-10: *Sostenuto ma non troppo*. Dynamics: *f*, *ff*, *pp*. Markings: *cresc.*, *A*, *B*, *C*, *D*, *E*.

Measures 11-15: *Allegro*. Dynamics: *p*, *ff*, *sf*. Markings: *cresc.*, *A*, *B*, *C*, *D*, *E*.



CORNO II.

in F
N° 1. LIED. Die Trommel gerührt!
Vivace.

12

1 2

3 4 5 6 7 1

25 2

1 a tempo. 2 a tempo

1 1

colla voce.

a tempo.

5

in A.
N° 2. ZWISCHENAKT I.
Andante.

9 9

4

Allegro con brio.

9

1 1

1 2

3 4 5 6 A 2

2 1

1 1

in Es.

CORNO II.

Nº 3. ZWISCHENAKT II.

Larghetto.

in A.

Nº 4. LIED. Freudvoll und leidvoll.

Andante con moto.

in C.

Nº 5. ZWISCHENAKT III.

Allegro

Allegretto.

CORNO II.

poco Adagio.

Marcia. Vivace.

in Es.
 N° 6. ZWISCHENAKT IV.
 Poco sostenuto e risoluto.

Larghetto.

in D.
 N° 7. Clärchens Tod bezeichnend.

Larghetto.

in D.

CORNO II.

Nº 8. MELODRAMA. Poco sosten.

Poco vivace.

und eingebüllt in gefälligen
Wahn: an versinken wir,
und hören auf zu sein.

Andante con moto.
molto p
Allegro ma non troppo.
sempre p
dol.
cresc. f
più Allegro.
pp

in F.

Nº 9. SIEGESSYMPHONIE.

Allegro con brio.

ff
f
cresc. ff
f
f
ff

54.

ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Becker, Op. 61. Selig a. Gnade. 5. Beethoven L. van, Op. 123. Missa solennis. 6. Op. 125. Neunte Symphonie. 7. Op. 72. Fidelio (Leonore). 8. Bellini, Romeo und Julie. 9. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 3. Die Vehmrichter. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 9. Römischer Karneval. 15. Op. 17. Romeo und Julie. 16. Op. 16. Harold in Italien. 17. Op. 15. Trauer- und Triumph-Symphonie. 18. Op. 14. Phantast. Symphonie. 19. Enna, Das Streholz-mädel. 20. Haydn, Jos., Erste Symphonie. 21. Holstein, Der Heideschacht. Liszt, Symph. Dichtungen: 22. Les Préludes. 23. Tasso. 24. Hunnenschlacht. 25. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 26. Die Ideale. 27. Prometheus. 28. Mazepa. 29. Festklänge. 30. Hungaria.

Band II. E. B. 2011. Mendelssohn, 1. Op. 58. Dritte Symphonie. 2. Op. 90. Vierte Symphonie. 3. Op. 27. Meeresstille und glückliche Fahrt. 4. Op. 83. Märchen v. d. schönen Melusine. 5. Mozart, Symphonie Nr. 39 Esdur [543]. 6. Nicodé. Op. 27. Symphon. Variationen. 7. Reinecke, Op. 93. Manfred. 8. Sandberger, Op. 18. Rocco. Symphon. Erolog. 9. Scharwenka, Op. 103. Dram. Phantasia. 10. Schumann, Georg, Op. 28. Liebesfrühling. 11. Schumann, Rob., Op. 81. Genoveva. 12. Op. 116. Manfred. 13. Op. 52. Scherzo und Finale. 14. Op. 84. Zweite Symphonie. 15. Sibelius, Lemminkäinen zieht heimwärts. 16. Scènes historiques Op. 25. II. Scena. Op. 25 Nr. 3. Festivo. 17. Op. 66 Nr. 1. Die Jagd. Op. 66 Nr. 3. An der Zugbrücke. 18. Sinigaglia, Op. 36. II. Un balletto rustico. 19. In montibus sanctis. IV. Carnevale piemontese. 18. Jos. Suk. Scherzo fantastique. 20. Taubmann, Eine deutsche Messe. 21. Tinel, Op. 38. Franziskus. 22. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königs-kinder. 23. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 25. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 26. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzsl.).
Band I. E. B. 4582. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.
Band II. E. B. 4583. Der Ring des Nibelungen.

II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051.

Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Beethoven, Op. 123. Missa solennis. 5. Op. 125. Neunte Symphonie. 6. Op. 72. Fidelio (Leonore). 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symphonie. 8. Op. 16. Harold in Italien. 9. Op. 17. Romeo u. Julie. 10. Op. 4. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 9. Römischer Karneval. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 15. Enna. Das Streholz-mädel. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 17. Tasso. 18. Prometheus. 19. Mazepa. 20. Festklänge. 21. Hunnenschlacht. 22. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 23. Mendelssohn, Op. 58. Dritte Symphonie. 24. Op. 90. Vierte Symphonie. Nr. 4 Amoll. 31. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 32. Symphonie Nr. 4 Amoll. 33. Sinigaglia, Op. 31 Nr. 1. Danze piemontese. 34. Op. 31 Nr. 2. Danze piemontese. 35. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 37. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 38. Wojsch, Op. 53. Drei Böcklin-Phantasien Nr. 1. Die Toteninsel. 39. Nr. 2. Der Eremit. 40. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 41. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, (Rob. Künzsl.).
Band I. E. B. 4646. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.
Band II. E. B. 4647. Der Ring des Nibelungen.

Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

D'Albert, Nr. 4. Op. 14. Der Mensch und das Leben. 2. Der Rubin. 3. Gernot. Bantock. 4/5. Zwei Orchesterstimmen Nr. 1. Prozession. Nr. 2. Jaga Nat. Becker, 6. Op. 16. Große Messe. Bmoll. 7. Op. 28. Reformations-Kantate. 8. Op. 61. Selig aus Gnade. Beethoven, 9. Op. 68. Sechste Symphonie (Pastorale). 10. Op. 125. Neunte Symphonie. 11. Op. 123. Missa solennis. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore Nr. 3. 14. Op. 72. Fidelio (Leonore). Berlioz, 15. Op. 4. König Lear. 16. Rob. Roy. 17. Op. 23. Benvenuto Cellini. 18. Op. 11. Phantast. Symph. 19. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 20. Op. 24. Faust's Verdammung. 21. Järnefelt, Korschalm. Symph. Dichtung. Liszt, Symphonische Dichtungen: 22. Tasso. 23. Les Préludes. 24. Mazepa. 25. Prometheus. 26. Hungaria. 27. Hamlet. 28. Symph. zu Dantes Divina Commedia. Nicodé, 29. Op. 11. Die Jagd nach dem Glück. 30. Op. 27. Symph. Variationen. 31. Op. 31. Nr. 1. Das Meer. Sibelius, 32. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 33. Op. 43. Symphonie Nr. 4 Amoll. Sinigaglia, 35/36. Op. 31. Danze piemontese Nr. 1/2. Tinel, 37. Op. 38. Franziskus. Oratorium. 38. Op. 43. Godeleva. Musikdrama. Weingartner, 39. Op. 20. König Lear. 40. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41. Op. 49. Symphonie

Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

Nr. 8 Fdur. Wojsch, 42. Op. 53. Böcklin-Phantasien Nr. 2. Der Eremit. 43. Op. 53. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 44. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.
Richard Wagner (Bernh. Unkenstein).
E. B. 4584. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Symphonie Cdur — Siegfried-Idyll.

