

283



Nr. 20/20a

# Beethoven

Musik zu Goethes  
„EGMONT“

Op. 84



Klarinette I

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**

K. OERTEL X.A.

F. Wandschneider





CLARINETTO I.

in B.  
N° 1. LIED. Die Trommel gerühret!  
Vivace.

Musical score for Clarinet I, N° 1. LIED. Die Trommel gerühret! in B major, 2/4 time, Vivace. The score consists of eight staves of music. It begins with a first ending bracket (1) and a piano (p) dynamic. The music features various dynamics including p, f, and ff, and includes a trill (tr) and a section marked 'A'. The piece concludes with a first ending bracket (1) and a 'colla voce' instruction.

in A.  
N° 2. ZWISCHENAKT I.  
Andante. Allegro con brio.

Musical score for Clarinet I, N° 2. ZWISCHENAKT I. in A major, 2/4 time. The score is divided into two parts: Andante and Allegro con brio. The Andante section starts at measure 26 and ends at measure 10. The Allegro con brio section begins at measure 10 with a crescendo leading to fortissimo (ff). The score includes dynamics such as p, cresc., f, and ff, and features several slurs and accents. The piece ends at measure 12.

FN A

FN B

CLARINETTO I.

in B.  
N°3. ZWISCHENAKT II.  
Larghetto.

in A.  
N°4. LIED. Freudvoll und leidvoll.  
Andante con moto.

in C.  
N°5. ZWISCHENAKT III.  
Allegro.

CLARINETTO I.

*poco cresc.* **3** *f* *sf sf* *sf sf* **21**

**In B.**  
**Nº 6. ZWISCHENAKT IV.**  
*Poco sostenuto e risoluto.* **Larghetto.**

*In B*

**2** *ff* *p* *cresc.* **8** *Andante agitato.* **10** *espressivo, molto legato*

*ff* *dim.* *espress.* *dim.*

*dim.* *cresc.* *p espressivo* *cresc.* *poco cresc.* *espressivo* **Solo.**

*p espressivo* *espressivo* *cresc.* *f* *dim.* *mezza voce*

**in B.**  
**Nº 7. Clärchens Tod bezeichnend.**  
**Larghetto.**

*In B*

**1** *p* *sf* *poco sf* *sf* **3** **3** **4** **9** *pp* *p* *cresc.* *ppp*

CLARINETTO I.

in A.  
N° 8. MELODRAMA.

und eingehüllt in gefälli-  
gen Wahnsinn versinken  
wir und hören auf zu sein.

Poco sosten.  
a tempo Poco vivace.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *p* and *5*.

Andante con moto.

Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and notes. Includes dynamic marking *molto p*.

Allegro ma non troppo.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic marking *p dolce* and handwritten *LNA*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic marking *dolce*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *sf sf sf sf sf p dol. f* and fingerings *4* and *3*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *sf sf sf sf sf p cresc. f p*.

più Allegro.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *cresc. f p pp* and fingerings *3* and *2*.

in B.  
N° 9. SIEGESSYMPHONIE.  
Allegro con brio.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *ff sf sf sf sf sf*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *sf sf sf sf sf sf*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic marking *cresc.* and fingerings *5* and *3*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *ff sf sf* and a circled *A*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *sf sf sf*.

Musical staff with treble clef, common time signature, and notes. Includes dynamic markings *sf sf sf sf ff*.

# ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS

## OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN WERKEN CLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

### I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Becker, Op. 61. Selig a. Gnade. 5. Beethoven L. van. Op. 123. Missa solemnis. 6. Op. 125. Neunte Symphonie. 7. Op. 72. Fidelio (Leonore). 8. Bellini, Romeo und Julia. 9. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 3. Die Vehmrichter. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 9. Römischer Karneval. 15. Op. 17. Romeo und Julia. 16. Op. 16. Harold in Italien. 17. Op. 15. Trauer- und Triumph-Symphonie. 18. Op. 14. Phantast. Symphonie. 19. Enna, Das Strelchholz-mädel. 20. Haydn, Jos., Erste Symphonie. 21. Holstein, Der Heideschacht. Liszt, Symph. Dichtungen: 22. Les Préludes. 23. Tasso. 24. Hunnenschlacht. 25. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 26. Die Ideale. 27. Prometheus. 28. Maseppa. 29. Festklänge. 30. Hungaria.

