

Emba

281



Deberia

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

IBERIA

CLAUDE DEBUSSY

TUBA

I. - Par les rues et par les chemins

Assez animé (dans un rythme alerte mais précis)

6 **1** 13 **2** 10 **3** 4 Pte Fl.

4 TUBA *f*

3 **5** 7 **6** 16 **7** 14 **8** 10 **9** Pte Fl.

Rall. Tempo TUBA *p* *mf* *f* *p*

10 4 **11** 4

TACET jusqu'à vous **19** TUBA *f*

20 **21** Tromb. TUBA *f*

22 Expressif et souple *p* *p* *p* *p*
doux mais soutenu

23 Rubato a Tempo *p* *p* *p* *p*

Rubato a Tempo **24** 1^o Tempo **25** 8 *p*

TUBA

26 4 27 8 28 4 Fl. *fz* *ff*

29 Tromp. TUBA 1 *fz* *ff*

30 7 Fl. Le reste TACET *f*

II. - Les parfums de la nuit

Lent et rêveur

TACET jusqu'à

48

Tempo (sans traîner)

Fl. vous

Rubato

Tempo 1° En animant

H^{tb}

49

TUBA

Retenu

Tempo 1°

Le reste TACET

Enchaînez

III. - Le matin d'un jour de fête

Dans un rythme de Marche

lointaine alerte et joyeuse

53 Mouvt précédent

Animez

peu à peu

vous

4 53 2 54 4

TUBA

55 TACET jusqu'à

69

Harpes

Tromp.

70

TUBA

1^{er} Mouvt

1

FIN