Violoncell. (Fr. Grünzacher jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2108. Nr. 1—16. Beethoven, Nr. 1. Leonore (Fidelio). Op. 483. 2. Leonore. Op. 72a. 3. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 8. Op. 72a. 4. Coriolan. Op. 62. 5. Symphonie Nr. 1 Cdur. Op. 21. 6. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 38. 7. Symphonie Nr. 3 (Eroica). Esdur. Op. 55. 8. Symphonie Nr. 4 Ddur. Op. 60. 9. Symphonie Nr. 5 Cmoll. Op. 67. 10. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. Op. 68. 11. Symphonie Nr. 7 A dur. Op. 92. 12. Symphonie Nr. 8 Fdur. Op. 93. 13. Symphonie Nr. 9 Dmoll. Op. 125. 14. Die Geschöpfung des Prometheus (Ballett). Op. 43. 15. Fidelio (Leonore). 16. Musik zu Egmont. Op. 84. Nr. 7—23. Berlioz, 17. Große Totenmesse (Requiem). Op. 5. 18. Röm. Karneval. Op. 9. 19. Phantast. Symphonie Op. 14. 20. Romeo und Julia. Op. 17. 21. Benvenuto Cellini Op. 23. 22. Faust's Verdammung. Op. 24. 23. Des Hellands Kindheit. Op. 25. 24. Bruch, Symphonie Nr. 3. Op. 61. 25. Cherubini, Anacreon. 26. Enna, Cleopatra. 27—31. Gade. 27. Nachklänge von Ostian. Op. 1. 28. Cornala. Op. 12. 29. Symphonie Nr. 8. Op. 15. 30. Die Kreuzfahrer. Op. 50. 31. Holbergiana. Op. 61. 32. Gilson, Mélodies écossaises. 33. Gouvy, Symphon. Paraphrasen. Op. 89. 34. Hamerk, Nordische Suite. Op. 22. 35. Henschel, Requiem. Op. 59. 36—49. Liszt. 36. Orpheus. 37. Die Ideale. 38. Les Préludes. 39. Mazepa. 40. Tasso. (Lamento e Trionfo). 41. Hunnenschlacht. 42. Prometheus. 43. Festklänge. 44. Héroide funèbre. 45. Ce qu'on entend sur la montagne. 46. Hungaria. 47. Hamlet. 48. Le Triomphe funèbre du Tasse. 49. Symphonie zu Dantes Divina Commedia.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—7. Mendelssohn, Nr. 1. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. 2. Hebriden (Fingalshöhle). Op. 28. 3. Ruy Blas. Op. 95. 4. Symphonie Nr. 3. Op. 66. 5. Symphonie Nr. 4. Op. 80. 6. Paulus, Orator. Op. 38. 7. Elias. Orator. Op. 70. 8—9. Mozart. 8. Die Zauberflöte. 9. Die Hochzeit des Figaro. 10—11. Nicodé. 10. Symphonische Variationen. Op. 27. 11. Symphonie-Öd. „Das Meer“. Op. 31. 12. Nicolai, Die lust. Weiber von Windsor. 13. Rossini, Wilhelm Tell. 14. Sandberger, Symphon. Erolog. Op. 16. 15—16. Scharwenka, 15. Matas-winha Vorspiel. 16. Symphonie. Cmoll. Op. 60. 17. Scharwenka, Dramat. Phantasia. Op. 108. 18—21. Schubert. 18. Tragische Symphonie Nr. 4. 19. Symphonie Nr. 7. 20. Symphonie Nr. 8. Hmoll (Unvoll.). 21. Gesang der Götter über den Wassern. Op. 167. 22—25. Schumann, 22. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 23. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 24. Das Paradies und die Peri. Op. 50. 25. Manfred. Op. 115. 26—27. Sibelius, 28. Symphonie Nr. 1. Emoll. 27. König Kristian II. 28—29. Tinel, 28. Vorspiel zu Godeleva. Op. 43. 29. Franziskus. Op. 38. 30—31. Wagner, 30. Eine Faust-Ouvertüre. 31. Vorspiel zu Tristan und Isolde. 32. Weber, Oberon. 33—36. Weingartner, 33. König Lear. Op. 20. 34. Das Gefilde der Seligen. Op. 21. 35. Symphonie, Gdur. Op. 23. 36. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 29. 37. Zoellner, Waldphantastie. Op. 83.

Richard Wagner (Max Kiesling).
E. B. 4585. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) 2 Bände

Band I. E. B. 1460 a. Nr. 1—19.
Band II. E. B. 1460 b. Nr. 20—47.

Auszüge d. hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken v. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Wagner, Nr. 1. Bach, Tocata. 2. Gluck, Einleitung zu Iphigenie in Tauris. 3. Gluck, Furiantanz aus Orpheus und Eurydice. 4. Haydn, Symphonie Nr. 3 Esdur 5—10. Mozart, 5. Symphonie Nr. 3 Esdur. 6. Symphonie Gmoll. 7. Symphonie Cdur, mit der Fuge. 8. Don Juan. 9. Figaros Hochzeit. 10. Zauberflöte. 11—14. Cherubini, 11. Medea. 12. Wasserträger. 13. Lodoiska. 14. Anacreon. 15—20. Beethoven, 15. Symphonie Nr. 1 Cdur. 16. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Symphonie Nr. 3 Esdur. 18. Symphonie Nr. 4 Bdur. 19. Symphonie Nr. 5 Cmoll. 20. Symphonie Nr. 6 Fdur. 21. Symphonie Nr. 7 A dur. 22. Symphonie Nr. 8 Fdur. 23. Symphonie Nr. 9 Dmoll. 24. Coriolan. 25. Leonore. 26. Die Weibe des Hauses. 27—28. Spohr, 27. Symphonie Nr. 8. 28. Faust. 29. 33. Weber, 29. Oberon. 30. Preziosa. 31. Eurythante. 32. Freischütz. 33. Jubel-Ouvert. 34. Schubert, Symphonie Nr. 7 Cdur. 35. Liszt, Mazepa. Symphon. Dichtung. 36—41. Mendelssohn, Nr. 36. Symphonie. Op. 56. 37. Symphonie. Op. 90. 38. Die Hebriden. 39. Meeresstille und glückliche Fahrt. 40. Athalia. 41. Ruy Blas. 42—46. Schumann, 42. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 43. Symphonie Nr. 2. Op. 61. 44. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 45. Ouvertüre. Scherzo u. Finale. Op. 52. 46. Braut von Messina. 47. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre.