Band II. E. B. 2011. Mendelssohn, 1. Op. 58. Dritte Symphonie. 2. Op. 90. Vierte Symphonie. 3. Op. 27. Meeresstille und glückliche Fahrt. 4. Op. 32. Märchen v. d. schönen Melusine. 5. Mozart, Symphonie Nr. 39 Esdur [543]. 6. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 7. Reinecke, Op. 93. Manfred. 8. Sandberger, Op. 16. Riccio. Symphon. Erolog. 9. Scharwenka, Op. 103. Dram. Phantasie. 10. Schumann, Georg, Op. 28. Liebesfrühling. 11. Schumann, Rob., Op. 81. Geneveva. 12. Op. 116. Manfred. 13. Op. 52. Scherzo und Finale. 14. Op. 61. Zweite Symphonie. 15. Sibelius Lemminkäinen zieht heimwärts. 16. Scènes historiques Op. 25. II. Scena. Op. 25 Nr. 3. Festivo. 17. Op. 66 Nr. 1. Die Jagd. Op. 66 Nr. 3. An der Zugbrücke. 18. Sinigaglia, Op. 36. II. Un balletto rustico. III. In montibus sanctis. IV. Carnevale piemontese. 19. Jos. Suk. Scherzo fantastique. 20. Taubmann, Eine deutsche Messe. 21. Tinel, Op. 38. Franziskus. 22. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. 23. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 24. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 25. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 26. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4582. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4583. Der Ring des Nibelungen.

### II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051.

Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Beethoven, Op. 123. Missa solemnis. 5. Op. 125. Neunte Symphonie. 6. Op. 72. Fidelio (Leonore). 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symphonie. 8. Op. 16. Harold in Italien. 9. Op. 17. Romeo u. Julia. 10. Op. 4. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 9. Römischer Karneval. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 15. Enna. Das Strelchholz-mädel. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 17. Tasso. 18. Prometheus. 19. Maseppa. 20. Festklänge. 21. Hunnenschlacht. 22. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 23. Mendelssohn, Op. 56. Symphonie Nr. 3 Amoll. 24. Op. 80. Symphonie Nr. 4 Adur. 25. Mozart, Symphonie Nr. 39 Esdur [543]. 26. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 27. Reinecke, Op. 93. König Manfred. 28. Scharwenka, Op. 103. Dramatische Phantasie. 29. Schumann, Rob., Op. 61. Zweite Symphonie Cdur. 30. Sibelius, Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 31. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 32. Symphonie Nr. 4 Amoll. 33. Sinigaglia, Op. 34 Nr. 4. Danza piemontese. 34. Op. 31 Nr. 2. Danza piemontese. 35. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 36 Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 37. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 38. Wojsch, Op. 53. Drei Böcklin-Phantasien Nr. 1. Die Toteninsel. 39. Nr. 2. Der Eremit. 40. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 41. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, (Rob. Künzel.)

Band I. E. B. 4616. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4617. Der Ring des Nibelungen.

### Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

D'Albert, Nr. 1. Op. 14. Der Mensch und das Leben. 2. Der Rubin. 3. Gernot. Bantock. 4/5. Zwei Orchesterszenen Nr. 1. Prozeession. Nr. 2. Jaga Naut. Becker, Op. 16. Große Messe. Bmoll. 7. Op. 28. Reformations-Kantate. 8. Op. 61. Selig a. Gnade. Beethoven, 9. Op. 83. Sechste Symphonie (Pastorale). 10. Op. 123. Neunte Symphonie. 11. Op. 123. Missa solemnis. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore Nr. 3. 14. Op. 72. Fidelio (Leonore). Berlioz, 15. Op. 4. König Lear. 16. Rob-Roy. 17. Op. 23. Benvenuto Cellini. 18. Op. 14. Phantast. Symph. 19. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 20. Op. 24. Faust's Verdammung. 21. Järnefelt, Korsholm. Symph. Dichtung. Liszt, Symphonische Dichtungen: 22. Tasso. 23. Les Préludes. 24. Maseppa. 25. Prometheus. 26. Hungaria. 27. Hamlet. 28. Symph. zu Dantes Divina Commedia. Nicodé, 29. Op. 11. Die Jagd nach dem Glück. 30. Op. 27. Symph. Variationen. 31. Op. 31. Nr. 1. Das Meer. Sibelius, 32. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 33. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 34. Op. 63. Symphonie Nr. 4 Amoll. Sinigaglia, 35/36. Op. 31. Danza piemontese Nr. 1/2. Tinel, 37. Op. 38. Franziskus. Oratorium. 38. Op. 43. Godoleva. Musikdrama. Weingartner, 39. Op. 20. König Lear. 40. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41. Op. 49. Symphonie

### Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

Nr. 8 Esdur. Wojsch, 42. Op. 53. Böcklin-Phantasien Nr. 2. Der Eremit. 43. Op. 53. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 44. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner (Bernh. Unkenstein).  
E. B. 4584. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal Faust-Ouvertüre — Symphonie Cdur — Siegfried-Idyll.