Richard Wagner (Gustav Laska).
E. B. 4586. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2234. Nr. 1. Berlioz, Rob. Roy. 2—5. Brahms, 2. Symphonie, Nr. 1. Cmoll. Op. 68. 3. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 73. 4. Symphonie Nr. 3 Fdur. Op. 90. 5. Symphonie Nr. 4 Emoll. Op. 98. 6. Hofmann, Im Schloßhof. Suite. Op. 7. 7. Humperdinck, Die Heirat wider Willen. 8. Jadasohn, Johannsnacht im Walde. Op. 58. 9. Joachim, Violin-Konzert, (in ungar. Weise). Op. 11. 10. Koch, Von der Nordsee. Symphonie. Op. 4. —13. Liszt, Symphon. Dichtungen: 11. Ce qu'on entend sur la montagne (Nr. 1). 12. Tasso (Nr. 2). 13. Les Préludes (Nr. 3). 14. Hungaria (Nr. 9). 15. Hamlet (Nr. 10). 16. Hunnenschlacht (Nr. 11). 17. Die Ideale (Nr. 12). 18. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 19/20. Nicodé, 19. Tarantelle. Op. 13 Nr. 1. 20. Symphon. Variationen. Op. 27. 21. Scharwenka, Arkadische Suite. Op. 76. 22. Schumann, G., Tanz der Nymphen u. Satyrn a. Amor u. Psyche. Op. 3. 23. Sibelius, Symphonie Nr. 1. Op. 39. 24. Strauß, R., Symphonie Domestica. 25. Volbach, Es waren zwei Königs-kinder. Op. 21. 26—27. Wagner, 26. Lohengrin. 27. Tristan und Isolde. 28—30. Weingartner, 28. König Lear. Op. 20. 29. Symphonie Nr. 1 Gdur. Op. 23. 30. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 29.

Band II. E. B. 3673. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Berger, Symphonie Bdur. Op. 71. 3. Blech, Versiegelt. 4. Bruch, Symphonie Nr. 3. E dur. Op. 61. 5—8. Bruckner, 5. Symphonie Nr. 3 Dmoll. 6. Symphonie Nr. 4 Esdur. 7. Symphonie Nr. 7 E dur. 8. Symphonie Nr. 8 Cmoll. 9—10. Busoni, 9. Zweite Orchestersuite. Op. 34a. 10. Suite aus der Musik zu Turandot. Op. 41. 11—15. Glazounow, 11. Symphonie Nr. 1 E dur. Op. 5. 12. Symphonie Nr. 2 Fismoll. Op. 16. 13. Symphonie Nr. 3 Ddur. Op. 33. 14. Symphonie Nr. 4 Es moll. Op. 48. 15. Symphonie Nr. 5 Bdur. Op. 55. 16. Rimsky-Korsakow, Symphonie Nr. 2 „Antar“. 17. Sibelius, Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 43. 18. Smetana, Dalibor. 19—20. Suk, 19. Scherzo fantastique. Op. 25. 20. Symphonie „Asrael“. Op. 27.

Richard Wagner (Max Schwedler).
E. B. 4787. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rule Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Enzo, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2182. Nr. 1. Adam, Der Postillon von Lonjumeau. 2. Beethoven, Fidelio. Op. 72b. 3. Egmont. Op. 84. 4. Berlioz, Benvenuto Cellini. 5. Bizet, Carmen. 6. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 7. Elbow, Martha. 8. Stradella. 9. Goldmark, Das Halmchen am Herd. 10. Lortzing, Der Wildschütz. 11. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. 12. Heimkehr aus der Fremde. 13. Mozart, Große Messe in Cmoll. 14. Die Hochzeit des Figaro. 15. Titus. 16. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. 17. Reznicek, Donna Diana. 18. Rossini, Der Barbier von Sevilla. 19. Smetana, Die verkaufte Braut. 20. Strauß, Guntram. 21. Thomas, Mignon. 22. Verdi, Rigoletto. 23. Weber, Preziosa. 24. Freischütz. 25. Eurythante. 26. Oberon.