### Violoncell. (Fr. Grützner jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2108. Nr. 1—16. Beethoven, Nr. 1. Leonore (Fidelio). Op. 138. 2. Leonore, Op. 72a. 3. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 3. Op. 72a. 4. Coriolan. Op. 62. 5. Symphonie Nr. 1 Cdur. Op. 21. 6. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36. 7. Symphonie Nr. 3 (Eroica). Esdur. Op. 55. 8. Symphonie Nr. 4 Ddur. Op. 60. 9. Symphonie Nr. 5 Cmoll. Op. 67. 10. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. Op. 68. 11. Symphonie Nr. 7 Adur. Op. 92. 12. Symphonie Nr. 8 Fdur. Op. 93. 13. Symphonie Nr. 9 Dmoll. Op. 120. 14. Die Geschichte des Prometheus (Ballett). Op. 45. 15. Fidelio (Leonore). 16. Musik zu Egmont. Op. 84. Nr. 7—23. Berlioz, 17. Große Totenmesse (Requiem). Op. 5. 18. Röm. Karneval. Op. 9. 19. Phantast. Symphonie Op. 14. 20. Romeo und Julia. Op. 17. 21. Benvenuto Cellini. Op. 23. 22. Faust's Verdammung. Op. 24. 23. Des Heilands Kindheit. Op. 25. 24. Bruch, Symphonie Nr. 3. Op. 51. 25. Cherubini, Anaereon. 26. Enna. Cleopatra. 27—31. Gade. 27. Nachklänge von Ossian. Op. 1. 28. Comala. Op. 12. 29. Symphonie Nr. 3. Op. 15. 30. Die Kreuzfahrer. Op. 50. 31. Holbergiana. Op. 61. 32. Gllson, Mélodies écossaises. 33. Gouvy, Symphon. Paraphrasen. Op. 39. 34. Hamerik, Nordische Suite. Op. 22. 35. Henschel, Requiem. Op. 59. 36—49. Liszt. 36. Orpheus. 37. Die Ideale. 38. Les Préludes. 39. Maseppa. 40. Tasso. (Lamento e Trionfo). 41. Hunnenschlacht. 42. Prometheus. 43. Festklänge. 44. Héroïde funèbre. 45. Ce qu'on entend sur la montagne. 46. Hungaria. 47. Hamlet. 48. Le Triomphe funèbre du Tasse. 49. Symphonie zu Dantes Divina Commedia.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—7. Mendelssohn, Nr. 1. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. 2. Hebriden (Fingalshöhle). Op. 26. 3. Ruy Blas. Op. 85. 4. Symphonie Nr. 3. Op. 56. 5. Symphonie Nr. 4. Op. 90. 6. Paulus. Orator. Op. 38. 7. Elias. Orator. Op. 70. 8—9. Mozart. 8. Die Zauberflöte. 9. Die Hochzeit des Figaro. 10—11. Nicodé. 10. Symphonische Variationen. Op. 27. 11. Symphonie-Ode „Das Meer“. Op. 34. 12. Nicolai, Die lust. Weiber von Windsor. 13. Rossini, Wilhelm Tell. 14. Sandberger, Symphon. Erolog. Op. 16. 15—16. Scharwenka, 15. Mataswintha. Vorspiel. 16. Symphonie, Cmoll. Op. 60. 17. Scharwenka, Dramat. Phantasie. Op. 108. 18—21. Schubert. 18. Tragische Symphonie Nr. 4. 19. Symphonie Nr. 7. 20. Symphonie Nr. 8. Hmoll (Unvoll.). 21. Gesang der Geister über den Wassern. Op. 187. 22—25. Schumann. 22. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 23. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 24. Das Paradies und die Peri. Op. 50. 26. Manfred. Op. 115. 26—27. Sibelius, 26. Symphonie Nr. 1. Emoll. 27. König Kristian II. 28—29. Tinel, 28. Vorspiel zu Godoleva. Op. 43. 29. Franziskus. Op. 36. 30—31. Wagner, 30. Eine Faust-Ouvertüre. 31. Vorspiel zu Tristan und Isolde. 32. Weber, Oberon. 33—36. Weingartner, 33. König Lear. Op. 20. 34. Das Gefilde der Seligen. Op. 21. 36. Symphonie, Gdur. Op. 23. 36. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 29. 37. Zoellner, Waldphantasie. Op. 83.

Richard Wagner (Max Kiesling.)

E. B. 4585. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

### Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) 2 Bände

Band I. E. B. 1460 a. Nr. 1—19.

Band II. E. B. 1460 b. Nr. 20—47.

Auszüge d. hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken v. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Wagner. Nr. 1. Bach, Toccata. 2. Gluck, Einleitung zu Iphigenie in Tauris. 3. Gluck, Furiantanz aus Orpheus und Eurydice. 4. Haydn, Symphonie Nr. 3 Esdur. 5—10. Mozart, 5. Symphonie Nr. 3 Esdur. 6. Symphonie Gmoll. 7. Symphonie Cdur, mit der Fuge. 8. Don Juan. 9. Figaros Hochzeit. 10. Zauberflöte. 11—14. Cherubini. 11. Medea. 12. Wasserträger. 13. Loggiska. 14. Anaereon. 15—28. Beethoven, 15. Symphonie Nr. 1 Cdur. 16. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Symphonie Nr. 3 Esdur. 18. Symphonie Nr. 4 Ddur. 19. Symphonie Nr. 5 Cmoll. 20. Symphonie Nr. 6 Fdur. 21. Symphonie Nr. 7 Adur. 22. Symphonie Nr. 8 Fdur. 23. Symphonie Nr. 9 Dmoll. 24. Coriolan. 25. Leonore. 26. Die Weihe des Hauses. 27—28. Spohr, 27. Symphonie Nr. 3. 28. Faust. 29—33. Weber, 29. Oberon. 30. Preziosa. 31. Euryanthe. 32. Freischütz. 33. Jubel-Ouvert. 34. Schubert, Symphonie Nr. 7 Cdur. 35. Liszt, Maseppa. Symphon. Dichtung. 36—41. Mendelssohn, Nr. 36. Symphonie. Op. 56. 37. Symphonie. Op. 90. 38. Die Hebriden. 39. Meeresstille und glückliche Fahrt. 40. Athalia. 41. Ruy Blas. 42—46. Schumann, 42. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 43. Symphonie Nr. 2. Op. 61. 44. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 45. Ouvertüre, Scherzo u. Finale. Op. 52. 46. Braut von Messina. 47. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre.

Richard Wagner (Gustav Láska.)

E. B. 4586. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

### Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2231. Nr. 1. Berlioz, Rob. Roy. 2—5. Brahms, 2. Symphonie, Nr. 1. Cmoll. Op. 68. 3. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 73. 4. Symphonie Nr. 3 Fdur. Op. 90. 5. Symphonie Nr. 1 Emoll. Op. 38. 6. Hofmann, Im schloßhof. Suite. Op. 78. 7. Humperdinck, Die Heirat wider Willen. 8. Jadasohn, Johannismacht im Walde. Op. 58. 9. Joachim, Violin-Konzert, (in ungar. Weise). Op. 11. 10. Koch, Von der Nordsee. Symphonie. Op. 4. 11—13. Liszt, Symphon. Dichtungen: 11. Ce qu'on entend sur la montagne (Nr. 1). 12. Tasso (Nr. 2). 13. Les Préludes (Nr. 3). 14. Hungaria (Nr. 5). 15. Hamlet (Nr. 10). 16. Hunnenschlacht (Nr. 11). 17. Die Ideale (Nr. 12). 18. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 19/20. Nicodé, 19. Tarantelle. Op. 13 Nr. 1. 20. Symphon. Variationen. Op. 27. 21. Scharwenka, Arkadische Suite. Op. 76. 22. Schumann, G. Tanz der Nymphen u. Satyrn a. Amor u. Eryche. Op. 3. 23. Sibelius, Symphonie Nr. 1. Op. 39. 24. Strauß, R., Symphonie Domestica. 25. Volbach, Es waren zwei Königskinder. Op. 21. 26—27. Wagner, 26. Lohengrin. 27. Tristan und Isolde. 28—30. Weingartner, 28. König Lear. Op. 20. 29. Symphonie Nr. 1 Gdur. Op. 23. 30. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 29.

Band II. E. B. 2673. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Berger, Symphonie Fdur. Op. 71. 3. Blech, Versteigert. 4. Bruch, Symphonie Nr. 3. Esdur. Op. 51. 5—8. Bruckner, 5. Symphonie Nr. 3 Dmoll. 6. Symphonie Nr. 4 Esdur. 7. Symphonie Nr. 7 Esdur. 8. Symphonie Nr. 8 Cmoll. 9—10. Busoni, 9. Zweite Orchestersuite. Op. 34a. 10. Suite aus der Musik zu Turandot. Op. 41. 11—15. Glazounow, 11. Symphonie Nr. 1 Esdur. Op. 5. 12. Symphonie Nr. 2 Fismoll. Op. 16. 13. Symphonie Nr. 3 Ddur. Op. 33. 14. Symphonie Nr. 4 Esdur. Op. 43. 15. Symphonie Nr. 5 Ddur. Op. 55. 16. Rimsky-Korsakow, Symphonie Nr. 2 „Antar“. 17. Sibelius, Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 45. 18. Smetana, Dalibor. 19—20. Suk, 19. Scherzo fantastique. Op. 25. 20. Symphonie „Asrael“. Op. 27.

Richard Wagner (Max Schwedler.)