Band II. E. B. 2133. Nr. 1. Adam, Wenn ich König wär. 2. Der König von Yvetot. 3. Arensky, Concerto p. Violon. Op. 51. 4. Auber, Der Feensee. 5. Bach, C. E., Nachrul an C. M. v. Weber. 6. Nordisches Bouquet. 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symph. 8. Cherubini, Godeiva. 9. Anacreon. 10. Die Abencerragen. 11. Conradi, Pêle-mêle. Potp. 12. Musik. Bilderbuch. Potp. 13. Mel. Kongrèp. Potp. Op. 112. 14. Dukas, L'Apprenti sorcier. Scherzo. 15. Glazounow, Op. 67. Die Jahreszeiten. I. Der Winter. 16. Glinka, Komarinskaja. 17. Gouvy, Danse suédoise. 18. Goetz, Op. 9. Symph. Fdur. 19. Herold, Zampa. 20. Joachim, Op. 11. Konzert in ungar. Weise. 21. Liszt, Ungar. Rhapsodie Nr. 1. 22. Ungar. Rhapsodie Nr. 2. 23. Ungar. Rhapsodie Nr. 2 (Müller-Berghaus). 24. Ungar. Rhapsodie Nr. 3. 25. Ungar. Rhapsodie Nr. 4. 26. Ungar. Rhapsodie Nr. 6. 27. Symph. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 28. Tasso. 29. Les Préludes. 30. Mazepa. 31. Festklänge. 32. Hamlet. 33. Die Ideale. 34. Mendelssohn, Op. 25. Hebriden (Fingalshöhle). 35. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. 36. Op. 66. Dritte Symphonie. A moll. 37. Op. 90. Vierte Symphonie A dur. 38. Mozart, Symph. Nr. 39 Esdur. 39. Symph. Nr. 40 Gmoll. 40. Die Zauberflöte. 41. Müller-Berghaus, Puzzen-stimmung. 42. Nicodé, Op. 13, Nr. 1. Tarantelle. 43. Op. 27. Symph. Variationen. 44. Raff, Op. 153. Im Walde. 3. Symph. 45. Rimsky-Korsakow, Op. 35. Scheherazade. 46. Rossini, Tancredi. 47. Othello. 48. Die diebische Elster. 49. Semtramis. 50. Rubinstein, Valse-Caprice. 51. Scharwenka, Op. 37. Wald- und Berggeister. Intermezzo. 52. Op. 76. Arkadische Suite. 53. Op. 108. Dramat. Phantasia. 54. Schubert, 7. Symphonie, Cdur. 55. Achte (unvollendete) Symphonie, Hmoll. 56. Zwischenakt- und Ballett-Musik aus Rosamunde. 57. Schumann, Op. 38. Erste Symphonie, E dur. 58. Op. 61. Zweite Symphonie, Cdur. 59. Op. 67. Dritte Symphonie, Esdur. Op. 90. 120. Vierte Symphonie, Dmoll. 61. Szenen aus Goethes Faust. 62. Strauß, Op. 28. Till Eulenspiegel's lustige Streiche. 63. Tschalkowsky, Op. 45. Capriccio italiani. 64. Op. 61. Mozartiana, Suite. 65. Op. 71. Suite a. d. Ballett „Casse-Noisette“ (Nußknacker). 66. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königs-kinder. 67. Weber, Beherrscher der Geister. 68. Aufforderung zum Tanz. 69. Weingartner, Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung. 70. Op. 23. Erste Symph., Gdur. 71. Op. 29. Zweite Symph., Esdur. 72. Wierprecht, Der Prophet. Phantasia aus Meyerbers Oper.

Richard Wagner Klarinette und Baßklarinetten (Fr. Hinze).
E. B. 4589. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNG SCHWIERIGER STELLEN AUS
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Siegfried-Idyll — Großer Festmarsch.

Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 Cdur. 2. Op. 38. Symphonie Nr. 2 Ddur. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Esdur. 4. Op. 60. Symphonie Nr. 4 Bdur. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 C moll. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 A dur. 8. Op. 93. Symph. Nr. 8 Fdur. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 D moll. 10. Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus. 11. Op. 84. Egmont. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore (Fidelio). 14. Op. 124. Weihe des Hauses. 15. Brahms, Op. 68. Symphonie Nr. 1 C moll. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Op. 90. Symph. Nr. 3 Fdur. 18. Op. 56a. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn. 19. Op. 80. Akad. Fest-Ouvertüre. 20. Op. 81. Tragische Ouvertüre. 21. Burgmüller, Op. 11. Symphonie Nr. 2 Ddur. 22. Cherubini, Lodovico. 23. Wasserträger. 24. Gade, Op. 4. Nachklänge von Ossian. 25. Op. 20. Symph. Nr. 4 Bdur. 26. Op. 47. Symph. Nr. 8 H moll. 27. Gernsheim, Op. 32. Symph. Nr. 1 G moll. 28. Goetz, Op. 9. Symphonie Fdur.

Band II. E. B. 1530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 Bdur. 30. Symph. Nr. 13 Gdur. 31. Symph. Nr. 27 Cdur. 32. Jadasohn, Op. 46. Serenade Nr. 2 Ddur. 33. Liszt, Symphonische Dichtungen: Mazeppa. 34. Les Préludes. 35. Mendelssohn, Op. 11. Symph. Nr. 1 C moll. 36. Op. 66. Symph. Nr. 3 (Schottische) Amoll. 37. Op. 61. Sommer-nachtstraum. 38. Op. 95. Ruy Blas. 39. Mozart, Serenade Nr. 9 Ddur. 40. Symphonie Nr. 35 Ddur. 41. Symphonie Nr. 36 Cdur. 42. Symphonie Nr. 38 Ddur. 43. Symphonie Nr. 40 G moll. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) Cdur. 45. Figaro Hochzeit. 46. Die Zauberflöte. 47. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen C moll. 48. Reinthaler, Op. 12. Symphonie Nr. 1 Ddur. 49. Rietz, Op. 7. Konzert-Ouvertüre, A dur. 50. Rubinstein, Op. 68. Faust. Musikalisches Charakterbild. 51. Schubert, Op. 26. Rosamunde. 52. Unvollendete Symphonie, H moll. 53. Schumann, Op. 88. Symphonie Nr. 4 Bdur. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 Cdur. 55. Op. 87. Symphonie Nr. 3. Esdur. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 D moll. 57. Svendsen, Op. 4. Symphonie Nr. 1 Ddur. 58. Tschalkowsky, Op. 64. Symphonie Nr. 5 Emoll. 59. Weber, Op. 69. Jubel-Ouvert. 60. Euryanthe. 61. Der Freischütz.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4590. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch Siegfried-Idyll — Liebesmahl der Apostel.

Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)
E. B. 4602. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Polonia-Ouvert. — Siegfried-Idyll — Kaisermarsch.

Trompete — Cornet à pistons. (Jul. Kosleck.) E. B. 2144.

Nr. 1. Auber, Fra Diavolo. 2. Bach, Konzert, Fdur. 3. Hohe Messe, H moll. 4. Trompete I in D. 4. 3b. Hohe Messe, H moll. 5. Trompete II in D. 4. Weihnachts-Oratorium. 6. Beethoven, Op. 84. Egmont. 7. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Nr. 2. 7. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 3. 8. Op. 124. Die Weihe d. Hauses. 9. Op. 125. Neunte Symph. 10. Berger, Op. 72. Meine Göttin. 11. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 12. Op. 24. Fausta Verdammung. 13. Op. 15. Trauer- u. Triumph-Symph. 14. Cornelli, Barbier v. Bagdad. 15. Enna, Cleopatra. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Tasso. 17. Mazeppa. 18. Festklänge. 19. Hungaria. 20. Hunnenschlacht. 21. Le Triomphe funèbre du Tasse. 22. Mac Dowell, Op. 45. Zweite (indianische) Suite. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. 24. Scharwenka, Op. 106. Dram. Phantasie. 25. Sibellus, Op. 39. Symphonie, E. oll. 26. Tinel, Op. 36. Franziskus. Orator. 27. Wagner, Lohengrin. 28. Tristan und Isolde. 29. Weingartner, Op. 20. König Lear. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Esdur.

Richard Wagner (C. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

Nr. 1/2. Eug. d'Albert, Der Rubin. 2. Gernot. Oper. 3/4. Granville Bantock. 3. Der Zeitgeist. 4. Helena. Variat. über das Thema HFB. 5. Berger, Op. 71. Symphonie, Bdur. 6/1. Berlioz, 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. 7. Op. 17. Romeo und Julie. 8. Trejanischer Marsch. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. Op. 24. Fausta Verdammung. 11. Benvenuto Cellini. 12. Chabrier, Gwendoline. Oper. 13. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 14. Dräseke Herrat. Oper. 15. Glasounow Symphonie. 16. Halévy, Die Jüdin. Oper. 17. Kretschmer, Die Folkinger. 18/20. Liszt, 18. Ce qu'on entend sur la montagne. Symph. Dichtung Nr. 1. 19. Tasso. Symph. Dichtung Nr. 2. 20. Die Ideale. Symph. Dichtung Nr. 12. 21. Mascagni, Cavalleria rusticana. 22. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeitsmarsch u. Finale. 23. Nicodé, Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. 24. Novák, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. 25. Saint-Saëns, Samson und Dalia. 26/77. Sibellus, 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 27. Op. 48. Symphonie Nr. 2 Ddur. 28/29. Strauß, 28. Till Eulenspiegel lustige Streiche. 29. Also sprach Zarathustra. 30. Thomas, Hamlet. Oper. 31/33. Tinel, 31. Franziskus. Oratorium. 32. Drei sym-

Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

phonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. 33. Op. 43. Godoleva. 34. Tschalkowsky, Symphonie Nr. 4. 35. Verdi, Rigoletto. 36. Volbach, Es waren zwei Königskinder. 37/39. Wagner, 37. Lohengrin. 38. Tristan und Isolde. 39. Eine Faust-Ouvertüre. 40. Weingartner, Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41/42. Zoellner, 41. Der Überfall. Oper. 42. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Baßtuba u. Kontrabaßtuba. (E. Teuchert.)
E. B. 4628. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Nibelungen.

Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Rule Britannia, Ouvert. — Faust-Ouvert. — Liebesmahl der Apostel — Huldigungsmarsch — Kaisermarsch.

Harfe. (E. Schuëcker.)

5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. E. B. 2353. Nr. 1. Liszt, Beethoven-Kantate. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung. 3. Wagner, Tristan und Isolde. 4. Kretschmer, Die Folkinger. 5. Hamerik, Nordische Suite. 6. Weber, Aufforderung zum Tanz. Instrument. von H. Berlioz. 7. Wagner, Lohengrin. 8. Boeldieu, Die weiße Dame. 9. Orlando, Heilige Nacht (Santa Notte). 10. Müller-Berg-haus, Ein Thé dansant bei fliegenden Holländern. 11. Gold-march, Sakuntala. Ouvert. 12. Löschhorn, Abendruhe.

Heft II. E. B. 2354. Nr. 13. Meyerbeer, Schiller-Festmarsch. 14. Donizetti, Lucia von Lammermoor. 15. Reinecke, Op. 93. König Manfred. 16. Liszt, Dante-Symphonie. 17. Meyerbeer, Der Nordstern. 18. Bruch, Szenen a. d. Frithjof-Sage. 19. Gade, Nachklänge von Ossian. 20. Litloff, Die Grundstein. 21. Hartmann, Eine nordische Heerfahrt. 22. Meyerbeer, Robert der Teufel.

Heft III. E. B. 2355. Nr. 23. Liszt, Orpheus. Symphon. Dichtung. 24. Tasso, 25. Zoellner, Columbus. 26. Cornelli, Der Barbier von Bagdad. 27. Gade, Comala. 28. Reinthaler, Jephtha und seine Tochter. 29. Bruch, Die Loreley. 30. Liszt, Die Legende v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. E. B. 2356. Nr. 31. Berlioz, Romeo und Julie. 32. Harold in Italien. 33. Phantast. Symphonie. 34. Schumann, Des Sängers Fluch. 35. Rossini, Tell. 36. Weingartner, Symphonie, Gdur. 37. Symphonie Nr. 2 Esdur. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. E. B. 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Waldrausene mit Schluß d. 3. Aktes a. Hellantus. 40. Mozart, Ständchen aus Don Juan. 41. Schumann, Vom Page und der Königstochter. 42. Bonvin, In der Sommernacht. 43. Tinel, Franziskus. 44. Nicodé, Das Meer. 45. Tschalkowsky, Casse-noisette. Suite. 46. Enna, Cleopatra. 47. Zoellner, Die versunkene Glocke. 48. Mendelssohn, Athalia. Ouvertüre.

KAMMERMUSIK-STUDIEN.

Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 1. Gade, Op. 63. Quartett Nr. 1 Ddur. 2. Godard, Op. 37. Quartett Nr. 2 A dur. 3. Kaun, Op. 41. Quartett Nr. 2 Ddur. 4. Lalo, Op. 19. Quartett Esdur. 5. Novák, Op. 35. Quartett Ddur. 6-8. Rubinstein, 6. Op. 17 Nr. 1. Quartett Gdur. 7. Op. 17 Nr. 2. Quartett C moll. 8. Op. 47 Nr. 1. Quartett Emoll. 9. Volkmann, Op. 9. Quartett Nr. 1. Amoll. 10-14. Weingartner, 10. Op. 28. Quartett F moll. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 Fdur.