E. B. 4787. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rule Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Enzo, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

### Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2132. Nr. 1. Adam, Der Postillon von Lonjumeau. 2. Beethoven, Fidelio. Op. 72b. 3. Egmont. Op. 84. 4. Berlioz, Benvenuto Cellini. 5. Blzet, Carmen. 6. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 7. Flotow, Martha. 8. Stradella. 9. Goldmark, Das Helmenchen am Herd. 10. Lortzing, Der Wildschütz. 11. Mendelssohn, Sommer-nachtsstraum. Op. 61. 12. Heimkehr aus der Fremde. 13. Mozart, Große Messe in Cmoll. 14. Die Hochzeit des Figaro. 15. Titus. 16. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. 17. Beznock, Donna Diana. 18. Rossini, Der Barbier von Sevilla. 19. Smetana, Die verkaufte Braut. 20. Strauß, Guntram. 21. Thomas, Mignon. 22. Verdi, Rigoleto. 23. Weber, Preziosa. 24. Freischütz. 25. Euryanthe. 26. Oberon.

Band II. E. B. 2133. Nr. 1. Adam, Wenn ich König wär. 2. Der König von Yvetot. 3. Arensky Concerto p. Violon. Op. 54. 4. Auber, Der Feensch. 5. Bach, C. E., Nachruf an C. M. v. Weber. 6. Nordisches Bouquet. 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symph. 8. Cherubini, Lodoiska. 9. Anaereon. 10. Die Abencerragen. 11. Conradi, Fête-mêle. Potp. 12. Musik. Bilderbuch. Potp. 13. Mel.-Kongrèß. Potp. Op. 112. 14. Dukas, L'Apprenti sorcier. Scherzo. 15. Glazounow, Op. 87. Die Jahreszeiten. I. Der Winter. 16. Gluck, Komarinskaja. 17. Gouvy, Danse médoise. 18. Goetz, Op. 9. Symph. Fdur. 19. Herold, Zampa. 20. Joachim, Op. 11. Konzert in ungar. Weise. 21. Liszt, Ungar. Rhapsodie Nr. 1. 22. Ungar. Rhapsodie Nr. 2. 23. Ungar. Rhapsodie Nr. 2 (Müller-Berghaus). 24. Ungar. Rhapsodie Nr. 3. 25. Ungar. Rhapsodie Nr. 4. 26. Ungar. Rhapsodie Nr. 6. 27. Symph. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 28. Tasso. 29. Les Préludes. 30. Maseppa. 31. Festklänge. 32. Hamlet. 33. Die Ideale. 34. Mendelssohn, Op. 26. Hebriden (Fingalshöhle). 35. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. 36. Op. 56. Dritte Symphonie, A moll. 37. Op. 90. Vierte Symphonie, A dur. 38. Mozart, Symph. Nr. 39 Esdur. 39. Symph. Nr. 40 Gmoll. 40. Die Zauberflöte. 41. Müller-Berghaus, Puzzenstimmung. 42. Nicodé, Op. 13, Nr. 1. Tarantelle. 43. Op. 27. Symph. Variationen. 44. Raff, Op. 163. Im Walde. 3. Symph. 45. Rimsky-Korsakow, Op. 35. Scheherazade. 46. Rossini, Tancred. 47. Othello. 48. Die diebische Elster. 49. Semiramis. 50. Rubinstein, Valse-Caprice. 51. Scharwenka, Op. 37. Wald- und Bergelster. Intermezzo. 52. Op. 76. Arkadische Suite. 53. Op. 108. Dramat. Phantasie. 54. Schubert, 7. Symphonie, Cdur. 55. Achte (unvollendete) Symphonie, Hmoll. 56. Zwischenakt- und Ballett-Musik aus Rosamunde. 57. Schumann, Op. 38. Erste Symphonie, Ddur. 58. Op. 61. Zweite Symphonie, Cdur. 59. Op. 97. Dritte Symphonie, Esdur. 60. Op. 120. Vierte Symphonie, Dmoll. 61. Szenen aus Goethes Faust. 62. Strauß, Op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche. 63. Tschalkowsky, Op. 45. Capriccio italien. 64. Op. 61. Mozartiana, Suite. 65. Op. 71. Suite a. d. Ballett „Casse-Noisette“ (Nußknacker). 66. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. 67. Weber, Beherrscher der Geister. 68. Aufforderung zum Tanz. 69. Weingartner, Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung. 70. Op. 23. Erste Symph., Gdur. 71. Op. 23. Zweite Symphonie, Esdur. 72. Wieprecht, Der Prophet. Phantasie aus Meyerbeers Oper.

Richard Wagner Klarinette und Baßklarinetten (Fr. Hinze).  
E. B. 4589. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

Siehe auch nächste Seite.



# ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

## Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Siegfried-Idyll — Großer Festmarsch.

## Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 Cdur. 2. Op. 36. Symphonie Nr. 2 Ddur. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Esdur. 4. Op. 60. Symphonie Nr. 4 Bdur. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 Cmol. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 Adur. 8. Op. 93. Symph. Nr. 8 Fdur. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 Dmol. 10. Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus. 11. Op. 84. Egmont. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore (Fidelio). 14. Op. 124. Weihe des Hauses. 15. Brahms, Op. 68. Symphonie Nr. 1 Cmol. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Op. 90. Symph. Nr. 3 Fdur. 18. Op. 56a. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn. 19. Op. 80. Akad. Fest-Ouvertüre. 20. Op. 81. Tragische Ouvertüre. 21. Burgmüller, Op. 11. Symphonie Nr. 2 Ddur. 22. Cherubini, Lodoiska. 23. Wasserträger. 24. Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian. 25. Op. 20. Symph. Nr. 4 Bdur. 26. Op. 47. Symph. Nr. 8 Hmol. 27. Gernsheim, Op. 32. Symph. Nr. 1 Gmol. 28. Goetz, Op. 9. Symphonie Fdur.

Band II. E. B. 1530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 Bdur. 30. Symph. Nr. 13 Gdur. 31. Symph. Nr. 27 Cdur. 32. Jadasohn, Op. 46. Serenade Nr. 2 Ddur. 33. Liszt, Symphonische Dichtungen: Mazeppa. 34. Les Préludes. 35. Mendelssohn, Op. 11. Symph. Nr. 1 Cmol. 36. Op. 56. Symph. Nr. 3 (Schottische) A mol. 37. Op. 61. Sommer-nachtstraum. 38. Op. 95. Ruy Blas. 39. Mozart, Serenade Nr. 9 Ddur. 40. Symphonie Nr. 35 Ddur. 41. Symphonie Nr. 36 Cdur. 42. Symphonie Nr. 38 Ddur. 43. Symphonie Nr. 40 Gmol. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) Cdur. 45. Figaros Hochzeit. 46. Die Zauberköche. 47. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen Cmol. 48. Reinthaler, Op. 12. Symphonie Nr. 1 Ddur. 49. Rietz, Op. 7. Konzert-Ouvertüre, A dur. 50. Rubinstein, Op. 63. Faust. Musikalisches Charakterbild. 51. Schubert, Op. 26. Rosamunde. 52. Unvollendete Symphonie, Hmol. 53. Schumann, Op. 38. Symphonie Nr. 1 Bdur. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 Cdur. 55. Op. 97. Symphonie Nr. 3 Esdur. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 Dmol. 57. Svendsen, Op. 4. Symphonie Nr. 1 Ddur. 58. Tschalkowsky, Op. 64. Symphonie Nr. 5 E mol. 59. Weber, Op. 59. Jubel-Ouvert. 60. Euryanthe. 61. Der Freischütz.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4590. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch Siegfried-Idyll — Liebesmahl der Apostel.

## Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4602. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Polonia-Ouvert. — Siegfried-Idyll — Kaisermarsch.

## Trompete — Cornet à pistons.

(Jul. Kosleck.) E. B. 2144.

Nr. 1. Auber, Fra Diavolo. 2. Bach, Konzert, Fdur. 3. Hohe Messe, H mol. f. Trompete I in D. 3b. Hohe Messe, H mol. f. Trompete II in D. 4. Weihnachts-Oratorium. 5. Beethoven, Op. 84. Egmont. 6. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Nr. 2. 7. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 3. 8. Op. 124. Die Weihe d. Hauses. 9. Op. 125. Neunte Symph. 10. Berger, Op. 72. Meine Göttin. 11. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 12. Op. 24. Fausta Verdammung. 13. Op. 15. Trauer u. Triumph-Symph. 14. Cornelius, Barbier v. Bagdad. 15. Enna, Cleopatra. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Tasso. 17. Mazeppa. 18. Festklänge. 19. Hungaria. 20. Hunnenschlacht. 21. Le Triomphe funebre du Tasse. 22. Mac Dowell, Op. 43. Zweite (indianische) Suite. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. 24. Scharwenka, Op. 103. Dram. Phantasie. 25. Sibelius, Op. 39. Symphonie, E. oll. 26. Tinel, Op. 36. Franziskus, Orator. 27. Wagner, Lohengrin. 28. Tristan und Isolde. 29. Weingartner, Op. 20. König Lear. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Esdur.