B. Streich-Quintette. 12. Gade, Op. 8. Quintett Emoll.

Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

C. Klavier-Trios. 13. Gade, Op. 29. Novelletten. 14. Huber, Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur. 15. Jadasohn, Op. 85. Trio Nr. 4 C moll. 16. Reinecke, Op. 360. Trio Nr. 2. C moll. 17-18. Scharwenka, 17. Op. 100. Trio Cismoll. 18. Op. 112. Trio Gdur.

D. Klavier-Quartette. 19. Goetz, Op. 1. Quartett Esdur. E. Klavier-Quintette. 20. Herzogenberg, Op. 17. Quintett Cdur. 21. Jadasohn, Op. 70. Quintett C moll.

F. Klavier-Sextette. 22. Weingartner, Op. 33. Sextett Emoll.

Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände je 3 M.

Auszüge a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. E. B. 1624. Streich-Trios: Nr. 1-5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: 6-53. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Schubert. Streich-Quintette: 54/61. Mendelssohn, Streich-Oktett: 61. Mendelssohn, Klavier-Trio: 62-77. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: 78-82. Beethoven, Mendelssohn, Septett: 83. Beethoven.

Band II. E. B. 1625. Streich-Quart.: Nr. 1-13. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: 14-16. Cherubini, Schubert. Doppel-Quartett: 16. Spohr. Klavier-Trios: 17-18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: 23. Schumann. Klavier-Quintette: 24-25. Schubert, Schumann. Oktett: 26. Schubert.

SOLOBÜCHER.

Für Flöte. E. B. 2142. Mark 2.50.

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle, Op. 1. 2. Comellas, Abschied von Havanna. Op. 2. 3. Friedrich der Große, Grave aus dem Konzert in Cdur. 4. Fürstenau, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. 5-6. Hofmann, 5. Serenade in Ddur, Op. 65. 6. Konzertstück, Op. 98. 7. Jadasohn, Capriccio in D moll. Op. 137. 8. Klengel, Scherzo. Op. 6. 9. Mendelssohn, Scherzo a. d. Sommer-nachtstraum. 10. Mozart, Andante. 11. Quantz, Konzert in Gdur. 12. Schumann, 1. Stücke a. d. Kinderszenen. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini Die Nachtwaechlerin. Op. 43. 15. Tulou, Konzert-Ronde. 16. Wagner, Lohengrin. Konzert-Phantasie v. Wilh. Popp. Op. 35. 17. Wallhöfer, Meditation über das Adagio aus Beethovens Sonate in C moll. Op. 27 Nr. 2.

Für Klarinette. E. B. 2143. Mark 2.50.

Nr. 1. Absenger, Vortragsstück. 2. Bruch, Kanzone. Op. 55. 3. David, Introduction und Variation über Schuberts Sehnsuchtswalzer. 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück, Op. 98. 5. Mozart, Larghetto a. d. Klar.-Quintett. 6. Mozart, Konzert in A dur. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito: Parto! ma tu ben mio. 8. Schumann, Phantasiestücke. Op. 73. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert, Heidenröslein. Op. 19. 10. Spohr, Drittes Konzert. 11. Spohr, Viertes Konzert. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 103. 13. Stolzenberg, Serenade in D moll. Op. 6. 14. Wallhöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

Für Horn. (H. Kling.) E. B. 2166. M. 2.50

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. 2. Op. 16. Quintett. 3. Op. 17. Sonate. 4. Eichhorn, H. Op. 1. Sonate b. Vier Lieder. Op. 9 Nr. 1. Wiegand. 6. Op. 9 Nr. 2. Frühlingsslied. 7. Op. 9 Nr. 3. Morgenlied. 8. Op. 9 Nr. 4. Abendlied. 9. Op. 10. Lebenswogen. 10. Gottermann, Op. 14. Andante. 11. Haydn, Konzert Nr. 1. 12. Konzert Nr. 2. 13. Hofmann, Op. 70 Nr. 2. Elegie. 14. Mozart, Konzert [42]. 15. Konzert [417]. 16. Konzert-Rondo [371]. 17. Quintett [452]. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 93 König Manfred. 19. Schubert, Op. 166. Oktett. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. 21. Sinigaglia. Op. 26 Nr. 1. Lied. 22. Op. 28 Nr. 2. Humoreske. 23. Volbach, Op. 24. Quintett. 24. Wagner, Lohengrins Ankunft und Abschied aus Lohengrin. 25. Weber, Op. 45. Konzertino.