Richard Wagner (C. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

Nr. 1. Eug. d'Albert, Der Rubin. 2. Gernot, Oper. 3/4. Granville Bantock. 3. Der Zeitgeist. 4. Helena, Variat. über das Thema HFB. 5. Berger, Op. 71. Symphonie, B dur. 6/1. Berlioz, 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. 7. Op. 17. Romeo und Julie. 8. Trojanischer Marsch. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. Op. 24. Fausta Verdammung. 11. Benvenuto Cellini. 12. Chabrier, Gwendoline. Oper. 13. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 14. Dräseke Herrat. Oper. 15. Glasounow, Symphonie. 16. Halévy, Die Jüdin. 17. Kretschmer, Die Folkinger. 18/20. Liszt, 18. Ce qu'on entend sur la montagne. Symph. Dichtung Nr. 1. 19. Tasso, Symph. Dichtung Nr. 2. 20. Die Ideale. Symph. Dichtung Nr. 12. 21. Mascagni, Cavalleria rusticana. 22. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeitmarsch u. Finale. 23. Nicodé, Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. 24. Novák, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. 25. Saint-Saëns, Samson und Dalila. 26/77. Sibelius, 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 E mol. 27. Op. 48. Symphonie Nr. 2 Ddur. 28/29. Strauß, 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche. 29. Also sprach Zarathustra. 30. Thomas, Hamlet. Oper. 31/33. Tinel, 31. Franzi kus. Oratorium. 32. Drei sym-

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

phonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. 33. Op. 43. Godoleva. 34. Tschalkowsky, Symphonie Nr. 4. 35. Verdi, Rigoletto. 36. Volbach, Es waren zwei Königskinder. 37/39. Wagner, 37. Lohengrin. 38. Tristan und Isolde. 39. Eine Faust-Ouvertüre. 40. Weingartner, Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41/42. Zoellner, 41. Der Überfall. Oper. 42. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Baßtuba u. Kontrabaßtuba. (E. Teuchert.)

E. B. 4628. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Nibelungen.

## Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Rufe Britannia, Ouvert. — Faust-Ouvert. — Liebesmahl der Apostel — Huldigungsmarsch — Kaisermarsch.

## Harfe. (E. Schuëcker.)

5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. E. B. 2353. Nr. 1. Liszt, Beethoven-Kantate. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung. 3. Wagner, Tristan und Isolde. 4. Kretschmer, Die Folkinger. 5. Hamerik, Nordische Suite. 6. Weber, Aufforderung zum Tanz, Instrument. von H. Berlioz. 7. Wagner, Lohengrin. 8. Boieldieu, Die weiße Dame. 9. Orlando, Heilige Nacht (Santa Notte). 10. Müller-Berg-haus, Ein Thé dansant bei liegenden Holländers. 11. Gold-mark, Sakuntala. Ouvert. 12. Löschhorn, Abendruhe.

Heft II. E. B. 2354. Nr. 13. Meyerbeer, Schiller-Festmarsch. 14. Donizetti, Lucia von Lammermoor. 15. Reinecke, Op. 83. König Manfred. 16. Liszt, Dante-Symphonie. 17. Meyerbeer, Der Nordstern. 18. Bruch, Szenen a. d. Frühjoh-Sage. 19. Gade, Nachklänge von Ossian. 20. Litloff, Die Girondisten. 21. Hartmann, Eine nordische Heerfahrt. 22. Meyerbeer, Robert der Teufel.

Heft III. E. B. 2355. Nr. 23. Liszt, Orpheus, Symphon. Dichtung. 24. Tasso, 25. Zoellner, Columbus. 26. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 27. Gade, Comala. 28. Reinthaler, Jephtha und seine Tochter. 29. Bruch, Die Loreley. 30. Liszt, Die Legende v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. E. B. 2356. Nr. 31. Berlioz, Romeo und Julie. 32. Harold in Italien. 33. Phantast. Symphonie. 34. Schumann, Des Sängers Fluch. 35. Rossini, Tell. 36. Weingartner, Symphonie, Fdur. 37. Symphonie Nr. 2 Esdur. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. E. B. 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Waldfräuzchen mit Schluß d. 3. Aktes a. Hellantus. 40. Mozart, Ständchen aus Don Juan. 41. Schumann, Vom Page und der Königstochter. 42. Bonvin, In der Sommernacht. 43. Tinel, Franziskus. 44. Nicodé, Das Meer. 45. Tschalkowsky, Casse-noisette. Suite. 46. Enna, Cleopatra. 47. Zoellner, Die versunkene Glocke. 48. Mendelssohn, Athalia. Ouvertüre.

# KAMMERMUSIK-STUDIEN.

## Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 1. Gade, Op. 63. Quartett Nr. 1 Ddur. 2. Godard, Op. 37. Quartett Nr. 2 A dur. 3. Kaun, Op. 41. Quartett Nr. 2 Ddur. 4. Lalo, Op. 19. Quartett, Esdur. 5. Novák, Op. 35. Quartett Ddur. 6—8. Rubinstein, 6. Op. 17 Nr. 1. Quartett Gdur. 7. Op. 17 Nr. 2. Quartett Cmol. 8. Op. 47 Nr. 1. Quartett E mol. 9. Volkmann, Op. 9. Quartett F mol. 1. A mol. 10—11. Weingartner, 10. Op. 26. Quartett F mol. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 Fdur.

B. Streich-Quintette. 12. Gade, Op. 8. Quintett E mol.

## Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

C. Klavier-Trios. 13. Gade, Op. 29. Novelletten. 14. Huber, Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur. 15. Jadasohn, Op. 85. Trio Nr. 4 Cmol. 16. Reinecke, Op. 260. Trio Nr. 2. Cmol. 17—18. Scharwenka, 17. Op. 100. Trio Cismoll. 18. Op. 112. Trio Gdur.

D. Klavier-Quartette. 19. Goetz, Op. 1. Quartett E dur.

E. Klavier-Quintette. 20. Herzogenberg, Op. 17. Quintett Cdur. 21. Jadasohn, Op. 70. Quintett Cmol.

F. Klavier-Sextette. 22. Weingartner, Op. 33. Sextett E mol.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände je 3 M.

Auszüge a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. E. B. 1624. Streich-Trios: Nr. 1—5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: 6—58. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Schubert. Streich-Quintette: 59/60. Mendelssohn, Streich-Oktett: 61. Mendelssohn, Klavier-Trios: 62—77. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: 78—82. Beethoven, Mendelssohn, Septett: 83. Beethoven.

Band II. E. B. 1625. Streich-Quart.: Nr. 1—13. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: 14—15. Cherubini, Schubert. Doppel-Quartett: 16. Spohr. Klavier-Trios: 17—18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: 19. Schumann. Klavier-Quintette: 24—25. Schubert, Schumann. Oktett: 26. Schubert.

# SOLOBÜCHER.

## Für Flöte. E. B. 2142. Mark 2.50.

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle. Op. 1. 2. Comellas, Abschied von Havanna. Op. 2. 3. Friedrich der Große, Grave aus dem Konzert in Cdur. 4. Fürstenaue, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. 5—6. Hofmann, 5. Serenade in Ddur, Op. 65. 6. Konzertstück, Op. 98. 7. Jadasohn, Capriccio in D mol. Op. 137. 8. Klengel, Scherzo. Op. 6. 9. Mendelssohn, Scherzo a. d. Sommernachtstraum. 10. Mozart, Andante. 11. Quantz, Konzert in Gdur. 12. Schumann, 4 Stücke a. d. „Kinderszenen“. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini Die Nachtwandlerin. Op. 43. 15. Tulou, Konzert-Rondo. 16. Wagner, Lohengrin. Konzert-Phantasie v. Willh. Popp. Op. 33. 17. Waldner, Meditation über das Adagio aus Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Klarinette. E. B. 2143. Mark 2.50.

Nr. 1. Absenger, Vortragsstück. 2. Bruch, Kanzone. Op. 55. 3. David, Introduction und Variation über Schuberts Sehnsuchtswalzer. 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück. Op. 98. 5. Mozart, Larghetto a. d. Klar.-Quintett. 6. Mozart, Konzert in A dur. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito: Parto ma tu ben mio. 8. Schumann, Phantasie-stücke. Op. 73. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert, Heidenröslein. Op. 19. 10. Spohr, Drittes Konzert. 11. Spohr, Viertes Konzert. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 103. 13. Stolzenberg, Serenade in D mol. Op. 6. 14. Wallnöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Horn. (H. Kling.) E. B. 2166. M. 2.50

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. 2. Op. 16. Quintett. 3. Op. 17. Sonate. 4. Eichhorn, H., Op. 7. Sonate. 5. Vier Lieder. Op. 9 Nr. 1. Wiegenlied. 6. Op. 9 Nr. 2. Frühlingslied. 7. Op. 9 Nr. 3. Morgenlied. 8. Op. 9 Nr. 4. Abendlied. 9. Op. 10. Lebenswogen. 10. Goltermann, Op. 14. Andante. 11. Haydn, Konzert Nr. 1. 12. Konzert Nr. 2. 13. Hofmann, Op. 70 Nr. 2. Elegie. 14. Mozart, Konzert [412]. 15. Konzert [417]. 16. Konzert-Rondo [371]. 17. Quintett [452]. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 93 König Manfred. 19. Schubert, Op. 166. Oktett. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. 21. Sinigaglia, Op. 28 Nr. 1. Lied. 22. Op. 28 Nr. 2. Humoreske. 23. Volbach, Op. 24. Quintett. 24. Wagner, Lohengrins Ankunft und Abschied aus Lohengrin. 25. Weber, Op. 45. Konzertino.